الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ٢٩ تشرين الأول ١٩٨٩ م - ٢٩ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٤٦ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل عضو هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الديمقراطية

الرئيس القائد يتسلم رسالة خطية من اخيه الرئيس العطاس

■ قيادات الاحزاب المصرية تحيي السيد الرئيس صدام حسين قائداً حكيماً وصانعاً للنصر والسلام ■

■ العراق يدعو الامم المتحدة الى تحذير ايران من تكرار الاعتداء ■

■ الامم المتحدة/واع : دعا العراق الامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة لتحذير ايران من تكرار اعتداءاتها .

وحذر النظام الايراني بانه سيتحمل المسؤولية الكاملة عما يمكن ان ينجم عن ذلك من اثار .

وقال العراق في رسالة بعث بها الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ، ان زورقين ايرانيين مسلحين هاجما ساحبة عراقية تدعى (الانتصار) تابعة للمنشاة العامة للموانيء العراقية في الساعة ١٠ر٤٠ من اليوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي في نقطة تقع على بعد ميل واحد شرق ميناء البكر .

واضافت الرسالة ان ثلاثة جنود مسلحين ايرانيين صعدوا في محاولة لاسر احد افراد طاقمها .

وذكرت الرسالة انه في اليوم نفسه وفي الساعة ٥ر١١ اطلق الجنود المسلحون النار على احد افراد الطاقم مما ادى الى اصابته بجروح خطيرة استشهد على اثرها بعد اقل من ساعة واصيبت الناقلة باضرار مادية .

واشارت الرسالة ان زورقا مسلحا ايرانيا اطلق النار على الناقلة نفسها في الساعة الواحدة والربع عندما كانت قرب العوامة (٢) .

واكد العراق ان على النظام الايراني ان لا يتوهم بان هذه الممارسات الخطيرة سوف تبقى دون رد اذا استمر بها .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان الرسالة التي سلمها ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى السيد دي كويلار تشير الى ان العراق سبق ان ابلغ الامين العام للمنظمة العالمية بقيام ايران بعدوان مماثل في الثامن عشر من

البقية على ص ١٥

■ في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد ■

الاشادة بقيام جامعة صدام للعلوم الاسلامية

■ بغداد/واع : اشاد السيد عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية بقيام جامعة صدام للعلوم الاسلامية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بانشائها .

وقال في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد ان هذه الجامعة سيكون لها شان عظيم في تغيير واقع المسلمين في مجتمعاتهم التي حرص الاستعمار على حرمانها من فرص التعليم .

■ قيادات الاحزاب المصرية ■

إعادة بناء الفاو يجسد رغبة العراق الأكيدة في السلام

■ بغداد/واع : حيت قيادات الاحزاب السياسية المصرية المشاركة في احتفالات العراق بانتهاء حملة إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت النصر والسلام .

جاء ذلك في بيان اصدرته قيادات الاحزاب السياسية المصرية امس وفي ما يأتي نص البيان :

بيان
من قيادات الاحزاب السياسية المصرية

ان قيادات الاحزاب السياسية المصرية التي تزور العراق الشقيق للمشاركة في الاحتفالات باستكمال بناء مدينة الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، تعلن ان تحرير الفاو التاريخي يؤكد قدرة العراق جيشا وشعبا تحت قيادة الرئيس القائد صدام حسين على الصمود والتصدي وحماية البوابة الشرقية للامة العربية

وتشيد بحرص العراق على إعادة تعمير الفاو في زمن قياسي مما يؤكد الرغبة الاكيدة والصادقة في تحقيق السلام العادل والشامل .

ان قيادات الاحزاب السياسية المصرية في زيارتها اليوم لمدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قد لمست الروح الدفاقة التي تجيش بها صدور الشعب العراقي وايمانه الكامل بقيادته الرشيدة وتصميمه على المضي قدما في تحقيق النصر ودعم السلام .

- ابراهيم شكري/رئيس حزب العمل الاشتراكي .
- مصطفى كامل مراد/رئيس حزب الاحرار .
- رافت خالد/ممثل الحزب الوطني الديمقراطي .
- عزت منصور/ممثل حزب الوفد .
- لطفي سليمان/ممثل حزب التجمع .
- جهاد سالم/ممثل حزب الامة .



■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد مهدي عبدالله سعيد عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي عضو هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى رئيس اللجنة العليا للرقابة الشعبية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشقيقة .

ونقل السيد مهدي عبدالله سعيد الى سيادته خلال المقابلة رسالة خطية من اخيه حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتضمن تهنئة حكومة وشعب جمهورية اليمن الديمقراطية بمناسبة احتفالات قطرنا بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

كما تضمنت الرسالة التعبير عن اعتزاز القطر الشقيق بانجازات اعادة بناء المدن التي تضررت من الحرب بسرعة قياسية وبمستوى عال يدلل على القدرات الكبيرة التي يختزنها شعب العراق ويؤكد عزمه الاكيد على سيادة السلام وصيانته لمواصلة مسيرة التنمية والتقدم .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في المجالات المختلفة .

وحضر المقابلة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد .

■ مجلس الامن الدولي ■

قلق بالغ لعدم تحقيق السلام بين العراق وايران

■ الامم المتحدة / واع : اعرب مجلس الامن الدولي عن قلقه البالغ بسبب عدم احراز تقدم ملموس لتحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى اتفاقية سلام شامل وفقا للقرار (٥٩٨) .

جاء ذلك في بيان اصدره المجلس عقب مشاورات جرت بين اعضائه في نيويورك الليلة قبل الماضية لبحث الخطوات اللازمة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

واكد اعضاء المجلس في البيان عن تاييدهم الكامل لجهود المنظمة الدولية بهذا الصدد وتطلعهم لاحراز نتائج مشجعة لتحقيق السلام في المنطقة .

■ العواصم العربية والعالمية ■

العراقيون والعرب يواصلون احتفالاتهم بعرس الفاو

■ العواصم / واع : واصل العراقيون والعرب في العواصم العربية والعالمية احتفالاتهم بمناسبة انجاز اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

والقيت في الاحتفالات التي جرت في عمان والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة وفيينا ومانيلا وطوكيو وبراغ وبودابست ونواكشوط وبرلين وبلغراد ومقديشو وبوينس ايرس وريودي جانيرو كلمات وقصائد مجدت ابناء العراق الذين صنعوا ملحمة النصر العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد المشاركون في كلماتهم ان العراق اثبت للعالم كله باعادة بناء الفاو في فترة قياسية قصيرة مقدرة الانسان العربي على قهر المستحيل .

واكدوا ان اعادة بناء الفاو وازالة اثار العدوان الايراني دليل على ان العراق الذي حقق انتصارات عسكرية ادهشت العالم قادر ايضا على

البقية على ص ١٥

■ منظمة اليونسكو ■

المجموعة العربية تحبط مشروعاً ايرانياً

■ باريس / واع : اضطرت ايران الى سحب مشروعها الذي قدمته الى المؤتمر العام لليونسكو والذي يتضمن اطلاق مصطلح (الخليج الفارسي) على الخليج العربي .

وطلب الوفد الايراني امس من امانة المؤتمر شطب المشروع من لائحة المناقشة ، وذلك اثر الاحتجاج الذي قدمته الوفود العربية الى اليونسكو واصرارها على سحب المشروع الايراني الذي اعتبرته بان له اهدافا سياسية تتعارض واهداف اليونسكو الثقافية والتربوية .

وكانت الوفود العربية المشاركة في المؤتمر قد قدمت مذكرة احتجاجية اشارت فيها الى ان دوافع ايران السياسية واضحة بخصوص اطلاق مصطلح (الخليج الفارسي) حيث سبق ان اثارته عام ١٩٨٥ وضغطت على اليونسكو من اجل تبنيه في وثائقها الرسمية .

البقية على ص ١٥

■ (٣٣) عاما على مذبحة كفر قاسم ■

مواجهات شوارع في الضفة وغزة

■ الارض المحتلة/وكالات : جرح اكثر من (٤٥) فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في مصادمات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين والجنود الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت الانباء ان قوات العدو فرضت حظر تجوال وحصارا عسكريا على مناطق الاشتباكات حيث هاجم شبان فلسطينيون بالحجارة والزجاجات الحارقة دوريات عسكرية صهيونية وتمكنوا من إصابة جندي بجروح .

وقالت ان قوات الاحتلال اعتقلت (٣٦) مواطنا فلسطينيا في حملات مداهمة وتفتيش في مدن وقرى عدة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

في الوقت نفسه كثفت قوات الاحتلال حملاتها القمعية وقامت بحملات تمشيط واسعة في منطقة المثلث المحتلة عام ١٩٤٨ ولاسيما قرى طولكرم وقلقيلية واعتقلت عشرات المواطنين الفلسطينيين من ابناء المدينة .

واضافت ان قوات الاحتلال انتشرت على نحو واسع في هذه المنطقة واقامت حواجز للتفتيش على مداخل قرية كفر قاسم والقرى المحيطة كما نشرت دوريات عسكرية في مدن وقرى الوسط العربي تحسبا من اندلاع المواجهات في ذكرى مذبحة كفر قاسم التي ارتكبتها العصابات الصهيونية في ٢٩/١٠/١٩٥٦ والتي اسفرت في ذلك الحين عن استشهاد (٣١) من اهالي القرية بينهم (٩) نساء و(٧) اطفال .

وواصلت قوات الاحتلال حملات القمع والتعسف في بلدة بيت ساحور التي تتعرض للحصار منذ اكثر من (٤٠) يوما .

وقد صادرت القوات الصهيونية المزيد من الاموال والاملاك والبضائع واعتقلت عددا آخر من السكان لتقديمهم للمحاكم العسكرية بحجة رفضهم دفع الضرائب المفروضة عليهم .

وافادت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اتخذت امس تدابير عسكرية مشددة في محيط الكنائس في القدس وبيت لحم وبيت جالا ورام الله .

ودفع الصهاينة قوات كبيرة الى ساحة المهد في بيت لحم .

البقية على ص ١٥

■ شخصيات وهيئات اسلامية :

الاشادة بموقف العراق من قضية اسرى الحرب

■ الكويت / واع . اكد السيد احمد بزيع الياسين الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ان (١٥٠) شخصية عالمية اسلامية اشادت بموقف العراق النبيل بشان دعواته المستمرة لاطلاق سراح اسرى الحرب .

وقال المسؤول الاسلامي لمراسل وكالة الانباء العراقية بالكويت امس ان للشخصيات الاسلامية التي شاركت في اجتماعات الجمعية العمومية للهيئة الخيرية موقفا مشابها للموقف العراقي بشان اسرى الحرب وهو ان يتم تبادل الاسرى باسرع وقت ممكن .

واضاف ان الشريعة الاسلامية تحتم ان لايكون هناك اسرى بين المسلمين . وان لاترتبط قضية الاسرى بغيرها من القضايا . لانها قضية انسانية بحت . ولها مداخلات تتعلق بالعلاقات الاسرية الانسانية والاجتماعية التي يحميها ويرعاها الاسلام .

البقية على ص ١٥

■ للاعداد للقمة المقبلة ■

وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي يجتمعون قريباً

■ مسقط/الوكالات : علم امس من مصدر عماني حسن الاطلاع ان وزراء خارجية الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون في الرابع والخامس من تشرين الثاني المقبل في مسقط من اجل اعداد جدول اعمال قمة المجلس المقبلة المقررة في الثامن عشر من كانون الاول المقبل في العاصمة العمانية .

واضاف المصدر نفسه ان وزراء خارجية المجلس الذي يضم المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين سيبحثون ايضا نتائج اتصالاتهم مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الهادفة الى إرساء سلام دائم في الخليج العربي بين العراق وايران .

وسيتم ايضا استعراض المشكلة الفلسطينية والوضع في الاراضي المحتلة والازمة اللبنانية .

العقوق في زمن المروءة

■ مطاع صفدي ■

عندما كانت تحفّ بنا على طريق الفاو غابة يانعة مشرقة ، من الاف الاطفال والفتية والفتيات والشيوخ ، من شعب الجنوب العراقي البطل ، كانت تحضرني في الوقت ذاته كلمات القائد صدام حسين في خطابه الاخير الموجه كما قالت وسائل الاعلام ، الى شعب العراق والامة العربية . فمن بين صيحات الزغاريد والاناشيد وافراح النصر كان لابد للمرء من ان يستمع الى الصدى الآخر لما تعنيه كلمات القائد . انه صدى القوة والشمم الذي لا يخلو مع ذلك من إحساس بالعقوق . هذا الاحساس من حق البطل ان يعانيه ويتلفظ بما يشبه اسمه ويقترب من حروفه . وسط خضم الافراح لابد من الالتفات الى الاخ العربي الاخر . الى البعض ممن راحوا يمارسون سياسة العقوق . في وقت السلام والبناء . مثلما مارسوا سياسة التقتير . وشبه المساومة والتعجيز احيانا في وقت الحرب والشدة .

العقوق من بعض الاهل والاقرباء حالة انكرتها دائما أخلاق الشهامة العربية . وكذلك إذا تناولنا العقوق على صعيد المصالح واخضعناه حتى لمنطق الفوائد المتبادلة والاستراتيجية المشتركة المفروضة على الجميع ، فانه ليبدو شاذا ولا معقولاً ومرفوضا . ليست الاخلاق وحدها هي التي تتأبى العقوق والعاقين . لكنها هي المصالح الحيوية نفسها التي يدافع البطل عنها ، والآخر الذي يعجز عن ان يكون بطلاً فلا اقل من ان يساعده ، ولكنه لا يفعل . وأن فعل فمن باب دفع الخطر الآني المباشر . ويلسم مصلحته وحدها .

العقوق لفظة نابية لكنها تبرز فجاة من القاموس اللغوي اليومي وتفرض عنوانها على هامش المصطلحات البطولية والقومية والانسانية الكبرى التي تجسدها الفاو وحزب الاعوام الثمانية والوف الشهداء . العقوق هو الاسم الذي يبرز الى الشفاه

البقية على ص ١٥

■ اليوم ... الذكرى ٣٣ للعدوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ ■

تأميم قناة السويس هزة عنيفة للدوائر الاستعمارية الغربية

■ بغداد/واع : تمر اليوم الذكرى الثالثة والثلاثون للعدوان الثلاثي على مصر .. حول هذا الموضوع كتب محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية يقول ..

لقد كان تاميم قناة السويس الذي اصبحت بموجبه القناة شركة مساهمة مصرية مائة بالمائة منعطفا جديداً في منطقة الشرق الأوسط لصالح نضال جماهير الامة العربية المتطلعة الى الحرية والاستقلال ، حيث عد التاميم بمثابة هزة عنيفة للدوائر الغربية الإستعمارية التي رأت فيه اتجاها خطيرا اخذت تسير اليه المنطقة باتجاه تحقيق إرادتها الوطنية بعيدا عن السياسات والمخططات التي تصاغ ضدها وتستهدف امنها واستقلالها .

وكانت عملية تاميم القناة التي قام بها في عام ١٩٥٦ الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر سببا لقيام العدوان الثلاثي على مصر من قبل انكلترا وفرنسا والكيان الصهيوني فقد تحركت الدوائر الاستعمارية اثر عملية التاميم بشكل محموم للنيل من حرية القرار العربي حتى لجأت الى تنفيذ العدوان الثلاثي في ٢٩/تشرين الأول/علم ١٩٥٦ الذي استهدف إعادة السيطرة على قناة السويس واخضاع مصر الى السيطرة البريطانية - الفرنسية من جديد .

إلا ان الشعب العربي في مصر انتصر في هذا الصراع وبقيت السويس جزءا لا

البقية على ص ١٥

■ بتهمة الولاء لعرفات ■

المخابرات السورية تعتقل عناصر فلسطينية

■ بيروت/واع ذكرت مجلة النهار العربي والدولي الصادرة هنا امس ان المخابرات السورية داهمت الاسبوع الماضي مخيم برج البراجنة قرب بيروت .

واضافت ان هذا الاجراء اتخذ لاعتقال مجموعة من العناصر الفلسطينية بتهمة الولاء لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات .

واضافت المجلة ان المعتقلين نقلوا الى مركز المخابرات في بيروت الغربية ثم الى البقاع حيث مقر رئيس المخابرات السورية في لبنان غازي كنعان .

■ ولايتي وصل دمشق ■

رسالة من رفسنجاني الى حافظ أسد

■ دمشق/واع . وصل الى هنا فجر امس علي اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني في زيارة لسورية .. وذلك في إطار التنسيق والتامر بين الجانبين ضد الامة العربية وامنها القومي .

واجتمع وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع مع علي اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني في وقت لاحق من يوم امس في دمشق .

واجتمع رئيس النظام السوري حافظ اسد في دمشق امس مع وزير خارجية النظام الايراني علي اكبر ولايتي .

وقال راديو طهران الليلة الماضية ان (ولايتي) سلم خلال الاجتماع رسالة موجهة من رئيس النظام الايراني (رفسنجاني) الى رئيس النظام السوري .

ويأتي الاجتماع الذي حضره وزير خارجية النظام السوري في اطار التنسيق التامري بين النظامين السوري والايراني ضد قضايا الامة العربية ومصيرها وامنها وسيادتها بالتنسيق مع الكيان الصهيوني .

اشـراقـة قـوميـة .. وتجـدد نضالي

■ عبدالرحيم الشريفي ■

تلبية لمبادرة من حزب البعث العربي الاشتراكي ودعوته للبحث في افضل الصيغ لدعم الانتفاضة الفلسطينية . اتفقت الاحزاب العربية في بغداد على تشكيل جبهة عربية شعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .

ان هذا الاتفاق يشكل علامة بارزة على طريق النضال القومي للامة العربية ويعزز نهضتها التواقة الى التحرر والوحدة .

فـاذا كانت ثـورة الحجارة التي احـدثت نقلة نـوعيـة في مواجهة وحشية القمع الصهيوني وجرائمه البشعة قد هيات مناخا ثوريا . وضعت ظروفا الهمت الجماهير العربية حماسا متقدا لنهوضهـا القومي . فـان استجابـة الاحزاب العـربية واتفاقها على ضرورة تصعيد تاييدها لهذه الثورة يشكل تفاعلا حيويا وناهضا مع متطلبات هذه الثورة ومستلزمات استمرار تصعيـدها مـاديا ومعنـويا عـلى طريق مـواجهـة الاحتـلال الصهيوني وتحرير الارض الفلسطينية من دنس هذا الاحتلال الهمجي وتعسفه السافر .

ان مـوقف الاحزاب العـربية وادراكهـا لهذه المسـؤوليـة القومية ياتي انطلاقا من حرصها العربي وايمـانها الاصيـل بوحدة النضـال ضد الصهيونية وجميـع اشكال الاحتـلال الاجنبي . فهي حين تشعر بضرورة تعبئة الجماهير العربية وتنظيم اصطفافها على امتداد الوطن العربي من اجل النهوض بدورها القومي الفاعل في الوحدة والتحرر . وتطوير فعالياتها الكفاحية لصالح انتصار الانتفاضة الفلسطينية . فانما لتؤدي دورها المطلوب في سياق مهماتهـا السوقيـة وطنيا وقـوميا .

معبرة بروحيـة نضاليـة عن ابعاد ومعـاني ترابـط النضال الوطني والقـومي في طريق واحد . وان ايـة امة لا يمكن ان تنهض وتبني مجتمعها الطموح بدون ان يتعزز الفعل النضالي الموحد بقدرات مفعمة بايمان اصيل وصادق .

ومن دون شك ان لكل امـة خصوصيـة . قوميـة كانت ام وطنية . وخصوصيـة امتنا العـربية تتميـز بحالة نضـاليـة . تترابط وتتفاعل فيها الجوانب الوطنية والقومية بحكم واقع معـاناتهـا الراهنة في التجـزئـة والتخلف والاحتـلال . ومن استيعاب هذا الواقـع العـربي ومستلزماته النضالية . يـاتي ادراك الاحزاب العربية لمسؤولياتها التاريخية وايمانها بهذه الاهداف السامية واعتمادها على تعبئة الجماهير العربية كاداة ثورية وغاية نهائية . هو عين الصواب المطلوب في نهضة الامة وطريق نضالها المتجدد .

ان واحدا من الاسباب الرئيسة التي فقدتها الامة العربية في مواجهة الاعداء والطامعين كان غياب الدور الشعبي كسلاح فاعل في المعارك الوطنية والقومية . الامر الذي جعل اعـداء الامة من الصهاينة وحلفائهم يكثفون نشاطهم على تكريس هذه الحالة التي تجعل من تقارب الاحزاب العربية حـالة صعبة المنال . لانهم يجدون في وحدتها وتقاربها قوة لا تطاول وحالة لا يمكن مواجهتها .

لذلك ياتي هذا الوليد الذي حمل معه سمات النضال القومي معبرا عن مشاعر ورغبة الجماهير العربية التواقة الى التحرر والوحدة وبناء مجتمع الامة العربية الزاهر والمتنامي .

بيت ساحور الوطني - القومي في مواجهة الصهيوني - العنصري

(١)

. انتم وحدكم في مواجهة قوات الامن التي لن تغادر مدينتكم قبل ان تنجز مهمتها وسائل الاعلام الدولية قللت اهتمامها بالانتفاضة انكم تخطئـون بالاعتقـاد انها ستواصل الاهتمام بمصيركم .

هذا مقتطف من بيانات عدة وزعها جيش الاحتلال الصهيوني في بلدة - او مدينة . بيت ساحور . في الضفة الغربية للفترة من الاول من شهر ايلول حتى الحادي والعشرين من شهر تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٩

وبيت ساحور التي يبلغ عدد سكانها اثني عشر الفا من ابناء فلسطين تصدرت اخبارهـا انباء الانتفـاضة الفلسـطينية البـاسلة منذ اكثر من ستة اسـابيـع . وحظيت باهتمام شـديد في الاوسـاط العالمية . الاعلامية وغير الاعلامية

وقد اعتبرت . منطقة عسكرية مغلقة . منذ الاول من شهر ايلول الماضي . وهي تخضع لسلسلة من الممارسات الارهـابية الصهيـونية لم يسبق لهـا مثيل في تـاريـخ الانتفاضة التي ستدخل عـامها الثـالث بعد شهر ونيف .

لماذا (بيت ساحور) ؟ ؟

- ولماذا هذه . العصبية . الواضحة التي يواجه بها العدو الصهيوني اهالي هذه المدينة ؟ ؟

ولـماذا محاولة العـدو الصهيوني اعتبـار الاهتمام الاعلامي الدولي مقياسا على نجاحه او اخفاقه في قمـع الانتفاضة الشعبية العارمة في الوطن المحتل ؟

ولماذا يخاطب العدو الصهيوني اهـالي بلدة . بيت ساحور . وكانهم هم . الانتفاضة . بكاملها ؟ ؟

بيت سـاحور شـاركت منذ البـداية بـالانتفـاضـة الفلسـطينية البـاسلة . اي منذ يـوم ٨ / ١٢ / ١٩٨٧ . واستمرت في عملية المشـاركة حتى اليـوم . وتلقت . كغيرها من القـرى . والمدن . والمخيمـات . ردة الفعل الصهيونية المستمرة منذ ذلك الحين وحتى اليوم لكن . بيت ساحور . قامت بفعل ادخل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية مسارا تصعيديا جديدا . يعتبر اخطر تحد لسلطة الاحتـلال الصهيـوني . ممـا جعـل السلطة العنصرية تفقد اعصابها وتقوم بسلسلة من الممارسات القمعية والارهابية ضد البلدة . تتصـاعد بـدورها في محاولة بائسة ومكشوفة لاحباط الخـطوة الجريئـة . ذات النقلة النوعية المتميزة في مسيرة الانتفاضة ان بلدة . بيت ساحور . كانت السباقة الى ممارسـة فعل . العصيان المدني . ضد سلطة الاحتلال

اهالي . بيت ساحور . رفضـوا دفع الضرائب للعدو الصهيوني . ووزعوا بيانات اكدوا فيها انهم لن يدفعوا هذه الضرائب لانها . تستخدم في تمويل الاحتـلال .

وفي المقابل فان العدو الصهيوني . الذي فقد صوابه . حاول عزل المدينة لا عن الضفة الغربية وقطاع غـزة حسب . بل عن العالم بـاسره ايضـا . ذلك ان البلدة نفسهـا تعني اكثر من مجـرد بلدة فلسطينيـة محتلة رفضت ان تدفع الضرائب لسلطات الاحتلال الصهيوني العنصري . ويقينا لو ان بلدة فلسطينية غير . بيت ساحور . قد بدات هـذه النقلة النوعيـة في مسيـرة الانتفاضة الشعبية الباسلة لما فقد العـدو الصهيوني اعصـابه الى هـذا الحـد . الا ان كـانت البلدة تحمـل مواصفات . بيت ساحور . ذاتها .

فمـا هي الدلالات التي تحملها بلدة بيت سـاحـور لتحتل هذه المكانة المميزة في تاريخ الانتفاضة وليصبح . الاعـلام العالمي . جـزءا حيويـا من معـركـة البلدة النوعية مع سلطة الاحتلال الصهيوني ؟

(٢)

بلدة - او مدينة . بيت ساحور . نموذج حي وصارخ على الوحدة الوطنية الفلسطينية القائمة على اسـاس موحد . وجبلة واحدة . هما الوطنيـة الفلسطينيـة ذات الروح العربية الاصيلة بمعنى ان تركيبة مدينة بيت سـاحـور كـانت . ضمن النـظريـة الصهيـونيـة الجاهزة . (نقـطة ضعف) ينبغي استغلالهـا لطعن امرين في ان معا

■ الوحدة الوطنية الفلسطينية

■ الانتفاضة الشعبية الشاملة

وكعادته . فان العدو الصهيـوني يركـز دائما عـلى مقولة نظرية استخدمها في لبنان . واستغل استخدامها لتمزيق لبنان . ضمن اطار نظريته المعدة ضد الامـة العربية . نظرية تمزيق الكيانـات القطريـة الراهنة . تمهيـدا لتمـزيق الوطن العـربي بـاسـرد . ممـارسـة شعوبية ، وصهيونية عنصرية ضـد حركـة القوميـة العربية المسلحة بنظرية الامة الواحدة . ذات التاريخ الواحد والمصير الموحد . والهدف الواحد .

ويعتبـر العدو الصهيـوني . في كل هـذا . اسلوبا خبيثا مكشوفا . في الوقت نفسه . بهدف توكيد نظريته . كـاسـاس يستنـد اليه في دعـواه القائمـة على اعتبـار استحالة قيام . مجتمع موحد ومتعايش . مـا لم يكن يجمعه ، دين واحد . . بل . مذهب واحد . كما يحاول منـذ سنوات ان يـؤكد الدعـوى ذاتها عـلى الساحـة اللبنانية يعاونه ويسنده في دعواه الشعوبيون ونظاما حافظ اسد وطهران

من هذا كله يمكن ان نفهم السر الكامن خلف الغضبة الخائفة التي استبدت بالعدو الصهيوني وهو يرى الى احد اهم اساليبه التمزيقية تمزق في الهواء الطلق . في شوارع وازقة وبيوت . بيت ساحـور . . ونعني بهذا الاسلوب الزعم بان . الوطنية درجات . . وان الانتماء القومي لا يعني . التساوي . في المـواجهة وعنـد خط شروع واحد

الذعر الصهيوني مبـرر . ذلك ان التاريـخ العربي الفلسطيني يحفل بما ينسف . بالتاكيد . اسس النظرية العنصرية التقسيمية الصهيونية . فلم تشهد فلسـطين . على امتداد التـاريخ . ما يؤكد النظرية العنصريـة الصهيونية بل ان تاريخها كله كان يحفل بالتـاخي الوطني . بصرف النظر عن الدين او المذهب . اكثر من ذلك ان التعـايش بـين الاديـان السمـاويـة الثـلاثـة . الاسلام . والمسيحية واليهودية . كان يقدم نموذجه الحي الواضح على ارض فلسطين ابعد من هذا كله : ان الواقع الذي عاشه شعب فلسطين حتى في تاريخه الحديث اكد ان وعي هـذا الشعب كان وعيـا تلقائيـا بالتمييز بين . الصهيونية . كحركة سياسية عنصرية توسعية خارجة عن مسار حركة التاريخ . وبين . الدين اليهودي . . لذلك لم يقف شعب فلسطين يوما يواجه . شخصا او اشخاصـا . بسبب عقيدتهم الدينيـة ولا بسبب . مـذهبهم . المختلف . القدس نمـوذج الاخاء الوطني . بيت لحم نمـوذج الاخـاء الوطني . رام الله نمـوذج اخـر للاخـاء الوطني . لكن بيت سـاحــور . وحدها . شكلت الحسام الذي طعن به شعب فلسطين النظرية العنصرية الصهيـونية طعنـة نجلاء . ليس لكونها بلدة كبيرة . بل لانها الدلالة الحية الدارجة بيننا على قدرة . الروح الوطنية الامتزاج بالروح القومية . في مواجهة . الطائفية السياسية . التي يحاول العدو الصهيـوني جعلها . حقيقـة . مضادة ضـد الانتمـاء الوطني - القومي الموحد

من هنا نستطيع ان نفهم سر فقدان الاعصاب الذي يواجه به العدو الصهيـوني حركـة العصيان المدني الذي تقوده اليوم بلدة . بيت ساحور . .

ان التجـربـة يمكن ان تعمم . تمـامـا بـالضـد من . التجـربة . التي حـاول ويحاول العـدو الصهيوني تطبيقها على الساحة اللبنانية ليتم تعميمها على مستوى الوطن العـربي تحقيقا للهـدف الصهيـوني العتيق . تمزيق الامة العربية . ضمن نظرية . فرق تسد . .

(٣)

. بيت سلحور . صامدة لما تزل في وجه الاحتلال وفي مواجهة اساليبه القمعية والارهابية . صادر الاحتلال ما قيمته حوالي مليون وربع المليون من الدولارات من اهالي بيت سلحور . واعتقل من اهلها العشرات . وهو يقوم على مدار الساعة وليل نهار بممارسـات ارهابيـة مكشوفة ضد اهالي بيت سـاحور . اقتحـام البيوت في جميـع الاوقات . الضرب . والطعن . ومنـع وسائل العيش . مصادرة الاراضي . اقتلاع الاشجار المثمرة . البيانات التهديدية . اقلاق الراحة ومنع المواطنين من النوم . عزل البلدة عن العالم . استباحتها في كل ساعة . منع دخول احد اليها . ومنع خروج اي من اهلها .. الى اخره من اساليب قديمة ومبتكرة على حد سواء لوضع حد للعصيان المدني المعلن في البلدة . ولكن من دون جدوى

منظمة التحرير الفلسطينية وبلسان رئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات . اعلنت انها قررت دفع تعـويضات الى اهـالي بيت . سلحـور . وحيت صمود المدينة واهليها . وردت على تهديـدات اسحق رابين . وزير حرب العدو الصهيوني . بان المدينة . وكل مدينة وقـرية فلسـطينية ستـرد على التهـديدات بمـزيد من الاصرار على تحدي الاحتلال وقوانينه .

قيـادة الانتفاضـة الشعبيـة الوطنيـة في الداخـل اصدرت اكثر من منشـور واكثر من بيـان حول (بيت ساحور) واكدت ان موقف المدينة الباسلة . قد اثبت بحق انتماء مدينة بيت ساحور الى فلسطين والتزامها الواضـح بوحـدانية منـظمة التحـرير الفلسـطينيـة وذراعها في الوطن المحتل . .

وقال البيان الصادر يوم العشرين من شهر تشرين الاول ١٩٨٩ عن . ق . و . م . - القيـادة الوطنيـة الموحدة للانتفـاضة . ان مـا يجري في بيت سـاحور عصيـان ضريبي تجسـد بالمعـاناة والحـرمـان وكبت الحريات والتجويع . ولقـد وفر ذلك مـزيدا من الدعم والتاييد العالمي للقضية الفلسطينية . .

وكمـا افشل اهـالي بيت سلحـور محـاولات العـدو الصهيوني المباشرة لاحداث شـرخ في جدار الانتمـاء الوطني القومي لمدينتهم . فانهم قد افشلوا . في الوقت عينـه محـاولات خلق اسـاقـفـن عميلة تحت ذريعـة . التوسط مع الادارة المدنية . معلنين انه ليس ثمة جهة مخولة بالتفاوض او المساومة على الانجازات الوطنية .

وبعد . . بيت سلحور . صامدة . . وهي رمز مجسد للوحدة الوطنية الفلسطينية وشاهد مضاف على قدرة المشاعر الوطنية والانتماء القومي الصمود بوجه كـل الاسـاليب والـخطريـات العنصـريـة - الصهيـونيـة والشعـوبية . وهي بـالتاكيـد تنسف احد اهم اسس النظرية العنصرية الصهيونية . تماما كما ان (الاقصى والقيامة) في القدس شاهدان ماثـلان ينسفان اسـاس الشعـوبية الحـاقدة والـنظرية المعـاديـة للقـوميـة العربية . وقدراتها عـلى ايجاد وخلق النمـاذج الحية للاخاء الوطني والانتماء القومي

ان من واجب العرب . كل العرب . ان يقدموا الدعم لبيت ساحور . ان يرفعوا صورتها الصارخة امام انظار الدنيا كلها . وان يجعلوا فعل المدينة الباسلة النموذج الذي سـوف يعم كـل المـدن والقـرى والمخيمـات الفلسطينية ايذانا ببدء مرحلة العصيان المدني الشامل في الوطن المحتل حتى يحقق شعبنا الفلسطيني اماله وطموحاته المشروعة في العيش حرا مستقلا موحدا في وطنه وفوق ثرى الارض العربية الفلسطينية الطاهر .

ولن يتحقق الامـل الصهيـوني القـائم عـلى وهم . تجاهل الراي العام والاعلام الدوليين . لمصائر ابناء . بيت ساحور . . بل ابناء فلسطين كلهم ولن يكون ذلك سببا في فتور الهمم . وخور العزائم داخل (بيت ساحور) الفلسطينية النموذجية

قالت الصحافة العالمية

العلاقات الامريكية - البريطانية : من يخشى اوربا الآن ؟

الايكونومست

امضى وزير الخارجية البريطاني الجديـد (جون ميجور) اغلب وقت زيارته الرسمية الاولى للولايات المتحدة الامريكية في الحديث عن اوربا وهذا انعكاس لمدى تغير السيـاسة الامـريكية تجـاه اوربا . وان العـلاقة الخـاصة مـع بريـطانيا بـاتت تحتاج الآن لجعلها علاقة جيدة .

وكـان خـطاب السيـد (ميجـور) الى النـادي الاقتصادي في نيويورك في ١٢ ايلول محاولة طويلة لتجميل بريطانيا في اعين الامريكان واظهارهـا بدور الملتزمة تماماً بالاندماج الاوربي . ونكر ان افتراض كون (بريـطانيا) عقبـة في طريق التعاون النقـدي افتـراض لا اساس له (لاننـا غالبـا ماقمنـا بقيادة اوربا) .

يقال ان بريطانيا قد هددت بانها ستكون غير ذات قيمـة لحليفتها بـوجود خـلافـاتهـا مـع الشـركـاء الاوربيين . ويقال ايضاً ان امريكا تنوي التخلص من (الوسيـط) وتمد يـد الصداقـة لاوربـا بنفسهـا

ويرجع تـاريخ الفكرة لرحلتين قـام بهما (جـورج بوش) لاوربا . اذ قدم المزيـد من الاهتمام لالمـانيا الاتحادية لتواكب موضوع الاسلحة النووية قصيرة المدى . واهتم بفرنسا - البلد المضيف للقمة - بدلاً من الاهتمام بالصديقة السابقة بريطانيا

التقارير حول موت العلاقات لم تـدرك كنه ذلك فالسيدة تاتشر قد فقدت دورها كاوربية وحيدة قادرة على الوصول لريغان . ودورها كمحافظة محصنة في عـالم اشتـراكي . لكن لم يحـدث ذلك مـع للرئيس (بوش) الذي ربما لايكون ذلك المستمع الصبور لكن لايوجد خلاف حاد بين القائدين اللذين يعرفان بعضهما جيدا . او بين البلدين - من جانب ثان يرضى موقفو (بوش) بتجارة بـريطانيـا الحرة ومـوقف بريطانيـا المؤيـد للسوق الحـرة في الحوار الاوربي الداخلي . وحتى الان حافظت امريكـا على عـلاقتها الخاصة مع بريطانيا .

ان الذي حدث هو تغير في وجهة نظر الادارة تجاد اوربا ففي نهايـة ادارة ريغان - طغى قلق امـريكا بخصوص (اوربا المنيعة) على جميع وجهات النظر الاخرى حول المجتمع الاوربي . سواء اكان مصدرها الادارة الامـريكية ام رجـال الاعمال ام الكـونغرس الامـريكي وذكـر دبلومـاسي اوربي في واشنـطن ان وجهات النظر المؤيد لاوربا في اعلى مستويات الادارة الامـريكيـة كـانت اضعف بكثـير من احتجـاجـات المستويات الادنى

كل ذلك قد تغير فقد اعلن نـائب وزير الخـارجية السيـد (لورنس ايغـل بـرغـر) في جلسـة لمجلس الشيوخ الامريكي في شهر حزيران ان السوق المفردة (هي بـالتاكيـد لصالحنـا) وهذا شيء غـير واضح للشعب الأمريكي واعرب عن تفاؤله الحذر بـان ذلك سيؤدي الى خلق سوق مفتـوح غني واكثر حـركة واكد (بوش) الشيء نفسه في خطاب القـاد في شهر حزيران وكـلاهما قـد تفسيراً تقليـديا حـول (لماذا سيكون عام ١٩٩٢ لصالح امريكا) اوربا المعتدة بنفسهـا هي اوربا القـادرة على الحفـاظ على السلم والامن وقبلت هذه الحقيقة بتحفظ اكثر من اي وقت مضى في السابق .

استلم اعضاء مجلس وزراء (بوش) منـاصبهم وهم يتحدثون بخشونة عن التجارة الا انهم خففوا من ارائهم المتشددة لاسباب عديدة اهمها تغير موقف المجتمع الاوربي بشان القرارات المصرفية فقد اعلن السيد (ليون بريتان) في الولايات المتحدة الامريكية في شهر ايار الماضي ان المجتمع الاوربي لن يـطالب بالمثل حـول الحريـات الجديـدة لقوانـين المصارف الامريكية . لكنها ستعامل المصارف الامريكية في اوربا كما تعامل مصارفها .

وهـذا ليس من شـانـه تهدئـة مخاوف مثـل هذه الصناعة المنفذة حسب . وانما عكس رسالة فحواها ان اوربـا مفتوحـة للمحاولات الامـريكية لاقنـاعها ويقول مساعـد وزير الخـارجية الامـريكي للشؤون التجارية والاقتصادية السيد (ايوجين ملك الستر) بان الفضل في تنقيـح القرار يعـود لرد فعل الادارة السـريـع والقـوي وقـد عقب السيـد (روبـرت موسباتشر) عـلى هذا التصـريح بـالقول ان هنـاك محاولة ناجحة ستصبح قيد المناقشـة حول قضيـة المقاييس

وعلى الرغم من ذلك لم تهدا مخاوف امريكا بشان اوربا المنيعة .. فقد ظلت تتفاعل في الاسابيع الماضية لاسيما حول قـرار البث الذي يحدد حصـة البلدان المعنية من البث التلفازي الا ان هذه الحصص غير عادلة لانها تـؤثر عـلى سوق (والقـول للسيد مـاك الستر) نجحت فيه الولايات المتحدة نجاحا كبيرا .

وواجهت ممثلة امـريكـا التجـاريـة السيـدة (كـار لاهيلز) جـدارا مسدودا في بـروكسـل حـول هـذا الموضوع واعربت عن استيائها على صفحات (وول ستريت جورنال)

وتوضح هذه القضية سبب بقاء العلاقة الخاصة مع بريـطانيا . فمعـارضـة بـريطانيـا لحصص البث لايعكس التزاما مماثلا لمبدا السوق الحرة حسب . بل ومصالحها الشخصية المتشابهـة كمصدرة اوربيـة رئيسة لبرامج التلفاز للولايات المتحدة الامـريكية .

وقد طلبت الادارة من بريطانيا مد يد العون في مواجهة النظام وهذا نوع من الوساطة تتوق اليه بريطانيا :

فكلما تقبل (بوش) الوحدة الاوربية قلت رغبته في ان يربط اسمه (في اذهان الاوربيين) ببريـطانيا العنيدة الرافضة للاندماج . لكن في الوقت الحـالي وجدت امريكا نفسها مؤيدة لبريطانيـا في النقاشـات الخاصة بذلك . ووفق احد مسؤولي الادارة ان اتفاق ظروف الطرفين حول قضـايا كهـذه يضرب عـرض الحـائط اي ضـرر قد ينجم عن مجـادلات المجتمـع الاوربي الداخلية حول الاتحاد النقدي الذي ينطوي على اهمية قليلة للامريكين .

قبـل اغلب المسؤولين الامـريكيين (عـلى خـلاف السابق) بان اغلب الحواجز الخارجية القائمة ليست هدف المجتمع ولاهي نتيجة حتمية لخفض الحـواجز الداخلية . ولرجال الاعمال الامريكيين الان توقعات متواضعة لعام ١٩٩٢ عما هو الحال في السابق عندما افـرطوا في توقعـاتهم . ففي دراسة اجـرتهـا (بيت ماروك) في شهر حزيران الماضي اتضح ان (٢٢٪) من كبار مديري امريكا يتوقعون ظهور سوق مفرد بحلول نهاية عام ١٩٩٢ . فقد تزايد عدد الميالين لرؤية عام ١٩٩٢ وهـو يشهد تحقيق خـطة بارعـة تهـدف الى اجتذاب الاستثمارات لاوربا من خلال علاقات عـامة مكثفة ..

كـانت ردود رجـال الاعمـال الامـريكيـين ازاء ماسيحدث عام ١٩٩٢ اسرع من ردود فعل الساسـة الامريكيين . ففي دراسة نشرت في شهر اذار اتضح ان (٦٠٪) من الشركات الكبرى قد بدات حملة دراسات داخلية للتوصـل الى طرق التاقلم مـع التغييرات . وكشفت دراسة (ماروك) ان مايقدر بالثلث قد بدا فعلا باتخاذ الاجراءات المطلوبة

من جانب ثان . وكرد فعل لمطالب الراي العام . لم يجدد الكونغرس بعد موقفه تجاد ١٩٩٢ سواء اكان شيئا جيداً ام سيئا وان كانت الادارة قد حبذت فكرة التحرك في بروكسل وعقدت العزم على تنفيذها وطغى شعور بالارتياح من فكرة التعامل المباشر مع بروكسل بـدل الحكومـات المحلية . لاسيمـا في قضايـا دولية تتعلق بالارهاب والمخدرات والبيئة (فقد تم التوصل لاتفاقية مونتريال بشان طبقة الاوزون بفضل تصرف المجتمع الاوربي كوحدة واحدة على حد تعبير السيد ايغل برغر) .

فضلاً عن ذلك . احست الادارة بالارتيـاح وهي تترك موضوع تنسيق المساعدات المقدمة لبولندا بين ايـد اوربية . وبهـذا الخصوص ذكـر (بـوش) في بـوسطن ان بـوسـع اوربـا الغـربيـة ان تعمـل كـالمغناطيس لجـذب قيادة اوربـا الشرقيـة نحـو (الروح الجماعية) والتجارة الحرة .

تنطلق حمـاسة (بوش) من نـظرته المتـواضعة لدور امريكـا . واتضح ذلك في تصريح (لايغل برغر) جاء فيه ((ان دورنا الاقتصادي والسياسي في العالم عـظيم الشـان لكنـه ليس دور المهيمن . ولايسمـح بسهولة بانتشار مفاهيم الاحادية)) !

ويتمتع (بوش) بروح اقل دفاعية من سلفه في ما يتعلق بالتهديدات الخارجية . فقد اعتاد (ريغان) اقتلاع المخاوف مهما كان مصدرها اما (بوش) فقد اكتفى بتهدئة الامور . وبهذه الروح واجه المخاوف المتعلقـة بتـوحيـد السـوق الاوربيـة بحلول عـام ١٩٩٢ .

■ ترجمة : سوسن القيسي

للفاو .. أيمم وجهي

■ ابو فراس ■

للفاو ..
ايمم وجهي مرتحلاً
وبتربتها ،
اتيمم لصلاة الشكر ،
وأركع ،
أسجد فيها
لصلاة الفجر
وصوت إذان النصر ..

* * *

للفاو ،
ايمم وجهي مرتحلا
واجيء إليها
وسط زحام الفرح الدافق ،
أركب
صهوة عمري ..
واقدم مهجة قلبي
لتبرعم
بين حجارة ،
وتراب الوطن العربي
المحمول الى ارض الفاو ..

* * *

للفاو ..
ايمم وجهي مرتحلاً ..
أحمل قافية الشعر ..
واحمل
هماً في صدري
أحمل قلماً
أرهقه الياس العربي ،
وارهقه
صمت ،
وعجز الاحياء الاموات ..
فاتى مذهولاً للفاو ،
ليكتب عن معجزة
النصر العربي على
كفي صدام ..

ماذا سيقول ؟
وماذا يكتب قلم مذهول
عن أرض تنبت
بين مما لحها
كل جنان الخلد ،
ويسكنها
أحياء شهداء !؟

* * *

حسناً ..
يمم وجهك مرتحلاً !!..
ها أنت تجيء الى الفاو !
وما عندك
زنبقة من بردى ..
أو
حجر من أرض الشهباء !!
ما عندك
إلا نبضة حب
تحملها ..
ما عندك
إلا آهة شوق
تنفثها ..
حسناً ..
خذ ضلعاً
من أضلاعك وسده
بارض الفاو ..
او خذ
بعض حشاشة قلبك
ضعها
عربون إخاء ..
ضعها بدلا من
احجار الشام ،
إذ ابتعدت عنك الشام !!

* * *

هذي أرض النخل ،
وهذي حناء النصر ..
فاغمس كفيك على غير العادة ،
خضبها ،
وارقص فرحاً ..
فالليلة عرس المجد ..
انسج اكليلاً
من سعف النخل الممتد



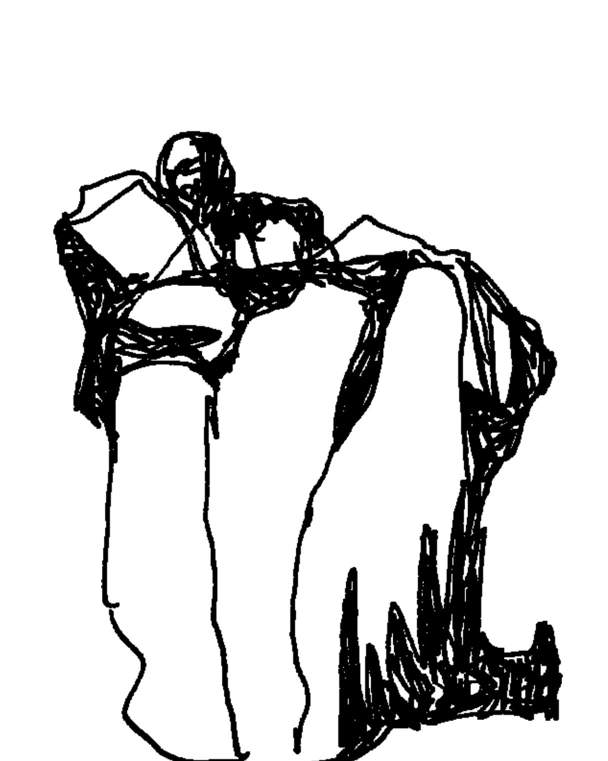
من الفاو ،
الى الفاو ..
ظلل
هامة هذا الوطن العربي
المتعطش للنصر ..

* * *

يا هذا القادم مرتحلاً ..
اخلع نعليك ،
فانت على أرض
باركها احباب الله ،
وانت على ارض
سيجها الله
ملائكة اطهار ..
يا هذا القادم
تتبارك من ارض الفاو ..
خذ حجراً ..
وأزرع شجرا ..
اغرس فيها
شتلة حب
ووفاء ..
فعلى هذي الارض
تعلمنا
كيف يجيء النصر ،
وكيف
تطهّر ارض من
رجس الاعداء ..
حين تروّى نهر دماء ..
وعلى هذه الارض
تعلمنا
كيف يجود
عراقي عربي
بذلا وعطاء ..

* * *

للفاو ايمم وجهي ..
وبتربتها اتيمم ،
اركع
اسجد بصلاة الشكر ..
اقف أمام الله ،
وأبسط كفي ،
الهج باسمك يا صدام ،
وأدعو
لك طول العمر ..
اضمّخ جبهتك بنفح
العطر .



محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى المتهم الهارب حسين ججو ميرزا

بـالنظر لاحـالتك عـلى هذه المحكمـة في القضيـة المـرقمـة ٩٨٦/٨٢٣ مـركز شـرطة الثقافـة والمسجلة لدينا بـالعدد ٢٧٦/غ م/٨٦المشتكي فيهـا حميـد درويش كـودي وفق المادة ٢٢٩ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضـورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكـورة وعند عـدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٣

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى المتهم الهارب محمد عبد الهادي عبد الله

بـالنظر لاحـالتك عـلى هذه المحكمـة في القضيـة المـرقمـة ٩٨٠/١٤٤ والمسجلة لدينا بالعـدد ٩٨٠/٣٧٠ وفق المادة ٤٤٦ ق .ع المشتكي فيهـا عبد الغفـار محمد عبـد الغفـار وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وهروبك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صبـاح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمـة المسندة اليك وفق المادة المذكـورة وعند عـدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٢

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم محمد محمد عبدالله عبدالمجيد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الجـزائية المـرقمة ٦٢٢ /ج/٩٨٩ مركز شـرطة الكرامـة وفق المادة ٤٥٦ عقـوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقـامتك في الوقت الحـاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانـا بصحيفتين محليتـين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/١/٢٠ طبقـا لحكم الفقـرة (ج) من المـادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (ا) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب علي دحام محمد

بـالنظر لاحـالتك عـلى هذه المحكمـة في القضيـة المـرقمـة ٩٨٤/٢٩٨ مركز شـرطة الكرامـة والمسجلة لدينا بـالعدد ٢٥٤/غ م/٩٨٧ المشتكي فيهـا لقمان ذنـون حسـين وفق المادة ٤٥٩ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بـالصحف المحلية بـوجـوب حضـورك امـام هـذه المحكمـة صبـاح يـوم ١٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمه المسنده اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضـورك في اليوم المـذكور ستجـرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب عز الدين ياسين طه

بـالنظر لاحـالتك عـلى هذه المحكمـة في القضيـة المـرقمـة ٩٨٧/٣٤٥ مكتب اليـرمـوك والمسجلة لديـنـا بـالعـدد ٢٢٧/غ م/ ٩٨٧ والمشتكي فيها بشار سالم حسين وراكان صبري محمد ومظهر حـاوم مجيد وفق المـادة ٤٤٦ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امـام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٠

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم حسين مهدي زاهر

لمـا كنت متهما لدينـا في الدعـوى الجـزائيـة المـرقمـة ٢٧٦/ع/ج/٩٨٧ مركز شرطة الجزائـر وفق المادة (٤٥٩) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهوليـة محل اقـامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المـرافعة ١٩٩٠/٢/٤ طبقـا لحكم الفقـرة (ج) من المـادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابـا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم ستار جبار جودة

لمـا كنت متهما لدينـا في الدعـوى الجـزائيـة المـرقمـة ٩٨١/٦٦٣ مركز شـرطة الكرامة وفق المادة ٤٧٧ عقـوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقـامتك في الوقت الحـاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانـا بصحيفتين محليتـين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/١/٢٨ طبقـا لحكم الفقـرة (ج) من المـادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

الى المدعى عليه/علي عبيس علي

بالنظر لورود الدعـوتية المـوجهة اليـك على العنـوان المعطى من قبلك غير مبلغة واستنادا الى احكام المادة ٦/٢١ مرافعات مدنية قـرر تبليغك اعـلانا بصحيفتـين يوميتـين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/٧ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٦٢٥

محكمة جنح بيجي

اعـــلان

الى /المحكـوم سليمـان بشـير عبـد الرحمن سـودانى الجنسية .

لقـد اصـدرت محكمـة جنـح بيجى القـرار المـؤرخ في ١٩٨٩/٧/٣١ في الدعـوى المرقمـة ٢٥/ج/١٩٨٩ بالحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك لمدة شهرين واصدرت أمر القبض عليك وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

القاضي

٤٦١٥

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

الى/المدعى عليه عبدالزهرة راهي عاصي

بالنظر لورود الدعـوتية المـوجهة اليـك على العنـوان المعطى من قبلك غير مبلغة واستنادا الى احكام المادة ٦/٢١ مرافعات مدنية قـرر تبليغك اعـلانا بصحيفتـين يوميتـين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/٧ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

اعلان

الى/ المتهم الهـارب/ عبـد الحسـين مهـدي دهيمش

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المـرقمة ١٨/ج/٩٨٩ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٨/٢١ مركز شرطه الغري وفق المادة ٨ من قانـون جوازات السفـر ولمجهوليـة محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/١٧ لاجـراء محاكمتـك امامها عن التهمة المذكورة وعند عـدم حضورك ستجـرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم فؤاد عبدالمهدى عبدالرسول

لمـا كنت متهما لدينـا في الدعـوى الجـزائيـة المـرقمـة ٤١٥/ع/٩٨٣ مـركـز شـرطة القنـاة وفق المـادة (٤٧٧) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهوليـة محل اقـامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المـرافعة ١٩٩٠/٢/٦ طبقـا لحكم الفقـرة (ج) من المـادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابـا وعلنا طبقا لحكم (ا) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

تنظيم المعاهدات في دساتير الدول

■ رسالة : حسن عزية العبيدي ■ عرض : عبدالله سليم البياتي

لعل من المسلم به ان الفهم الدقيق للقانون الدولي يقتضي معرفة واضحة لعلاقته بالقانون الوطني . تلك المعرفة التي تسوغ اهميتها بشكل خاص في دراسة تنظيم المعاهدات الدولية وقد دفع الجدل الفقهي القائم بين رجال القانون الدولي حول رسم الحدود بين القانونين (الدولي والوطني) الى البحث عن مبادئ سليمة وواقعية بهدف اقرارها في صلب الدساتير الوطنية . لمنع ما يمكن ان يقوم من خلاف حول هذا الموضوع .

وينصرف مفهوم القانون الدستوري من حيث هو مجموعة القوانين التي تسعى الى ارساء اسس التنظيم السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المجتمع ضمن اطار شامل لكل القواعد القانونية الوطنية المتصلة بالقواعد القانونية الدولية .

وتتركز العلاقة بين القانون الدستوري الوطني والقانون الدولي العام حول ثلاثة محاور هي :

■ المحور الاول : يرتبط بالعلاقة التكوينية او التاسيسية بين القانونين اي كيف يسهم كل منهما في تكوين او انشاء قواعد القانون الاخلا .

■ المحور الثاني : ويدور حول العلاقة التدرجية بين القانونين وما يتمخض عنها من تقرير ايهما الاسمى من الناحية الواقعية .

■ المحور الثالث : ويتبادل فيه القانونان تاثيراتهما فتبدو سيادة القانون الدولي عبر قيود مختلفة ترسم الاتجاهات العامة للقواعد الدستورية .

ومن المتفق عليه ان المعاهدات اقوى واوسع وسيلة تربط الدولة الواحدة بمحيطها الخارجي ، والتي يكون للقواعد الدستورية فيها اختصاص تنظيم الصلاحيات التي تمارسها هيئات الدولة المختصة بعقد هذه المعاهدات والتفاوض والتوقيع والابرام وكيفية تنفيذها ، وبهذا تكون القواعد الدستورية قد ادت ادوارا اساسية في تنظيم المعاهدات وفي التحكم بالظروف المطلوبة لاحترام احكامها .

وعلى الرغم من الاهمية الكبيرة التي تتمتع بها القواعد الدستورية في تنظيم المعاهدات الدولية فانها لم تكن محل بحث او اهتمام في الفقه القانوني العربي الذي اقتصر على تناول المعاهدات في ضوء احكام القانون الدولي فقط .

وكانت محاولة سد هذا النقص او جزء منه في الاقل هي التي دفعت الباحث حسن عزية العبيدي الى اختيار موضوع الرسالة الحالية الموسومة (تنظيم المعاهدات في دساتير الدول) التي تقدم بها الى مجلس كلية القانون بجامعة بغداد لنيل درجة الدكتوراه في القانون .

لقد واجهت الباحث جملة من الصعوبات التي كان في مقدمتها انتقاء المصادر العربية التي تبحث في موضوع تنظيم المعاهدات من وجهة نظر دستورية ، مما جعله يركن الى دساتير الدول ليجمع نصوصها المتعلقة بهدف الدراسة وتصنيفها الى انماط دستورية ليستنبط قواعدها ويحدد مواقفها ومما زاد من صعوبة اجراءاته ان اغلب الدساتير تتناول المعاهدات في مادة واحدة تنظيم فيها اختصاص التفويض والتوقيع والابرام في المعاهدات وكيفية تنفيذها ومرتبة قوتها القانونية .

وقد تسلم الباحث سبيله الى دراسة هذا الموضوع عبر اربعة فصول وخاتمة ، اشتمل الفصل الاول منها على موضوع (العلاقة بين القانون الدستوري والقانون الدولي) وقد عالجه من خلال مبحثين رئيسين هما :ـ

■ الاول :ـ وقد ناقش العلاقة التكوينية بين القانون الدستوري والقانون الدولي بعد ان اكد ان المصدر المادي للقانون الدولي الذي يشير الى ان القواعد القانونية الدولية كانت في بداية تكوينها مشتقة من القانون الدستوري ، وقد تم ذلك بممارسة الهيئات الدستورية للدول ، التي ادت الى نشوء قواعد عرفية اعترفت تلك الدول بطابعها الملزم ووفق احكام اجهزتها الدستورية والتنفيذية والتشريعية والقضائية وقد توزع هذا المبحث الى مطلبين تناول المطلب الاول منهما (دور القانون الدستوري في تاسيس قواعد القانون الدولي) فكثير من مبادئ القانون الدولي العامة تجد اصولها في الدساتير التاريخية التي صدرت في القرن الثامن عشر ومن بينها مبادئ احترام السيادة الوطنية وعدم التدخل والمساواة في الحقوق بين الدول وتحريم الحروب العدوانية وحق تقرير المصير والتعايش السلمي ، هذه المبادئ التي كانت في نشاتها الاساسية وطنية ثم اصبحت عن طريق العرف من ناحية والمعاهدات من ناحية اخرى اساسا لمبادئ القانون الدولي المعترف بها عموما .

ان مبادئ (اعلان حقوق الانسان) والاتفاقيات الدولية الخاصة بهذه الحقوق تعد من بين القواعد الامرة في القانون الدولي . ويمكن ان ترجع في اصولها في المظاهر الدستورية الى حركة حقوق الانسان التي بدات في انكلترا بالشريحة الكبرى عام (١٢١٥) وبوثيقة اعلان الحقوق عام (١٦٨٩) وفي امريكا بوثيقة الاستقلال عام (١٧٧٦) وبدستورها الصادر عام (١٧٧٨) وفي فرنسا باعلان حقوق الانسان والمواطن عام (١٧٩١) .

وقد كان الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة عام (١٩٤٨) يمثل في اغلب قواعده تبنيا لمبادئ دستورية جسدتها هذه الدساتير التاريخية واصبحت تشكل جوهر القانون الدولي المعاصر وبنيانه .

كما تناول هذا المبحث (دور القانون الدولي في خلق القواعد الدستورية) من خلال فرعين ، اكد الاول منهما على الدور الشكلي للقانون الدولي في تكوين القواعد الدستورية حيث ساهمت قواعد القانون الدولي في مراحل تطورها المختلفة في تكوينها للقواعد الدستورية بموجب احكام معاهده بين عدد من الدول او بين دولتين ، كما يتضح ذلك في الدستور السويسري الصادر عام (١٨٤٨) الذي يرجع في اساسه الى معاهدا عقدت عام (١٢٩١) بين ثلاث مقاطعات ، نجد الاصل الاتفاقي في دستور الولايات المتحدة الامريكية التي اعلنت بينها ميثاقا بعد عام من استقلالها في (١٧٧٦) .

وقد لعبت المعاهدة بين بريطانيا والعراق عام (١٩٢٢) دورا رئيسا ومباشرا في تكوين القواعد الاساسية التي حددت سمات الدستور العراقي الصادر عام (١٩٢٥) حيث جاء في مادتها الثالثة «ان يوافق فيصل الاول ملك العراق على وضع مشروع قانون اساسي» .

اما الفرع الثاني فقد جسد الدور الجزئي للقانون الدولي في تطوير القواعد الدستورية كما جاء في دستور فايمر الالماني الصادر في عام (١٩١٩) .

واما المبحث الثاني فقد استعرض طبيعة (العلاقة التدرجية بين القانون الدولي والقانون الدستوري) التي تتنازعها نظريتان رئيستان مختلفتان ، الاولى : وهي نظرية (ثنائية القانون) التي تذهب الى ان القانون الدولي والقانون الوطني نظامان قانونيان منفصلان ومستقلان لاتداخل بينهما ، وحجتها في ذلك ان مصادر كل منهما مختلفة وان موضوع كل منهما متباين وان بناءهما مختلف ، اما الثانية فهي نظرية وحدة القانون بفروعه المختلفة

ثم يستعرض الباحث حسن العبيدي في المطلب الثاني (العلاقة الخارجية بين القانونين من الناحية العملية) مؤكدا سمو القانون الدولي على القانون الدستوري من خلال موقفين : الاول وهو الذي يعطي (الاعلوية المطلقة) او الكلية ، كما يتجسد ذلك واضحا في النظام الدستوري الهولندي و(الاعلوية المحددة او الجزئية) ويقصد بها اعتراف الدساتير الوطنية باعلوية قواعد القانون الدولي ضمن اختيارات معينة واحاطتها بشروط معينة ومثال ذلك المادة (٨) من دستور المانيا الديمقراطية الصادر عام (١٩٦٨) التي تنص على «ان تلتزم الدولة والمواطنين جميعا بقواعد القانون المقبولة بصورة عامة التي تخدم لسلم والتعاون الدولي السلمي» .

بينما تنص عدد من دساتير الدول على تقرير اعلوية قواعدها الدستورية على قواعد القانون لدولي بشكل صريح او ضمني .

اما الفصل الثاني من الدراسة الحالية فقد تناول (التنظيم الدستوري لابرام المعاهدات) من خلال ثلاثة مباحث وهي :

■ الاول : صلاحية الدولة لابرام المعاهدات ، التي تعكس مظهرا مهما من مظاهر ممارسة السيادة كاملة من قبل الدولة التي هي شخص قانوني في المجتمع الدولي .

■ الثاني : القواعد الدستورية لابرام المعاهدات ، ولعل ابرز اجراءاتها هي المفاوضة والتوقيع

■ الثالث : المتطلبات الدستورية لابرام المعاهدات وهي تتضمن نمطين من النصوص الدستورية ، النمط الاول الذي يحرم بصراحة ابرام المعاهدات . اما النمط الثاني وهو الذي يضع قيودا عديدة على عملية الابرام .

ونظرا لاهمية القواعد الدستورية في تقرير مدى فاعلية احكام المعاهدات في التطبيق ، فقد خصص الباحث حسن العبيدي الفصل الثالث لبحث موضوعة (تنفيذ المعاهدات في المجال الداخلي) .

وفي الفصل الرابع الاخير تناول الباحث مسالة (الاساس الدستوري لحق الدولة في ابطال المعاهدات) وذلك من خلال ثلاثة مباحث هي :

■ المبحث الاول : ابطال المعاهدة بسبب تجاوز اختصاص الابرام الذي وضح الباحث فيه ان مخالفة القيود الدستورية المتعلقة بالتعبير عن انهاء الدولة الالتزام بمعاهدة ماقد يؤلف اساسا لحق الدولة في ابطال هذه المعاهدة ، استنادا الى المادة (٤٦) من اتفاقية فيينا لقانون المعاهدات

■ المبحث الثاني : ابطال المعاهدة بسبب مخالفتها لقاعدة من قواعد القانون الدولي

■ المبحث الثالث : السلطة المختصة دستوريا بالغاء المعاهدات .

واخيرا يهتم الباحث حسن عزيه العبيدي في رسالته بجملة من النتائج يمكن حصرها في المسالتين الاساسيتين وهما :ـ

ـ ان القانون الدستوري والقانون الدولي يؤثر احدهما في الاخر تاثيرا يتفاوت مداه حسب مراحل نشوء قواعد كل منهما وتطوره .

ـ ان القواعد الدستورية لابرام المعاهدات ترتبط بواقع قواعد القانون الدولي .

وان غالبية دساتير الدول لاتحدد السلطة المختصة بالغاء المعاهدات . وهذا نقص دستوري يجب تداركه من قبل الفقه القانوني الدولي والوطني.

التبعية «التكنولوجية» واثارها في التنمية العربية

■ رسالة : سعيد علي محمد العبيدي ■ عرض : عبدالكريم عبدالله المشهداني

منذ عصر الثورة الصناعية ، بدات بوادر تطبيق مبدا الرخاء للجميع ، واصبح من الممكن التخطيط لنقل سكان البسيطة بفضل تطبيق المبادئ «التكنولوجية» الحديثة ، وكان المبدا الاساس في ذلك فكرة مؤداها ان ماهو مفيد من التكنولوجيا ينبغي الا يكتشف او يخترع من جديد ، بل ينقل من بلد المنشا بسرعة ويطبق في بلد اخر .

غير ان واقع الحال يدحض تلك الفكرة ، وان العالم المتخلف على الرغم من سعيه الحثيث لذلك المطلب ، فكان اقدامه تغوص في رمال متحركة ! .

ولا ريب في ان مفهوم الامن القومي العربي يتضمن ثلاثة عناصر هي : الامن العسكري ، القدرة «التكنولوجية» الذاتية التي تهدف الى الاعتماد «التكنولوجي» على النفس والتخلص من التبعية «التكنولوجية» للدول الصناعية المتقدمة ، وبالتالي تستطيع الاقطار العربية ان تحقق قفزة تنموية ، ان هي عمدت الى نماء الاستثمار العلمي «التكنولوجي» واتخذته مفتاحا ستراتيجيا للتخطيط العربي التكاملي ، واستخدمته لتحقيق الاهداف الاتية :

■ اولا/ اقتباس علم المتقدمين وتكنولوجيتهم اقتباسا ابداعيا كاملا

■ ثانيا/ التحول من الاقتباس الى الابداع العلمي التكنولوجي بدخول الصناعات البحثية والادارية والتخطيطية والالكترونية والنووية والتعاون في توزيع هذه الصناعات مابين الاقطار العربية توزيعا تكامليا .

ثالثا تعميم التطبيق الاقوم للمستجدات العلمية «التكنولوجية» في جميع القطاعات الانمائية والدفاعية ، وتحقيق «التطبيق الاقوم» بتدارك ما وقع فيه المتقدمون من اخطاء التطبيق ومساوئه .

تكشف لنا التجارب التاريخية ان التبعية «التكنولوجية» حالة تعمل على تاصيل نفسها بنفسها ، عن طريق ، اعاقة راس المال الاجنبي للمبادرات الوطنية ، وخلق نوع من الرفاهية الاستهلاكية ، وغياب اصحاب المصلحة في التنمية «التكنولوجية» وسرعة تغير «التكنولوجيا» .

وازاء هذه الصورة تكونت لدى الباحث السيد سعيد علي محمد العبيدي الرغبة في ان يجعل من (التبعية التكنولوجية واثارها في التنمية العربية) عنوانا لاطروحته التي تقدم بها الى قسم الاقتصاد بجامعة بغداد كجزء من متطلبات نيل شهادة «الماجستير» في العلوم الاقتصادية ، وباشراف الدكتور علاء شفيق الراوي .. وتالفت لجنة المناقشة من كل من : الدكتور خزعل مهدي الجاسم (رئيسا للجنة) والدكتور مثنى اكرم عبدالجبار (عضوا) ، والدكتور علاء الراوي (عضوا) .

تحاول دراسة السيد العبيدي ان تمسك بالمتغيرات المعقدة التي تتشابك وهي تنسج مشكلة التبعية «التكنولوجية» لغالبية الاقطار العربية ، والهدف الرئيسي الذي سعت وراءه الدراسة هو ابراز معالم وحجم التبعية الاقتصادية و«التكنولوجية» التي يعاني منها وطننا العربي ، ومحاولة الكشف عن اسباب هذا الواقع وتشخيص اخطار التبعية «التكنولوجية» على التنمية العربية بجوانبها الاقتصادية وغير الاقتصادية ، ثم البحث عن انجع المعالجات الواجب اتخاذها لتجاوز هذا الواقع وتفادي اخطاره .

تنطلق الدراسة من فرضية مفادها ان «للتبعية» التكنولوجية اثارا سلبية على التنمية العربية في حاضرها ومستقبلها.

وبغية تحقيق الهدف الذي سعت وراءه الدراسة واثبات الفرضية المعتمدة ، فان الرسالة قد سارت في ثلاثة فصول ، فضلا عن الاستنتاجات والتوصيات .

في الفصل الاول ، حاول الباحث ان يصوغ اطارا نظريا للتبعية الاقتصادية و«التكنولوجية» ، بغية فهم مشكلة التبعية ، وعلاقتها بازمة التنمية ، وقد تناول الباحث ذلك في ثلاثة مباحث ، تناول الاول منها تعريف التبعية الاقتصادية وتاريخها ، التي تعد احدى النظريات التي تحاول تفسير تخلف بلدان العالم الثالث ، وقد استند في ذلك على عرض اهم المؤشرات المستخدمة في الكشف عن وجود حالة التبعية الاقتصادية ومدى خطرها على الاقتصاد القومي . اما المبحث الثاني ، فقد خصص لدراسة التبعية «التكنولوجية» من حيث تعريفها ، واهم مظاهر التبعية «التكنولوجية واسباب نشوئها واهم المؤشرات المستخدمة في الكشف عنها . وتناول المبحث الثالث الية عمل كل من التبعية الاقتصادية و«التكنولوجية» التي من خلالها يتم ادماج واحتواء دول العالم الثالث ضمن النظام الراسمالي المعاصر .

والتي تكفل استمرار وتجديد تبعيتها الاقتصادية للجزء المتقدم منه ، وكذلك الاليات التي تمنع البلدان النامية من امتلاك ناصية التطور التكنولوجي لابقائها متخلفة «تكنولوجيا» وتابعة للدول المتقدمة وشركاتها متعددة الجنسية .

اما الفصل الثاني ، انصب التحليل فيه على تحديد المصادر الداخلية والخارجية التي ترفد التبعية «التكنولوجية» بعوامل الوجود والاستمرار ، وقد سعى هذا الفصل الى تحديد الجهات الاساسية التي يتعين النضال فيها بلا هوادة حتى يمكن تحديد طريق الخلاص من هذه المشكلة المستعصية وقد قسم هذا الفصل الى ثلاثة مباحث ، تناول الاول فيها دور انظمة التعليم العربية في تكريس حالة التبعية من خلال الاختلالات الكثيرة التي تعاني منها ، في حين تناول المبحث الثاني دور البحث العلمي في التبعية «التكنولوجية» العربية من خلال دراسة جوانب القصور في كل من خلاله ومخرجاته وبالتالي عجز هذا النشاط عن اشباع الطلب الداخلي على «التكنولوجيا» سواء بخلقها او تطويع المستورد منها اما المبحث الثالث فقد تناول الاساليب المتبعة في نقل «التكنولوجيا» الى الوطن العربي وما يتبعها من سلبيات تجعل من عملية النقل هذه مصدرا من مصادر التبعية «التكنولوجية» وقد تم عرض دور الشركات متعددة الجنسية في هذا الميدان .

اما الفصل الثالث ، فقد حرص فيه الباحث على تتبع الاثار المترتبة للتبعية «التكنولوجية» على التنمية العربية ، وذلك من اجل العثور على اجابة للسؤال المطروح ، وهو : هل ادت «التكنولوجيا» المستوردة الى تحسين صورة الاقتصاد والقومي وتحقيق التحرر الاقتصادي لها ، والعمل على دفع عجلات التنمية فيها ؟ حاول الباحث ان يوضح الاثار التبعية «التكنولوجية» في احداث التفاوت في تطور قطاعات الاقتصاد والقومي وعدم انسجام مساهمتها في الناتج القومي ، او ما يسمى بالازدواجية الاقتصادية في حين تناول المبحث الثاني اثر التبعية «التكنولوجية» على التجارة العربية الخارجية وتشوه هيكل (بنية) الصادرات والواردات سلعيا وجغرافيا ، وكذلك دور التبعية «التكنولوجية» في تفاقم المديونية العربية . اما المبحث الثالث فقد خصص لدراسة ظاهرة هجرة الكفاءات العربية ومدى علاقته بالتبعية «التكنولوجية» ، وانتهى المبحث الرابع بدراسة الاثار غير الاقتصادية للتبعية التكنولوجية والتي تجلت بالاثار الاجتماعية والاثار السياسية والامنية للتبعية «التكنولوجية» .

وتتوصل دراسة السيد العبيدي الى جملة من الاستنتاجات الا ان الاستنتاج الرئيس فيها هو ان الوطن العربي يعاني من الامية «بالتكنولوجية» والمتمثلة بالافتقار الى «التكنولوجيا» عبارة عن سلع راسمالية او خدمات فنية يمكن شراؤها من الخارج حال توافر الاموال وهذا ما يفسر انتشار صيغة المشروع الجاهز في نقل المصانع او الخدمات الى الوطن العربي وظننا ان هذا الاسلوب يكفل اختصار الطريق في تحقيق التنمية المنشودة .

ويرى الباحث ضرورة اخضاع عمليات نقل «التكنولوجيا» الى اسس ومبادئ سليمة تتفق عليها الاقطار العربية ، يكون من شانها ان تساعد على توطن «التكنولوجيا» محليا ، ويجب ان تخضع «التكنولوجيا» المنقولة الى معايير ودراسات الجدوى الاقتصادية والاجتماعية للتقليل من اثارها الجانبية .

وبعد ، فاننا في عرضنا لهذه الدراسة القومية في بعدها ، والعلمية في تحليلها ، لانريد ان نقدم خلاصات الافكار عنها ، حتى لايتجشم القارئ عناء السير في حنايا الصفحات وسطورها .

دور القيادة الادارية في التطوير الاداري من وجهة نظر المديرين

دراسة نظرية وتطبيقية في الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي/اربيل

■ رسالة : بسمة ابراهيم خليل القطان ■ عرض : صلاح الدين عبدالمسيح

تبنى المجتمعات وتتطور من خلال الادارات الجيدة والقيادات الواعية القادرة على احداث التغيير والابتكار في البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، فهي الاداة التي تسعى الى تحقيق اهداف وطموحات مؤسسات الدولة من اجل تنميتها وتطويرها ، فكثير من السياسات التنموية الجيدة تفشل بسبب سوء اداراتها وبالمقابل فان السياسات الضعيفة يتم انقاذها بواسطة الادارات الكفوءة والجيدة . لذا يعد القائد الاداري الفاعل اللبنة الاساسية والعنصر المهم في قيادته للمنظمة وهذا ماتتطلبه عملية التطوير الهادفة الى تغيير الواقع الذي يعيشه المجتمع من خلال الاستغلال الامثل للامكانات والطاقات والموارد المادية والبشرية المتاحة ، مما يستدعي توفر العناصر البشرية الكفوءة لنجاح برامج وسياسات التنمية وتحقيق المعدلات العالية للانتاج .

وعلى هذا الاساس تاتي اهمية دراسة القيادة الادارية ودورها في التطوير الاداري من وجهة نظر المديرين للامانات العامة في منطقة الحكم الذاتي ، التي تقدمت بها الطالبة بسمة ابراهيم خليل القطان الى مجلس كلية الادارة والاقتصاد بجامعة صلاح الدين لنيل درجة الماجستير في العلوم الادارية ، لكون مديري هذه الامانات العنصر الاساسي الذي يسعى الى تحقيق اهداف هذه المنطقة وطموحاتها من خلال سلوكهم القيادي الذي يمكن ان يسهم بشكل فاعل في زيادة معدل انجاز العاملين ورفع مستوى انجازهم ، محققة الاثر الكبير في زيادة فاعلية المنظمات وبالتالي تطويرها . لذا اعتمد البحث . المدخل النظمي لتحليل العلاقة بين القيادة والمنظمة ، بوصفها كائنا اجتماعيا تنعكس من خلال العملية الادارية التي يكون محورها الاساسي القائد الادارية كنظام تتحدد كفاءته بمخرجاته من القرارات التي يتخذها لغرض اختيار الاهداف والسياسات الناجحة لرفع فاعلية المنظمة وصولا لتطويرها .

لذا فان العبء الاكبر من مسؤوليات التنمية والتطوير لجميع انشطة المجتمع المختلفة يقع على عاتق الادارة ، لكونها الاداة التي تخطط وتنظم وتراقب جهود العاملين وكيفية استغلال الموارد والامكانات المتاحة ، وبالتالي تسعى الى احداث التفاعل بين تلك العناصر بهدف زيادة وتطوير نوعية الانتاج والخدمات للمنظمات تلبية لحاجات المجتمع ، الامر الذي يستدعي امتلاك القيادة الادارية مؤهلات علمية وفنية وسلوكية كافية لمواجهة متطلبات العمل فضلا عن المؤهلات الشخصية مثل : الدقة والادارة القوية والثقة بالنفس والايمان بالمبادئ من اجل المساهمة الفاعلة في عمليات البناء والتقدم .

يقول الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في هذا السياق « ان القائد الذي نريده يجب ان يكون قائدا بالصفات والابداع والامكانات المتميزة في ظروفها ، ويستخدم الموارد التي بين يديه بصورة صحيحة وصولا للاهداف المحددة والتي قد لايستطيع القادة الاخرون تحقيقها » .

ولابد من القول ان القيادات الادارية لمنشاتنا ودوائرنا استطاعت ان تواجه الظروف الاستثنائية التي فرضتها الحرب ، الا انها كانت ومازالت بحاجة الى تنمية قدراتها وفاعليتها بما يتلاءم وطموحات القيادة السياسية مستجيبة لتوجيهات وطروحات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للاتجاه ببدء عملية الاصلاح والتطوير الاداري .

هدفت هذه الدراسة التي وقعت في (١٤٨) صفحة الى تحقيق ماياتي .

■ التعرف على اراء مديري الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي بشان مدى تاثير الصفات والخصائص الشخصية للقائد الاداري في العملية القيادية ، التي تعد من العوامل الاساسية في هذه العملية .

■ تشخيص نمط السلوك القيادي لمديري هذه الامانات ، بهدف معرفة ما اذا كان هذا السلوك موجها نحو العمل اونحو العاملين ، او ياخذ طابع التوازن بين النمطين .

■ التعرف على تقييم مديري الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي لمستوى الفاعلية والتطوير الاداري في دوائرهم من خلال وجهة نظرهم .

■ التوصل الى ماذا كان النمط القيادي السائد في سلوك هؤلاء المديرين يساهم في تحقيق فاعلية الامانات العامة واهدافها ، وبالتالي تطويرها ورفع مستواها ام لا ، بغية تحديد الوسائل الناجحة والتي من شانها تصحيح مسار ذلك السلوك بالشكل الذي ينسجم ويلبي طموحات وتطلعات الحزب والثورة .

وتوخيا للوصول الى هدف البحث فقد قسم الى ستة فصول ، تناول الفصل الاول الاطار العام للبحث من حيث مشكلة البحث وفرضيته ، واهميته وتحديد اهدافه ، ونطاق البحث وحدوده ، وادوات البحث وصعوبات الدراسة الميدانية ، وخصص الفصل الثاني لدراسة تطور القيادة الادارية في الفكر التنظيمية ، بينما تضمن الفصل الثالث القيادة الادارية وكفاءة المنظمة وفاعليتها .

اما الفصلان الخامس والسادس فقد احتويا الجانب العملي للدراسة حيث تناول الفصل الخامس نبذة عن طبيعة نشاطات الامانات العامة في منطقة الحكم الذاتي ، والصفات الشخصية للقائد الاداري من وجهتي نظر مديري عينة البحث وتقييم (النمط القيادي والفاعلية والتطوير الاداري في الامانات العامة من وجهة نظر المديرين . كما تضمن العلاقة بين الانماط القيادية والفاعلية والتطوير الاداري في هذه الامانات .

وتضمن الفصل السادس اهم الاستنتاجات التي تم التوصل اليها في ضوء الدراسة ، والتحليل العملي ، وكذلك اهم التوصيات التي تقدمت بها الباحثة بصدد تطوير العملية القيادية في الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي نذكر منها :

■ الاستنتاجات :

ـ اوضحت الدراسة الميدانية ان هناك تباينا في الانماط القيادية لمديري الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي ، حيث كان النمط السائد هو النمط الديمقراطي ، ويليه النمط القيادي الموجه نحو العمل ومن ثم النمط الموجه نحو العاملين .

اظهرت نتائج الدراسة وجود تفاوت واختلاف في فاعلية الامانات العامة ويرجع السبب في هذا التفاوت الى ضعف الالمام الكافي للعاملين بطبيعة العمل الذي يمارسونه سواء من حيث الاختصاص والمؤهل العلمي ، فضلا عن قصور في برامج التدريب التي تساهم بشكل فاعل على تفهم العاملين لواجباتهم واعمالهم من خلال تزويدهم بالمعلومات المستجدة في هذا المجال (حيث لاتوجد مراكز تدريبية في الامانات العامة) مما جعل فاعلية هذه لامانات بمستوى متوسط .

اوضحت نتائج الدراسة ان هناك علاقة طردية بين الفاعلية ومستوى التطوير الاداري ويمكن ايعاز السبب في ظهور علاقة الارتباط هذه الى تباين الانماط القيادية المتبناة من لدن المديرين وهذا يعبر ايضا عن ضعف الوعي الاداري لديهم لعدم تطابق تخصصهم العلمي مع المهام الموكلة اليهم مما اثر على سلوكهم القيادي الذي انعكس بالتالي على العلاقة بين الفاعلية والتطوير الاداري .

■ التوصيات :

ـ اهتمام القادة الاداريين باختيار الاشخاص المناسبين والمؤهلين علميا وفنيا ووضعهم في المكان المناسب مع ضرورة فتح مركز تدريبي يكون مسؤولا عن اعداد دورات تدريبية متخصصة لكي تنجز الاعمال المناطة بالعاملين بصورة جيدة تؤدي الى رفع وتحسين فاعلية دوائرهم .

ان التفاوت في فعالية الامانات ادى الى اختلاف في مستوى التطوير الاداري ، وهذا يتطلب تحديث انماط القيادة الادارية وتقليص الروتين ووجود قياديين مبدعين في المواقع الادارية العليا لتحقيق اهداف الثورة الادارية ، اي انه يجب توافر الكفاءة ذات المؤهل العلمي والخبرة الميدانية والتي تتاطر سلوكيتها الجيدة بابداعات وابتكارات متواصلة في اماكن العمل مما يساهم في تحقيق التطوير الاداري .

اجراء اختبار للقادة الاداريين الذين يتم تعيينهم وذلك من خلال المؤهل العلمي الذي يحملونه والشخصية والقدرة على الابداع والابتكار والخبرة الوظيفية والاخلاص والامانة والولاء للمبادئ السامية التي تمحو روح التعالي لدى بعض القادة الاداريين والتي هي من رواسب الاستعمار والرجعية ، والوفاء للوطن ، وادخالهم دورات تدريبية حول احدث الاساليب المتبعة في قيادة المنظمات بالطرائق الادارية الصحيحة وبما يتفق واهداف الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله مما يكفل تحقيق اهدافها وبالتالي تطويرها الذي ينعكس على تطور المجتمع .

■ الدورة السادسة والعشرون لمعرض بغداد الدولي :

تظاهرة كبيرة عن متانة الاقتصاد العراقي

■ امتيازات كبيرة للدول والشركات المشاركة في المعرض ■

■ « الدول العريقة تنظر الى العلاقات باطار مستقبلي ، وليس وفق اطار مجتزأ ، وكذلك يعرف الناس العريقون منذ زمن طويل ما هو العراق ، وعلى هذا الاساس ترى هذه المشاركة الواسعة في المعرض ... »

الرئيس القائد
صدام حسين



■ تحقيق : زهرة محمد
■ تصوير : جاسم العزاوي

■ العراق يعرض نماذج من السيارات المصنعة محليا ■

■ معرض بغداد الدولي من معارض العالم الشهيرة ■

بغداد الخير والسلام ، تستضيف العالم في دورة معرض بغداد الدولي السادسة والعشرين ، وفي ارض السلام والانتصار يلتقي الاشقاء والاصدقاء ، وعن هذه الدورة وبماذا تتميز تحدث لنا السيد فلاح مرزا محمود مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية قائلا :

ـ تعقد هذه الدورة تحت شعار (تجسيد ارادة العراق في السلام ومواصلة التنمية والتقدم الحضاري ، بمشاركة ٦٤ دولة وبحدود (٢٠٠٠) شركة عربية واجنبية وعدد كبير من الشركات الوطنية التي تمثل مختلف القطاعات الانتاجية الاشتراكي والتعاوني والخاص ، وسيشارك في حفل الافتتاح وحضور فعاليات هذه الدورة عدد من السادة الوزراء والمسؤولين في الاقطار الشقيقة والبلدان الصديقة .

ـ وتشهد الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي حالة متميزة في مشاركة المنشآت والشركات الوطنية ، وذلك بعرض منتجات جديدة ذات مواصفات جيدة واستخدامات متنوعة متمثلة بابداعات العاملين في هيئة التصنيع العسكري ومنتجاتها من السلع المدنية ، اضافة الى ابداعات العاملين في منشآت وشركات القطاع الصناعي الاشتراكي والتعاوني والخاص ، والتي تتيح للمشاركين وزوار المعرض التعرف على شواخص جديدة تعكس عظمة المنجزات التنموية التي حققتها ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

■ ٣٠٠ الف دولار تسهيلات ■

قلنا للسيد فلاح مرزا محمود صرحتم لنا في الدورة الخامسة والعشرين ولمناسبة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي ان التسهيلات الممنوحة للدول والشركات المشاركة العارضة من قبل الشركة العامة للمعارض العراقية للاجنحة هي (١٠٠) الف دولار و(٣٠) الف دولار للسلع الوسيطة ، وكذلك (٢٥) الف دولار للدول التي مضى على مشاركتها (١٠) سنوات و(١٠) الاف دولار لكل شركة تستطيع التعاقد مع الشركات العالمية فهل حصل تغيير على هذه التسهيلات الممنوحة ؟

اجاب السيد مدير عام شركة المعارض العراقية قائلا :ـ

ـ ازدادت التسهيلات الممنوحة للدول والشركات المشاركة العارضة من قبل الشركة للاجنحة من (١٠٠) الف دولار الى (٣٠٠) الف دولار اي بمقدار ثلاثة اضعاف واضاف قائلا :ـ

وقد وصل عدد الدول المشاركة حتى الان ٦٢ دولة وما تزال العديد من الطلبات ترد للمشاركة ويحتمل ان يصل عدد الدول المشاركة الى اكثر من ٦٤ دولة ، اما عدد الشركات المثبتة اكثر من (١٢٠٠) شركة ويحتمل ان تقفز الى (٢٠٠٠) شركة وما تزال تردنا طلبات المشاركة من شركات عديدة وهناك عدد من الدول التي ستشارك لاول مرة في الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي هي مالطة وزامبيا وزمبابوي وهونك كونغ وتشاد .

وما هي التسهيلات التي ستقدم للمشاركين ؟

ـ توفرت جميع الخدمات كمكتب القامة ، وبريد وبرق وهاتف ومكتب خطوط جوية ، وفرع مصرف ، ومكتب للسفر والخدمات السياحية ، وسوق حرة ، ودائرة اطفاء واسعاف فوري وشرطة مرور وتامين ، وتامين نقل معروضات العارضين وغيرها من المواد الى المعرض بالطريقة التي يرونها مناسبة لهم وعلى نفقتهم الخاصة .

ـ وسترافق هذه الدورة جملة نشاطات اقتصادية وعلمية وثقافية واعلامية لنقل ما يدور من نشاطات في هذه الدورة التي ستفتتح في الاول من تشرين الثاني ١٩٨٩ وسيحضر حفل الافتتاح عدد من الوفود الوزارية المشاركة في هذه الدورة .

واشار السيد مدير عام شركة المعارض العراقية الى اقامة المعارض النوعية التي سبقت هذه الدورة منها ، المعرض النوعي المتخصص للاردن الشقيق ، وكذلك المعارض النوعية الاخرى التي اقيمت على ارض معرض بغداد الدولي ، وكذلك المعارض النوعية المتخصصة في التقنية الحديثة ولعب الاطفال ، والاستمرار باقامة معارض الكتاب على ارض معرض بغداد الدولي .

■ وقال :ـ

ـ ان من اهداف الشركة اقامة المعارض الداخلية والخارجية لتحقيق اغراض اقتصادية واعلامية ودعائية عن طريق تعريف الصناعيين والمنتجين العراقيين باخر التطورات للمنتجات الاجنبية التي تعرض في المعرض سنويا ، اضافة الى ترويج الصادرات العراقية من خلال اقامة المعارض او المشاركة في المعارض الخارجية وتعريف الاجانب بالانتاج العراقي ، وعمدت الشركة الى تمكين معرض بغداد الدولي من ان يعبر بدقة عن حالة الاقتصاد العراقي .

قلنا للسيد فلاح مرزا محمود مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ، كيف يمكن للمعارض العراقية الاسهام في تنمية الصناعة في العراق ؟

■ اجاب قائلا :ـ

لعبت المعارض العراقية دورا اقتصاديا بارزا واسهمت في تطوير وتنمية التجارة الدولية ، اضافة لفوائدها التجارية والصناعية والثقافية والاجتماعية ، ومن اهم ما تركه معرض بغداد الدولي من اثار على اقتصاد العراق هو توزيع شبكة التوزيع الداخلي ، والمساعدة على ايجاد موزعين ووكلاء جدد لتغطية السوق ، حيث يلتقي ارباب الصناعات بالموزعين من اجل التعرف على منتجات القطاعات المختلفة ، وكسب قنوات جديدة للتوزيع والدليل الذي يصدره معرض بغداد الدولي في كل دورة وفير بالمعلومات الكاملة الخاصة بالمنتجات المعروضة والموزعين لاهم السلع المحلية والمستوردة .

ـ وتتيح المعارض العراقية الفرص للتعاقدات التجارية الجديدة وعقد صفقات تجارية رابحة .. وتقوم مراكز المعلومات التجارية التابعة لوزارة التجارة والغرف التجارية والصناعية بدور فعال في وصف المنتجات والكميات المتوفرة ومواسم الانتاج وتاريخ الاستلام ، بالاضافة لاسماء وعناوين الموزعين .

ويمكن للمعارض العراقية الاسهام في تنمية الصناعات في العراق بواسطة العارضين الذين يحصلون من ارباب الصناعات المختلفة على اكبر قدر من المعلومات الفنية وفرص الاستثمار ، وقد اولت حكومة الحزب والثورة اهمية خاصة للاستثمار الصناعي واصدرت قانون الاستثمار لعام ١٩٨٨ الذي وجد قبولا كبيرا في اواسط المستثمرين العرب والاجانب للامتيازات الكبيرة التي يمنحها لذا ستشهد تظاهرة معرض بغداد الدولي الاقتصادية نشاطات استثمارية هائلة بعد ان وصل الاقتصاد العراقي الى مستوى الرقابة على السلعة والتصميم والتقنية والاسعار ... الخ .

■ عملت قيادتنا السياسية الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه على تطوير المعرض من سنة الى اخرى والاهتمام به حتى بلغ مستوى رفيعا وموقعا متميزا بين المعارض الدولية في المنطقة ، فما هو الهدف من ذلك ؟

اجاب السيد المدير العام قائلا :ـ

اصبح معرض بغداد الدولي في السنوات الاخيرة علامة مميزة ونقطة بارزة في الاقتصاد العراقي واحتل مركزا متقدما بين المعارض الدولية ، ويمتاز المعرض بدورته الحالية بابعاد مهمة ليس من الناحية التجارية حسب ، وانما لاعتبارات سياسية واجتماعية وعسكرية وثقافية عديدة ، اذ هو اليوم يعبر عن الحالة الجديدة والموقع البارز للعراق المقتدر الذي صنع النصر والسلام بقيادة المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ـ اذ ان تطور العلاقات الاقتصادية لاي بلد ما هو الا انعكاس مباشر للاوضاع العامة فيه ، وبصورة اجمالية لايمكن باي حال من الاحوال بناء ومن ثم تطوير علاقات اقتصادية خارجية متكافئة دون الاعتماد على اسس داخلية متينة تسهم في تنمية هذه العلاقات ومنها تطوير وتنمية الصادرات ، واقامة الانشطة التسويقية المختلفة ومنها المعارض الدولية ، وعلى هذا الاساس والفهم ادرك قطرنا اهمية معرض بغداد الدولي ، حيث عملت قيادتنا على تطويره والاهتمام به حتى بلوغه هذا المستوى الرفيع والموقع المتميز بين المعارض الدولية في المنطقة اذ تشير المعطيات التاريخية الى اقامة المعارض التجارية الدولية التي تعد من الفعاليات الاقتصادية الحديثة العهد بالعراق ، باستثناء المعرض الزراعي والصناعي الذي اقيم اواسط الثلاثينات .

■ معرض ١٤ تموز ■

وعن تاريخ اقامة المعارض في العراق وتطور مشاركة العراق في المعارض الدولية التي لها اهميتها البالغة ، اذ ساعدت في تطوير العلاقات الاقتصادية التجارية ووثقت اواصر التعاون بين العراق ودول العالم مما زاد في حجم التبادل التجاري وعقد الصفقات التجارية تحدث السيد فلاح مرزا محمود قائلا :ـ

ـ يرجع تاريخ اقامة المعارض في العراق الى بداية القرن ، حيث اقيمت معارض محلية تعرض فيها المنتجات الزراعية والصناعات اليدوية في اماكن متعددة وفي عام ١٩٥٧ بدأت محاولات جادة لاقامة معرض زراعي وانتاجي نظمته متصرفية لواء بغداد في الموقع الحالي لمعرض بغداد الدولي .

وفي عام ١٩٥٩ تاسست مديرية مصلحة المعارض والتي وضعت برنامجا مخططا ومنسقا للارتفاع بمستوى العرض ، وتم الحاق المعرض بالمديرية المذكورة وتحت اشراف اللجنة العليا لاحتفالات ١٤ تموز وعلى ميزانيتها الخاصة وبذلك تغير اسم المعرض الى معرض ١٤ تموز .

وانعقدت الدورة الاولى في ٨ شباط سنة ١٩٦٥ وكانت هذه هي البداية الحقيقية لمعرض بغداد الدولي .

■ وكيف كانت الدورة الاولى ، ومشاركة الدول فيها ؟

■ وكانت البداية متواضعة وقد شاركت فيها خمس دول عربية ، وتواصلت دورات معرض بغداد بشكل سنوي واخذت تتميز نوعيا وكميا ويتوسع حجم قاعات العرض ، وبعد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة بدأ التطور والتنوع ياخذ مدى واسعا ، واخذت دورات معرض بغداد الدولي تعد من التظاهرات الاقتصادية والتجارية الدولية وازدادت اهمية دورات المعرض على المستوى المحلي والعربي والدولي مما ادى الى انضمام العراق الى اتحاد المعارض الدولية في عام ١٩٧١ .

واخذ معرض بغداد الدولي يكتسب عاما بعد عام اهمية خاصة بالرغم من ظروف الحرب التي مر بها قطرنا ، ولقد كان للشركة دور فاعل ونشط خلال فترة الحرب ، اذ تمكنت من اقامة العديد من الدورات الناجحة التي كان لها تاثير واضح على تطوير علاقات العراق الخارجية وخدمة المعركة .

ـ وكان لنشاطات الشركة دور مهم في ابراز الصورة الحضارية والمتطورة والناهضة لعراق القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله من خلال اقامة عدد من المعارض العراقية الخاصة في الاقطار العربية والمشاركة سنويا في عدد كبير من المعارض الدولية ، والتي لاقت اقبالا واسعا من قبل الاوساط الرسمية والشعبية وحصل المنتوج العراقي على اكثر من جائزة ذهبية وشهادة تقديرية .

■ جولة بين اجنحة المعرض ■

وبصحبة السيد فلاح مرزا محمود مدير عام شركة المعارض العراقية تابعنا ميدانيا سير تنظيم الاجنحة وانتقلنا بين هذا الجناح وذاك .. ووجدنا ان التسهيلات اللازمة للاشقاء والاصدقاء المشاركين من الدول والشركات تسير بصورة منتظمة لكي تخرج معروضاتها بالصورة الجيدة والرائعة .

■ اذ ان الاستعدادات لهذه الدورة في مراحلها النهائية وكثافة العمل فيها تتزايد بتزايد وصول معروضات الاجنحة والشركات ..

شاهدنا سرعة العمل الذي يجرى لانجاز ما تبقى من استعدادات في اجنحة المعرض المتعددة ضمن المساحة الواسعة التي بلغت (٤٠٥) الف متر مربع بقسميها المسقف والمكشوف ، وما احتوته جدران المعرض من ملصقات لهذه الدورة والدورات السابقة وكان ملفتا للنظر جناح التصنيع العسكري ، الذي اتاح الفرصة للمعنيين للاطلاع على التقدم التكنولوجي العراقي في مجال الصناعات العسكرية ووسائل ومعدات الدفاع ، حيث تتحقق فرصة كبيرة للشراء وعقد الصفقات الخاصة ، وان ادارة معرض التصنيع العسكري تقوم بدعوة الشخصيات وان ادارة معرض التصنيع العسكري تقوم بدعوة الشخصيات المسؤولة في هذا المجال وتوسع علاقات التعاون بين المشتركين والجهات العراقية المختصة في الانتاج العسكري للاستفادة من الخبرات للمشتركين الدوليين في هذا المجال نحو تطوير صناعة الدفاع .

وعند هذا الجناح كان لنا هذا الحديث مع مصدر مسؤول والذي تحدث قائلا :ـ

ـ يشارك جناح التصنيع العسكري لهذا العام بمساحة تقدر بـ (١٦) الف متر مربع وهو اكبر جناح في معرض بغداد الدولي واحتلت المساحة المسقفة للجناح (٦) الاف متر مربع والمكشوفة (١٠) الف متر مربع ، وضم الجناح صناعات مختلفة منها الصناعات الكهربائية والصناعات الالكترونية وصناعات من الحديد والصلب ، وصناعات نحاسية ، وصناعات كيمياوية وصناعات بتروكيمياوية ، وعدد وادوات مختلفة ، ومواد غذائية ، وجزارات وادوات زراعية مختلفة .

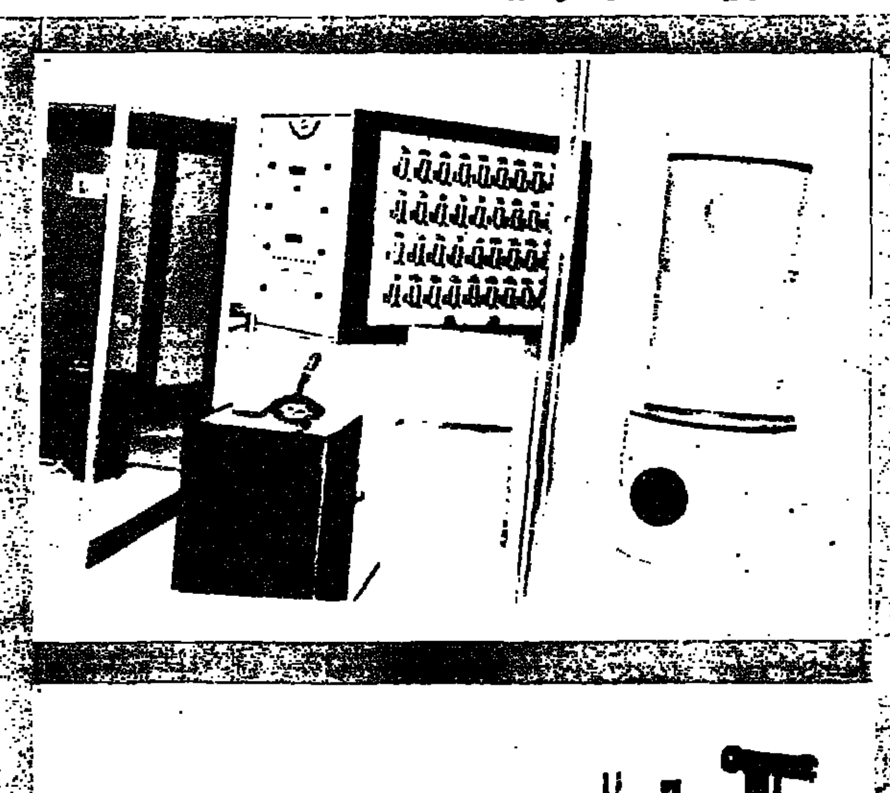
■ وعن اهم ما سيعرضه الجناح ؟

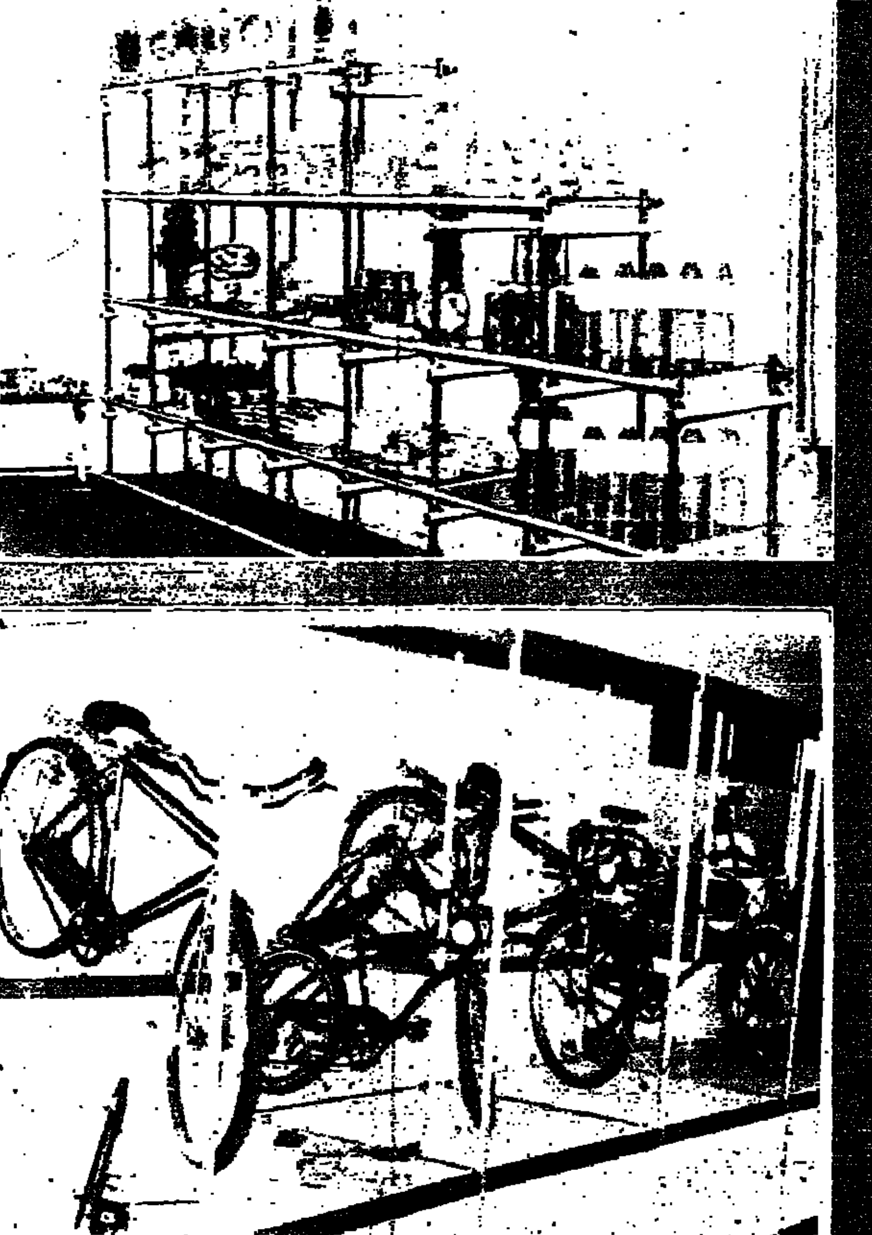
ـ اجاب قائلا :

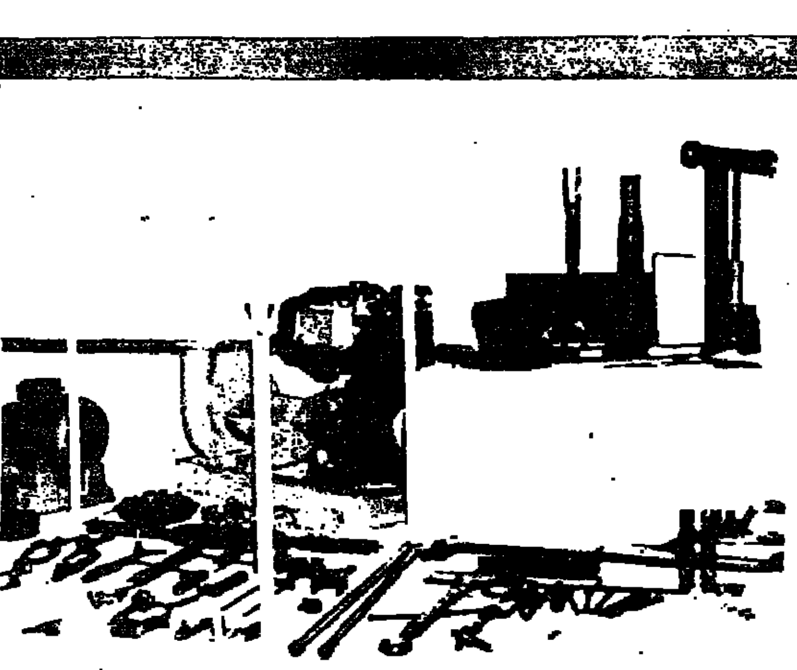
ـ سيعرض الجناح نماذج من السيارات المتطورة بانواع مختلفة وهو الانتاج المرتقب لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، بانواعها الخمسة من سيارات صالون وغيرها .

وكذلك صناعات الحاسب الالكتروني (الربوت) الانسان الالي والعديد من النتاجات الجديدة والمتطورة التي تضاهي مثيلاتها من الانتاجات الاجنبية المماثلة .

وسيطلع المواطن على الجهد المتميز الذي قدمه الفكر الصناعي العراقي في مجال الصناعات الخفيفة والثقيلة ، وسيضم الجناح بيانات واحصاءات عن توزيع الطاقة الكهربائية والتطور الذي شهده العراق خلال السنوات المنصرمة في مجال توزيع الطاقة وتغطية نسب هائلة في مجال منح المشاركين متطلباتهم كما يضم صورا توضيحية للمشاريع الصناعية العملاقة لاحدث المكائن الالكترونية الفخمة التي تعد احدث تطور حصل في عالم صناعة المكائن الثقيلة (المبرمجة) .









محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب محسن فخري مجيد

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة ٤٣/ب/٩٨٧ مركز شرطة حي الثقافة والمسجلة لدينا بالعدد ٥٧٥/غ .م/٩٨٧ المشتكيان فيها عبد الحكيم حامد احمد وساطع شريف وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٧ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٤٦ ق .ع وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٥

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهمان الهاربان سامي محمود عبدوبشرى صبري حياوي

بالنظر لاحالتكما على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٤١٨ العائدة الى مركز شرطة العدالة والمسجلة لدينا بالعدد ٩٨٦/١٠٦ وفق المادة ٢٢٩ ق .غ وبالنظر لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر تقرر تبليغكما اعلانا بوجوب حضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٩ لتجيبا عن التهمة المسندة لكماوفق المادة المذكورة وعند عدم حضوركما في اليوم المذكور ستجرى محاكمتكماغيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٨

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى المتهم الهارب حسين ججو ميرزا

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٨٢٣ مركز شرطة الثقافة والمسجلة لدينا بالعدد ٢٧٦/غ .م/٨٦المشتكي فيها حميد درويش كودي وفق المادة ٢٢٩ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٣

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى المتهم الهارب محمد عبد الهادي عبد اله

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٠/١٤٤ والمسجلة لدينا بالعدد ٩٨٠/٣٧٠ وفق المادة ٤٤٦ ق .ع المشتكي فيها عبد الغفار محمد عبد الغفار وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وهروبك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٢

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم محمد محمد عبدالله عبدالمجيد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٦٢٢ /ج/٩٨٩ مركز شرطة الكرامة وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/١/٢٠ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ محمود سالم عبد الفتاح

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٢١٠ مركز شرطة القضاء والمسجلة لدينا بالعدد ٨٦/٤٤ وفق المادة ٢٢٩ ق .ع وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٧ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٧

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب كامل حسين علي

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٩/١٨ مكتب العدالة والمسجلة لدينا بالعدد ٢٨٣/غ م/٩٨٩ المشتكي فيها موفق حميد احمد وفق المادة ٤٥٦ ق .ع بالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في الموعد المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٩

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب علي دحام محمد

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ~~٩٨٤/٢٩٨~~ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ٢٥٤/غ .م/٩٨٧ المشتكي فيها لقمان ذنون حسين وفق المادة ٤٥٩ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمه المسنده اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦١

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب عز الدين ياسين طه

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٧/٣٤٥ مكتب اليرموك والمسجلة لدينا بالعدد ٢٢٧/غ .م/ ٩٨٧ والمشتكي فيها بشار سالم حسين وراكان صبري محمد ومظهر حاوم مجيد وفق المادة ٤٤٦ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٠

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم حسين مهدي زاهر

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٢٧٦/ع/ج/٩٨٧ مركز شرطة الجزائر وفق المادة (٤٥٩) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/٢/٤ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

محكمة جنح الموصل/١

اعلان

الى المتهم الهارب كمال قاسم عبدو

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة ٩٨٩/٦ مركز شرطة الدواسة والمسجلة لدينا بالعدد ٦٠/غ م/٩٨٩ المشتكي فيها بشير مصطفى احمد وفق المادة ٤٥٣ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٧ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٦

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم الهارب محمد رشاد سومر

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨١/١٨٢ مركز شرطة القناة وفق المادة ٣٥٣ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا وبصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ٩٩٠/٢/٦ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح مدينة صدام

الى/المتهم ستار جبار جودة

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٩٨١/٦٦٣. مركز شرطة الكرامة وفق المادة ٤٧٧ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/١/٢٨ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

الى المدعى عليه/علي عبيس علي

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليك على العنوان المعطى من قبلك غير مبلغة واستنادا الى احكام المادة ٦/٢١ مرافعات مدنية قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/٧ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٦٢٥

محكمة جنح بيجي

اعلان

الى /المحكوم سليمان بشير عبد الرحمن سوداني الجنسية .

لقد اصدرت محكمة جنح بيجي القرار المؤرخ في ١٩٨٩/٧/٣١ في الدعوى المرقمة ٢٥/ج/١٩٨٩ بالحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك لمدة شهرين واصدرت أمر القبض عليك وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

القاضي

٤٦١٥

محكمة جنح الموصل

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب منير يلدا الياس

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٧/٤٨٢ مركز شرطة الشيخ فتحي والمسجلة لدينا بالعدد ٤١٠/غ .م/٩٨٧ المشتكي فيها مراد عبد الاحد وفق المادة ٤٥٩ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٦٤

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير اراض غير صالحة للزراعة لغرض انشاء احواض اسماك عليها تبلغ مساحتها (١٠) دونمات في القطعة المرقمة ٧/١١ مقاطعة ٣/ ابو شطيب التابعة الى قضاء العمارة فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في مقر الفرع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير الفرع

٤٦٢٠

محكمة بداءة كربلاء

الى/المدعى عليه عبدالزهرة راهي عاصي

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليك على العنوان المعطى من قبلك غير مبلغة واستنادا الى احكام المادة ٦/٢١ مرافعات مدنية قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/٧ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب/ عبد الحسين مهدي دهيمش

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ١٨/ج/٩٨٩ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٨/٢١ مركز شرطة الغري وفق المادة ٨ من قانون جوازات السفر ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/١٧ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى/المتهم فؤاد عبدالمهدى عبدالرسول

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٤١٥/ع/١٩٨٣ مركز شرطة القناة وفق المادة (٤٧٧) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/٢/٦ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى المرافقة بحقك غيابا وعلنا طبقا لحكم (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

■ ما وراء الافق ■

لـمـــاذا

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي

استعير من الصديق ماجد السامرائي تلك «اللماذا ؟» التي ارهقته وجعلها عنوانا لمجموعة من تساؤلاته المنشورة اذ ان هذه «اللماذا ؟» ومن بين كل الكلمات العربية هي الأكثر الحاحا علي وانا اواجه بعض الحالات الصعبة ؟

«اللماذا ؟» هذه المرة اطلقتها بعد ان قرات اسم الكاتب الاسباني كاميلو خوسي سيلا الذي فاز بجائزة نوبل للاداب هذا العام .

عندما قرات اسمه نقبت في ذاكرتي عنه وتساءلت ان كنت قد عرفته من قبل او قرات له شيئا في لغتنا ووجدت ان شيئا من هذا لم يحصل وانني لا اعرفه رغم شغفي بمتابعة الاسماء المبرزة والمكرسة في اداب الدنيا .

ان كاميلو خوسي سيلا هو واحد من الأسماء التي تفوز بجائزة نوبل دون ان تكون لدى القارىء العربي اية اوليات عنها وهو هنا يختلف مثلا عن اسماء اخرى كان لها حضورها القوي قبل فوزها عند هذا القارىء مثل غابرييل غارسيا ماركيز رغم انه من بلد غير معروف مثل بلد الفائز الجديد . اسبانيا .

لذا نجد هذا الصمت الكامل امام هذا الحدث الثقافي الكبير ولم ينشر في صحافتنا شيء عنه عدا ما اوردته وكالات الانباء من معلومات عن ولادته ومكان عيشه واهم كتبه المنشورة .. هذا كل شيء .

مرة اخرى تقفز هذه «اللماذا ؟» الحارقة واطلقها من قلبي واتساءل : لماذا ؟

اطلق السؤال والجواب ملء وهو ان حركة الترجمة في الوطن العربي مرتجلة وغير مدروسة . يحركها المزاج الشخصي لا الحاجة . فهل هناك مثلاً دراسات حول اداب البلدان المعروفة بعراقة الحركة الثقافية فيها ؟ أسماء الكتاب . اعمالهم . اهميتهم ... مثلا ؟ ثم توضع هذه الدراسات تحت تصرف المهتمين ليعودوا اليها وينتقوا منها ما يقدمونه للقارىء غير الملم بلغات تلك البلدان ؟

صحيح ان بعض اسماء الكتاب غير الحائزين على جائزة نوبل معروفة عندنا اكثر من اعمال بعض الفائزين بها ولكن هذا تم بالصدفة والمزاج لابل ان البعض منها اخذ اكبر من حجمه .

فكاتب مثل كولن ولسون معروف اكثر من الذين فازوا ومن الذين سيفوزون : ولكن هل لاعماله المترجمة اهمية كبيرة في رفد الادب العربي وهي محدودة القيمة بالنسبة لبلد الكاتب ؟! انه الارتجال اللعين وملاحقة السوق لا الحاجة .

اننا في العراق مثلا نملك مؤسستين رسميتين للنشر واحداهما مختصة بالترجمة . وفي أسرتها من هم ملمون باللغة الاسبانية ؟ فهل تبادر الى تقديم احد اعمال كاميلو خوسي سيلا المعروفة مع دراسة مستفيضة عنه .

ان هذا العمل هو اضعف الايمان . ولكنه مطلوب جدا . هذا اذا لم تسارع دور نشر عربية اخرى و. تسلق. بعض الترجمات لاعماله كما فعلت مع وول سوينكا ووليام غولدنغ وكلود سيمون مثلا : بعد فوزهم بجائزة نوبل .

كان بودي ان لايفاجأ القارىء العربي باسماء رغم اهميتها ويجدها غريبة عليه . وكنت واحدا من هؤلاء الذين عاشوا هذه المفاجاة عندما قرات اسم كاميلو خوسي سيلا وكنت اتوقع اسما اخر .. غراهام غرين .. ايتما توف .. ميلان كونديرا .. جورج امادو .. البرتو مورافيا .. اكتافيو باث .. ولكن لا احد منهم .

أدبيات اللوحـة

■ عبدالرحمن طهمازي

-١-

يقوم التفريق بين نشاط انساني نوعي ابداعي واخر على اسس الوسائل اما التقريب فانه يجري وفق الاغراض . ولعل هذا التبسيط يخفي ما هو اغنى من قولنا : وسيلة وغرض لان الوسائل قد تكون اغراضا . وهذا ما يحصل بالفعل في الرسم حيث يقوم عدد كبير من الرسامين . في بقاع مختلفة من العالم . بتصوير تقنياتهم . جاعلين منها موضوعا ومضمونا وهدفا للوحاتهم . لم يعد غرض الرسام شيئا قائما خارج اللوحة . بل لم يعد الرسام متصيدا او متوسلا الى هدف . كما كان شان رسامي الكهوف . حيث كان الهدف الخارجي مرسوما على الحائط . ان المفارقة اليوم هي في تحول القيمة التجارية للوحة من موضوعاتها الى ان تكون موضوعا لنفسها . وبذلك يستطيع الرسام تحقيق هدفه من غير ان يكون في رسمه ما يمثل ذلك الهدف على نحو مباشر .

ان لوحة نستطيع توزيع اجزائها الى مضامين صغيرة . مضامين متحللة في موضوع خارجي . لهي لوحة تتناولنا نحن المشاهدين اكثر مما نتناولها . فالرسام الذي يستدرجنا الى لوحته لنتعقب فيها عددا من المتغيرات التي تخص وجودنا . انما هو رسالم . انثربولوجي . يريد منا استعمال لوحته لنتواجه ولينفرط لقاؤنا عند هدف نحققه سوية . هدف لاوجود له في اللوحة . بينما تكون اللوحة قد ساعدت على ان يكون قريبا من التحقيق . ان اللوحة الحديثة . وصفها الحداثة فيه الكثير من الميوعة . بدات في رسم تقنياتها حين كان الرسام الحديث يشعر بكثير من العجز ازاء عقمه الروحي . انه يقاتل هذا العقم ! توصل الى نبل الانجاز المتمثل في انتاج لوحة فيها من الرسم اكثر ما يمكن . وليس فيها اي شيء مما يعيق الرسام . ان عددا من الاغراض المزاحمة للرسام تفرض عليه الامتثال لها . فيجعل من لوحته مناسبة لاختبار علاقة لوحته بالوسط الذي تعرض فيه : وتبرير لوحته على شروط هذا الوسط . من غير ان ينتبه الى ان هناك حياة خاصة للوحته تنمو فيها وتتغير . انه يكرر اسطورة فقدت حيويتها . فبعد ان كانت اللوحة متجهة الى الطبيعة على شكل تعويذة او دعاء .. الخ . صارت وسيلة للاتفاق مع الوسط . وليس لها سوى هذا الهدف البخس بالثمن الغالي : ياخذ الوسط يد الفنان . ينزع عنها ما كانت تجده في الطبيعة وفي خياله وفكره ومواده . ويامرها بتنفيذ ما يصل الفنان بكل شيء عدا فنه .

هكذا نستطيع تقييم وصف . ادبي . لقيام الرسام الحديث برسم غير تصويري . بانقاذ الفن من الوسط . بان يرسم فحسب . بان يعاين تقنياته وهي تتفوق على جبرية الوسط انه يقوم بردة على الاسلوب الذي يريد منه ان ينتج ما انتجه الوسط لا ان يعيد ما يمكن انتاجه فنيا . الاوساط تغريه في ان يكون له وجهها . وهو ينسحب الى ماليس له ملامح ... لينجو من اية صلة تجعله في حدود ما يحتمله الوسط غير الفني .

من الممكن وصف علاقات الاوساط بالفنانين بعلاقات الاستغلال . اما علاقة الفنان بعمله فهي من قبيل اعادة الانتاج الفني فنيا . وهذه الاعادة هي التي يتم بوساطتها . وليس بوساطة غيرها . تمكين للفنان من فنه . مقابل تمكين الوسط من الفنان بحيث لايعود الفنان قادرا حتى على التفكير باعادة انتاج وضع فني خاص به .

وفي الواقع فان الفنان الذي يتولى وضعه ويرعاه . هو القادر على انتاج اسلوبه كذلك . حيث نعرف عن كثب الوجه القديم له مع معرفتنا للوجوه المتتالية له . وهذا يدعونا الى التامل في حقيقة التغييرات التي تعتري اللوحة من غير ان يكون اي تغيير قد جرى للفنان . هنا تكون اللوحة مرسومة بيد الفنان ولكن (بمواهب) حاجات الوسط . هذا الوسط الذي قد يكون متشكلا من الفنانين الذي يجعلون من الوسط الخارجي وسطهم ويمدونه باقتراحاتهم التي لاعلاقة لها باصل الفن .

من هذه الناحية . يبرهن رسامنا العراقي . محمد مهر الدين. على امكانية ان يكون الرسام رساما . فيتهالك الوسط متهاويا عند تخوم لوحته التي بهيء اطارها المثلوم . او المزخرف . او التي تطغى عليه اللوحة . نوعا من . المراجع الصامتة . . توطئة للوحة . توطئة وليس خاتمة .

-٢-

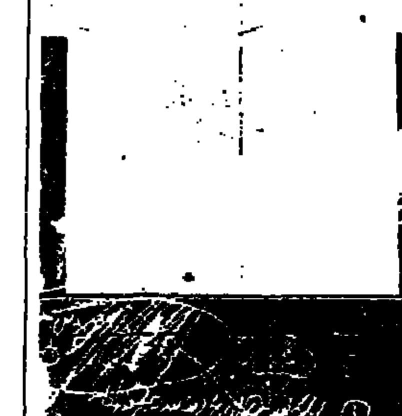
نبدا ذن من الاطار .

ليس المقصود بالاطار هنا حدود اللوحة في قاعة العرض . العناصر المادية التي تركب على هامش اللوحة لكي تعرض بشكل عمودي على الجدار القائم . لا وانما ما قام به الرسام فعلا باطار مرسوم . او بلوحة تؤطر نفسها . هنا لايكون الاطار نوعا من الغلاف . بل امتدادا لمتن اللوحة . فهو ليس مغلقا بالضرورة ولا مستقيما او متعرجا بالضرورة . انه بالضرورة جزء من اللوحة ففي لوحة واحدة قد يكون جزء منه مثلوما . وجزء منه مسوى تسوية . وجزء منه مزخرفا . وجزء منه مقتحما بشظية من كتلة لونية : وجزء منه تنوء به اللوحة من فوقها . وجزء ينوء باللوحة من تحت .

انه شيء من افتتاح ربما كان اعتباطيا . ولكن لابد منه في نهاية الامر . اي لابد من اخذه جديا : كما لو اعتبرنا مقدمة القصيدة او خاتمتها جزءا منها . ليس فيه سبب التاليف او خلاصته . بل هما مجرد قدر يحكم الحوادث اذ لابد من وجود بدايات ملموسة ونهايات ملموسة . كما انه لابد مما هو غير ملموس في بداية او نهاية . اي في التجربة التي تسبق العمل الفني والتجربة التي تعقبه . فالعمل الفني له زمنان : زمن التجربة وزمن الانتاج زمن التراكم وزمن الحصيلة . اما ما يسميه باشلار في تجربة الشعر : زمن افقي وزمن عمودي . زمن الشعر وزمن الصياغة .

حين قلت في اخير القسم الاول واصفا الاطار انه توطئة وليس خاتمة لم يكن الا ان للاطار الاولويات نفسها للعمل الفني بكامله . فهو معمول على ايقاع اللوحة .

فهو لم ينجز ليقول الرسام : ها انني اكملت عملي وقد تحررت ! او ليشعر المتفرج انه على تخوم اللوحة متهيئا لصرف النظر عنها . ان ذلك غير مسموح به . فهو قد يشتغل في الاطار شغلا مغايرا للوحة . فيكون الاطار محتاجا الى نظر مختلف عن النظر الى اللوحة او قد يجعل اللوحة بلا اطار . كما قد تكون الرواية قد وعدت البطل بنهاية ليس هي نهاية الرواية . اللوحة والاطار تتقاسمان النظر . ليس هناك بنية طاغية على الارض . هذا اذا اصررنا على الاسهاب في لوحة واطار . والا فالحال هي مراسيم العمل وليس (بروتوكول) الانجاز .



لوحة للفنان محمد مهر الدين من معرضه الاخير

-٣-

في لوحات المعرض الاخير توجد تعقيبات لونية . ليسمح لي القارىء بتسميتها اسماء عدة . محسنات لفظية . جمل استئنافية . جناسات وطباقات . اصوات واصدية حركات حروف لم تلتئم بعد في كلمة . الوان تنير بعضها وهي تتنزه على السطح التصويري واخرى يتجاذبها مركز المنظور . ظلال تتخالف حركاتها . تنفرط وتنعقد . لون لاينتهي من التلوين الا بعد ان يلقي بسحنته خارج موضوع تلوينه . هناك على حدة قاصيا يهمهم بالرضا او بفقدان الصبر .

وجود لغوي متكرر . تتخاصم فيه الكلمات . مواقعها الاعرابية . حركاتها حروفها التي ترق وتفخم . دلالاتها المطلقة والنسبية . كل معطيات اللعب اللغوي والعلامات والتدوين . التي تعمل على ايصال رسالة وعلى ايصال خصائصها هذا هو جزء من اهم اجزاء الأدب اللغة التي تسمي نفسها بينما تقوم بتسمية معادلها الذي قد اتفق عليه مؤقتا ـ الفعل ودلالته المزدوجة . الاسم ومرونته القادرة على التكاثر . الخبر والانشاء . كمال الاتصال وكمال الانقطاع وشبهاهما . الحركة وهي . تشم . الحرف والحرف وهو يروم الحركة (الاشمام والروم) اللغة وهي تحقق كل الجملة . والجملة التي لاتحقق الا جزءها من اللغة . الجملة التي تقيم جميع حساباتها لصعوبات اللغة واللغة التي لاتقيم حسابا . اي حساب لصعوبات الجملة اللوحة الجملة لا اللوحة المفرد .

ان النقص الكمي في مفردات جملة معينة وخاصة الجملة الشعرية . وهو نقص حقيقي يعوض عنه مايخلعه العمل الشعري على مفرداته من طابع جمالي . يجعل استيعابنا شاملا مع وجود عناصر لغوية غير شاملة . فالرؤيا التي تنسينا التفاصيل . هي من نتائج الاسلوب الاصيل الذي قد يقوم به رسام واحد بلوحات مختلفة من ناحية العدد ولكن متفقة من ناحية عدد من العناصر ان تكرار التفعلية على نحو معين في بحر شعري معين لا يعني ان اساليب الشعراء الذين كتبوا وفاق ذلك البحر اساليب متشابهة ومستنسخة بالضبط كما ان بحرا معينا من بحور الشعر قد يخلق عندنا انطباعا ايقاعيا مختلفا في حالتي العلة . النقصان والزيادة لان العلة اذا عرضت فانما تلزم كل ابيات القصيدة . اننا نقرأ لبيت عنترة

ولقد ذكرتك والرماح نواهل
مني وبيض الهند تقطر من دمي

ونقرا بيت المخبل السعدي :

ذكر الرباب وذكرها سقم
فصبا وليس لمن صبا حلم

فنعرف انهما من «الكامل» ولكن الكامل قد غير ايقاعه في الضرب والعروض . ان الايقاع الاصلي لايعني الاسلوب التام الذي لامناص من استنساخه لا . انه يعني انه اكثر العناصر تجريدية وقدرة على تبني الاساليب . انه «الميتافيزياء» التي تجعل حتى من اخطاء الفيزياء واخفاقاتها اشياء محتملة ومقبولة .

يكرر محمد مهر الدين العديد من موضوعاته . بل ان كثيرا من لوحاته . اذا قسمناها الى مجموعات . تحيل الواحدة منها الى الاخرى . وقد تحيل الى لوحة «نموذجية» تمثل الوزن الاساس قبل ان تدخل عليه التغييرات . وهذه الاحالة وتكرار الاحالة قد تغرينا في ان مانراه هو اسلوب الرسام . ولكن التكرار ليس اسلوبا . انه لازمة لتعيين اسم الرسام . كالتوقيع . اما الاسلوب فهو في كيفية التكرار . وما الذي يتكرر ؟ تتكرر المربعات والاسهم . والكتابات التي تعلو على بعضها . والتي يبرز فيها الممسوح اكثر من غير الممسوح . وتتكرر النقاط والخطوط الطائشة .

ولكن عنصرا واحدا منها لايتكرر في لوحة واحدة . ان مايتكرر في لوحة واحدة وفي عدة لوحات هو رموز العمل ومعاييره . بيد اننا لانستطيع ان ننسبها الى «وزن واحد» قد نسبتها الى رسام واحد . في الشعر . وليكن العمودي . هناك رموز الوزن وهي ثابتة وهي لاتغنينا عن القصائد التي كتبت على ذلك الوزن . القصيدة تحيل الى الوزن لكن الوزن . كيف بمقدوره ان يحيل الى القصيدة . طبعا بعد ان كانت القصيدة قد انجزت ؟

قد يكون للتكرار معنى نفسي . من قبيل الالحاح الباطني الذي يتخلص منه الرسام الى ظاهرة اللوحة . اي ان مستترات الفنان تخرج على صريح اللوحة . ولكن مايعنينا بالضبط هنا هو الرغبة في الرسم على ماهو ممحو . ثم . محوه . والرسم على طلله الشاخص الى ان يتكون المنظور من مجموعة من المتراكبات التي تتطلع على السطح التصويري . ولاتتطلع اليه . اللوحة في جزئها هذا عبارة عن الطرس الذي يشير الى وثيقة لايمكن اعتمادها . لانها قد زوحمت بماقبل الوثيقة . ليس الشطب انما المحو غير التام .

المسودات الموجودة في العمل النهائي . العمل النهائي الذي قد انتج مرتين . وهذا متوفر من الناحية المادية في اعمال مهر الدين فهناك لوحتان تمثلهما اربعة تنفيذات . كل لوحة بتنفيذين .

وحين اقول تنفيذين لااقصد بذلك الانجاز على دفعتين . لنقل قصيدة واحدة كتبت مرتين . مرة على الرجز ومرة الوافر . ان الطرس هو الشيء الذي نقتنيه . رامارامافيه فيكتسب قيمته في انه قد حقق هوية الطرس لاهوية المكتوب اخر مرة . لان ماكتب اخر مرة هو كتابة . اما الطرس الاول والاخير . فانه اذا تاكل لم يعد يصلح للمحو .

فلايصلح انذاك للكتابة . حيث يكون كل محو ايذانا بالتمزيق . وبعد الكتابة الاتحقق للطرس محوا ؟ والا كيف يكون الطرس طرسا ؟

ليسمح لي القارىء ان اقتبس من مقدمتي لمعرضه عام ١٩٨٥ انها اقوال تتكرر . يريد محمد مهر الدين ان يرضي وجدانه باعمال ذات دلالة اخلاقية وواجب فني فقد صار في طاقته ان يقوم .

وفي أن واحد . بمبادرتين يوحدهما العمل الفني . اللوحة . التخطيط . التماس النحت . على حد سواء . المبادرة الاولى تنزع الى الافصاح والاخرى تشدد على ضغط التعابير . ان عليه ان يرعى تاريخه ويستفيد منه . فالبوستر هو الافصاح كما ان عليه ان يتلقف توصلاته الاخيرة وان لا ينخدع بالتفاصيل . وهذا هو النضوج الذي يضغط التعبير .

ظلُّ إضافي

■ شعر :
علي الطائي

ليْسَ كلامًا يتعذَّرُ ....
او املاً ملغيا
بل هو حتى لايُفصِحُ عن خيْرَةْ
يُشبهُ مالاتتذكَّرهُ من خسرانْ
او طرْقا فوقَ رُكبْ
احيانا يُشبهُ ذلكْ
. يُشبهُ مانتخلّى عنه بلا ضجّةْ
هو مالاتستوعبُهُ الكلماتُ كما يبدو
من بين الايدي يتصاعدُ والاعينِ والانفاسْ
في الشارعِ في البيتْ
او في زاويةٍ تستقطبُنا
كالظلِّ يرافقُنا . ويجالسُنا
ويشاركُنا في التعبيرِ عن الأحداثْ
وحدكَ تعرفُهُ ساعةَ يبدأ بالتهديدْ ـ
وانا أطْوي كفّي
فوق خطوطِ الرّاحةْ
يتركُني اتطلّعُ في غورٍ يتكاملْ
ولذا اشعرُ دوما

أني احتاجُ لوحشيةِ روحي المُلغاةْ
احتاجُ إليها
ساعةَ لاتنجدُني الكلماتُ ولاهزبي
او ساعةَ اتركُ مانتمنّاه
يدحرُنا كغلاقةِ حُبٍّ فاشلْ
أسلوبُكَ هذا في تصريفِ معاناتي
يُفقدُنا مالايتسنى ثانيةً أنْ نلقاه
صبرُكَ هذا الجبسيُّ ضمادٌ ،
فوقَ جروحي
والأجْدرُ أنْ تنزعَهُ عنّي
فانا قد اقدرُ أنْ اتجاوزَ مايقعُ
بل يُمكنُ أنْ اتخلّصَ منه تماما
كقميصٍ رثٍّ ـ
مانتمكّنُ منه الآن
سيُحذّرُنا لدقائقْ
شكلٌ هو من أشكالِ رضاكَ الغرضي
وكذلكَ ليس براعةْ
إتقانُ الشكوى
لاتُغني هي إلاّ بأمورٍ سائبةٍ .
وخسائرَ قد تزدادُ ـ
وحدَكَ تعرفُ ماسيهدُّنا
مانتوقّعُ أنْ يتركَنا اكثرَ جدْوى
لايُمكنُ أنْ نتركَهُ كجدارٍ ونُغادرْ
لاتعجبْ منّي
هذا ليس استنفارا ،
بل هو مايتركُنا الا نفقدَ ثانيةً .
فاظلُّ لنا تحتَ اليدْ .



من مفكرة الثقافة الاجنبية

تقدمها نجوى ابو غزالة

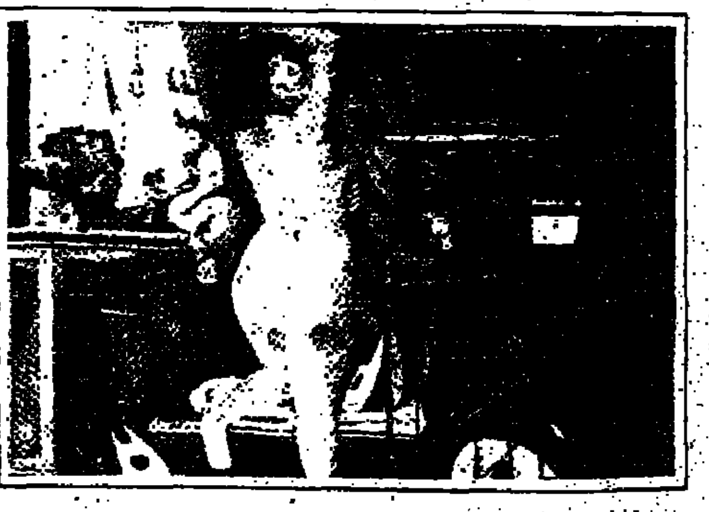
(سيد البنائين) بين الواقعية والرمزية

غالبا ما ينسى المشاهد ان (سيد البنائين) هي واحدة من اعظم مسرحيات ابسن ولعل ذلك يعود الى ان هذه الرائعة نادرا ما تقدم على المسرح . على ان اخراجها مجددا على مسرح مركز باربيكان للفنون في لندن يعد الحدث الثقافي الاهم في لندن . التقديم لفرقة شكسبير الملكية والاخراج لاسم متالق في سماء المسرح البريطاني انه ادريان نوبل .

كتب ابسن هذه المسرحية عام ١٨٩٢ في اواخر ايامه . وهو يقدم من خلال عمل يزاوج بين الواقعية والرمزية قصة مهندس عجوز (هالفرد سولنس) يقع في حب شابة في الثالثة والعشرين (هيلدا فانغيل) على المستوى الرمزي هذه مسرحية تتحدث عن اقتحام عالم (سولنس) المتوازن والمنظم من قبل (الهذا) او الاشعور الذي يعتبر مصدر الطاقة البهيمية الفوضوية المتجسدة في (هيلدا) لاغرو ان تكون (سيد البنائين) مسرحية فرويد المفضلة ولكن ما يمنح هذه المسرحية صلابتها هي انها سيرة ذاتية للمؤلف الذي كان يخشى الشيخوخة ومنافسة الجيل الجديد من المسرحيين .

اذن (سولنس) هو ابسن (وقع ابسن وهو في الحادية والستين في حب فتاة في الثامنة عشرة كان ذلك عام ١٨٨٩) فقد كان المسرحي النرويجي الكبير يدرك دائما ان النجاح الذي حققه كفنان يعني التضحية بسعادته الشخصية حتى قرار (سولنس) بان يبني بيوتا للناس الشعرية في سبيل ان يكتب المسرحيات النثرية الواقعية والاجتماعية التي ضمنها مبادئه وصور فيها صراع الانسان في مجتمعه . ومن الجدير بالاشارة ان مسرحية ابسن هذه عسيرة على الترجمة المسرحية بسبب من ممازجتها بين الفكرة الاسطورية والقصة التحليلية . على ان اخراج ادريان نوبل العبقري ذلل لكثير من المصاعب . ومن هنا يمثل نقطة تحول بارزة في تاريخ تقديم ابسن على المسرح الانكليزي . ويذكر ان الممثل الراحل لورنس اوليفيه قد جسد دور (سولنس) قبل ربع قرن . اما في هذا الاخراج فقد انيط هذا الدور بالممثل جون وود الذي وفق الى ابراز كافة ابعاد شخصية المهندس المسن : القسوة والاكتئاب والافتتان الجنسي والاحساس بالذنب واليأس . وبذلك يكون قد حقق النجاح من خلال الغوص عميقا في قلب عمل غامض ومعقد .

« تامايو» التسعيني شاعر اللون والشكل



يحمل لقب شاعر اللون والشكل وهو اكثر رسامي المكسيك الاحياء شهرة وتبجيلا تربى تامايو الذي احتفل مؤخرا بعيد ميلاده التسعين طفلا يتيما في احضان عمته بائعة الفاكهة حتى اشتد عوده وابدى نزوعا مبكرا للرسم وقد نضج فنيا في زمن كان فيه كبار رسامي الجداريات المكسيكيين ـ اوروزكو وريفيرا الذين خلدوا كفاح المكسيك في اوج الفهم . وهو الان يتربع على عرش الشهرة فهناك متحفان يحملان اسمه كما تزين اعماله مركز (اليونسكو) الرئيس بباريس وجامعة مساشوستس ومبنى قصر الفنون الجميلة بمكسيكو سيتي وقد افتتح معرض يضم مائة من اعماله الزيتية على قاعة اتحاد الفنانين التشكيليين بموسكو بدعوة من الاتحاد السوفييتي بين المعروضات ثلاث من اشهر جداريات الرسام وهي (ولاء للعنصر البشري) التي تحمل رؤية تامايو عن الغزو الاجنبي للمكسيك و(حياة جامدة) و(نهار وليل) ويتجلى في هذه الاعمال تاثره العميق بالمخلفات الفنية العائدة لما قبل الحكم الاسباني . ففي العام ١٩٢١ كلفه المتحف الوطني المكسيكي للاثار برسم تحف منسوبة لفترة ما قبل العصر الكولومبي وقد تركت فيه هذه التجربة الاحساس الاكيد بانه مكسيكي حتى العظم . تاثر ايضا بيبيكاسو وبراك وايل غريكو ويبدو ذلك جليا في موضوعاته المستوحاة من الحياة اليومية المكسيكية بكل ما يلونها ويعطر اجواءها .



لكنه ايضا رسم الاشياء الحديثة كسفن الفضاء ونجوم الموسيقى الحديثة انه فنان اللحظة يعيشها بكل ما تترك من احاسيس وانعكاسات ويتعامل مع الرسم الزيتي من منطلق انه لغة يضيف اليها كل فنان لهجته المحلية قضى تامايو عشرين عاما من حياته في باريس ونيويورك ولكنه منح بلاده الثروة التي حققها خارج حدود المكسيك . ما يزال هذا الفنان في عامة التسعين يحتفظ بحيوية تمكنه من العمل ٨ ساعات في مرسمه حيث يمنح زواره ابتسامته العريضة المعهودة التي تنطوي على العزم والتفاؤل .

(بيرنس أبوت)

في عامها الحادي والتسعين !

حصيلة تجربتها التي امتدت ستين عاما مئات اللوحات الفوتوغرافية المعبرة . انها (بيرنس ابوت) عميدة المصورين الفوتوغرافيين في امريكا في العشرينات والثلاثينات صغت لوحات تمثل النخبة الادبية والفنية الباريسية كما خلدت كل بقعة في نيويورك في لقطات مدهشة .

ابوت التي تقيم بولاية (مين) الامريكية منذ الستينات طارت مؤخرا الى نيويورك لافتتاح المعرض الشامل الخاص باعمالها المقام تحت عنوان (بيرنس ابوت رؤية حديثة) باشراف مكتبة نيويورك العامة . المعروضات تتضمن ١٩٠ لوحة استعيرت من مجموعة المكتبة المذكورة ومن متحفي الميتروبولتينان للفنون والفن الحديث . بعد تجول هذا المعرض في كبريات العواصم الامريكية يعبر المحيط الى اوروبا فاليابان . بالاضافة الى لوحات (البورتريت) والاعمال المشهدية يتعرف المشاهد على نتاجات ابوت الفوتوغرافية الرائدة في المجال العلمي ويقف على تقنياتها الفنية المبتكرة . في الحقيقة ان ابوت قد وجدت متعتها الاولى في فن النحت الذي درسته في كل من نيويورك وباريس وبرلين على ان ولعها بفن التصوير الفوتوغرافي بدا في باريس عام ١٩٢٣ في استوديو الفنان المعروف مان راي وسرعان ما اصبح لها محترفها وبانت المصورة الاثيرة لدى شخصيات باريسية بارزة مثل جان كوكتو وجيمس جويس وماكس ايرنست واندريه جيد . في نيويورك التي عادت اليها عام ١٩٣٥ اخذت بالتغييرات المذهلة وسجلت بعدستها العمارات الشاهقة والطرق الرئيسة . والساحات العامة والطبيعة والاودية المظلمة حيث تنعدم الرؤية فكانت ثمرة هذه التجربة كتاب مصور نشرته بعنوان (نيويورك مجلة جديدة) وقد تحدثت ابوت مؤخرا في لقاء اجري معها لمناسبة افتتاح معرضها الفني فاكدت ان الفوتوغراف فن شاب وانه من السخف تقييده الان بقوانين لان هناك الكثير من المواقف المتضاربة ازاءه اما عن الجيل الجديد من المصورين الفوتوغرافيين فانها تشعر بالاسف لانه جيل يروم النجاح السريع ويلهث وراء الشهرة .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ايفون كرنتس رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس الدولة .

وفي ماياتي نص البرقية ..

سيادة ايفون كرنتس رئيس مجلس الدولة
لجمهورية المانيا الديمقراطية

لمناسبة انتخابكم رئيساً لمجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة والنجاح ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والنمو

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ديوان الرئاسة يوجه باجراء مسابقات مدرسية

وجه ديوان الرئاسة باجراء مسابقات سنوية بين مدارس محافظات القطر كافة في الخطابة والشعر وتاريخ العراق والتاريخ العربي والاسلامي ..

واكد التوجيه على وضع سياقات ومعايير محددة للتنافس في هذه المسابقات لاختيار المدارس الفائزة والمحافظات المتميزة .

■ لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو ■

وزير الثقافة والاعلام يفتتح ثلاثة معارض فنية جسدت ملحمتي التحرير والبناء

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس في مركز صدام للفنون معرض (فاو النصر فاو البناء) الذي تقيمه الجمعية العراقية للتصوير لمناسبة الانتهاء من حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

■ وضم المعرض الذي شارك فيه (٣١) مصوراً من الفنانين الرواد والشباب (٣٥٠) صورة فوتوغرافية وثقت معارك النصر والتحرير التي حققها العراقيون الاماجد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اضافة الى مراحل بناء وافتتاح المدينة .

وسجل السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فيها . بارك الله بجهد من حرر وبنى ووثق للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ كما افتتح السيد لطيف نصيف جاسم معرض (عرس الفاو) وجسدت خمسون لوحة فنية مراى ملحمتي التحرير والبناء اللتين قادهما واشرف عليهما ميدانياً السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم في قاعة النصر معرض (الفاو) للمناسبة ذاتها .

وجسدت (١٥٠) صورة فوتغرافية حالات الابداع للانسان العراقي الجديد في صنع ملاحم النصر والتحرير والبناء والاعمار .

ودون السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فيها . بارك الله بجهود المحررين والمدافعين عن الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وبارك الله بجهود الذين بنوا الفاو بقيادة البطل الرمز صدام حسين العظيم .. وتحياتي لمن يوثق للدفاع والبناء ومن الله التوفيق .

(واع)

مجلس قيادة الثورة يصدر قراراً بتعديل البند (١) من قراره المرقم (٤٣٩)

اصدر مجلس قيادة الثورة قراراً يقضي بتعديل البند (١) من الفقرة (اولاً) من قراره المرقم ٤٣٩ في ١٩٨٩/٧/١٠ ..

وفيما ياتي نص القرار ..

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار /٦٧٦
تاريخ القرار/ ٢١ / ربيع الاول/ ١٤١٠ هـ
٢١/١٠/١٩٨٩ م

قرار

استناداً الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور ..

قرر مجلس قيادة الثورة ماياتي ..

اولاً/ يعدل البند (١) من الفقرة (اولاً) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٤٣٩) في ١٩٨٩/٧/١٠ ويقرا على الوجه الاتي ..

١ – تصادر المركبات في حالة ارتكاب سائقيها احدى المخالفات الاتية على طريق المرور السريع ..

أ – مخالفة قواعد السير

ب – عدم وجود مصابيح امامية وخلفية صالحة للعمل في المركبة .

جـ – عدم الامتثال للاشارة الضوئية في التقاطعات المرورية .

ثانياً/ يضاف البند الاتي الى الفقرة (اولاً) من القرار المذكور ..

٤ / يعاقب سائقو المركبات الاجانب والعرب المخالفون لاحكام البند (١) بتاشير جوازات سفرهم لمنعهم من دخول العراق ثانية .. اضافة الى العقوبات المنصوص عليها في القوانين والانظمة المرورية النافذة .

ثالثاً/ لايعمل باي نص يتعارض واحكام هذا القرار .

رابعاً/ ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى وزير الداخلية والجهات ذات العلاقة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

■ ونص القرار ٤٣٩ في الفقرة (اولاً) على مصادرة المركبات المخالفة لقواعد السير على طرق المرور السريع .. وتغريم سائق المركبة الحكومية الذي تثبت مخالفته قيمة تلك المركبة وتغريم السائق غير المالك للمركبة الذي تثبت مخالفته قيمة المركبة التي كان يقودها وقت ارتكابه للمخالفة ..

اليوم .. تبدأ اعمال الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي لسكك الحديد

تبدأ في بغداد اليوم الاحد اجتماعات الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي لسكك الحديد تحت شعار (تتضافر الجهود من اجل بناء شبكة حديدية عربية متكاملة ومتطورة) وتستمر خمسة ايام .

وستناقش الندوة عدداً من المواضيع الخاصة باستخدام التقنية الحديثة في تحسين وتطوير اداء اجهزة السكك الحديد العربية .

كما ستناقش الندوة مواضيع اخرى تتعلق بتجارب بعض دول العالم في مجال السكك الحديد .

وسيشارك في الندوة عدد من المتخصصين وممثلي الشركات والمؤسسات السككية العالمية والمنظمات والاتحادات العربية والدولية .

(واع)

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

اليوم تبدأ اعمال مؤتمر لجان التضامن العربية الرابع

■ كتبت بشرى محمد شبيب

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ اليوم (الاحد) اعمال مؤتمر لجان التضامن العربية الرابع الذي يقام بالتنسيق مع منظمة التضامن الافريقي – الاسيوي . تحت شعار (ليتعزز التضامن العربي في ظل النصر والسلام) ويستمر يومين .

وقد تم عقد اجتماع تحضيري للمؤتمر شاركت فيه الوفود العربية المشاركة في المؤتمر والتي تمثل جمهورية مصر العربية والسودان وتونس والجزائر والمغرب وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية اليمن العربية والاردن والكويت ودولة فلسطين اضافة الى العراق وتمت فيه تسمية اللجان المتخصصة وبحث الامور المتعلقة بمحاور المؤتمر ووضع صيغة نهائية لورقة العمل المقدمة للمؤتمر .

ويذكر ان المؤتمر سيناقش في جلساته عدداً من البحوث تتوزع على اربعة محاور يتناول المحور الاول جهود السلام في الحرب العراقية – الايرانية وتبادل الاسرى . ويتناول المحور الثاني التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية واسناد لبنان . بينما يتناول المحور الثالث التكتلات والقوى العربية الجديدة . اما المحور الرابع فيتناول التهديد والابتزاز النووي الصهيوني ومخاطره على الوطن العربي .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل رئيس منظمة التقدم العالمية

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية .

واشاد السيد هانز كوشلر خلال المقابلة بمواقف العراق المبدئية تجاه السلم ودعمه لجهود المنظمات الدولية لايجاد حل شامل وعادل للحرب العراقية – الايرانية ..

وعبر عن اعجابه بما حققه العراقيون من نهضة شاملة على طريق البناء مؤكداً ان اعمار البصرة الباسلة واعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم دليل واضح واكيد على ايمان العراق بالسلام ..

بحث سبل تعزيز علاقات الصداقة مع نساء المغرب

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس السيدة حليمة بخاري ممثلة حزب الاتحاد الدستوري المغربي والوفد المرافق لها ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات الصداقة بين نساء البلدين . واستعرضت رئيسة الاتحاد الانجازات التاريخية التي حققها حزب البعث العربي الاشتراكي للمراة والطفولة في العراق ومسيرة عمل الاتحاد وفروعه في المحافظات ..

واشادت السيدة حليمة بخاري التي تزور العراق للمشاركة في احتفالات الشعب العراقي باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بالنهضة الحضارية والتنموية .

وعبرت عن اعجابها بالبناء الشامخ الذي شهدته مدينة الفاو والذي يعد عملاً حضارياً ودليلاً على الاصالة التي عرف بها العراق خلال تاريخه العريق .

تبليط عدد من الشوارع الداخلية في محافظة اربيل

تقرر تبليط (١٤) كيلومتراً من الشوارع الداخلية في قضاء شقلاوة بمحافظة اربيل ورفد دوائر الصحة وخدمات البرق والهاتف بالملاكات الوظيفية والاجهزة .

جاء ذلك في لقاء السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بحضور السيدين غفاري محمد حسن الامين العام لادارة الاشغال والاسكان وزهدي احمد محمد الامين العام لادارة البلديات والمصايف لبحث سبل تطوير الخدمات التي تقدمها هذه الدوائر للمواطنين .

واطلع السيد رئيس المجلس التنفيذي على سير العمل الجاري في المشاريع التي تنفذها مديرية بلديات محافظة اربيل والتي تشمل انشاء طريق كراو – سرمرش بطول (٦) كيلومترات وتوسيع مدخل اربيل صلاح الدين وصلاح الدين سرمرش وصلاح الدين شقلاوة وتبليط الشوارع الداخلية في قضاء الصديق وناحية ديانا بطول (١٢) كيلومتر وحملات التنظيف التي تنفذها الاجهزة الادارية والحزبية في القضاء والناحية لرفع الانقاض وردم المستنقعات وانارة الشوارع الداخلية وتنظيم الساحات العامة ونصب العلامات الدالة والمرورية عليها .

الملاكات الهندسية في وزارة الحكم المحلي تنجز تصاميم اساسية لعدد من القرى

اكملت الملاكات الهندسية في مديرية التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي سبعة تصاميم اساسية لقرى ومناطق في بلديات عدة محافظات .

وشملت التصاميم انجاز التصميم الاساس لقريتي سن الذبان والبهارية في ناحية النخيب وتعديل جزء من التصميم الاساس للمنطقة الصناعية في بلدية المحاويل في المحافظة الثانية بابل .

كما شملت التصاميم افراز قطع الاراضي في المقاطعة (١٥) لمنطقة التلول والجلاجة في محافظة المثنى وتعديل جزء من الخارطة رقم (١٥٥٠) قرية البهاجة في بلدية الشرقاط في محافظة صلاح الدين اضافة الى انجاز التصميم القطاعي السكني لمنطقة المستشفى في بلدية الجبايش في محافظة ذي قار .

ومما يشار اليه ان الملاكات الهندسية في مديرية التخطيط العمراني كانت قد اكملت الاسبوع الماضي (١٢) تصميماً اساسياً للقرى ومناطق موزعة على بلديات خمس محافظات .

الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يحتفل باليوم الوطني الثالث لمكافحة التدخين

احتفل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس باليوم الوطني الثالث لمكافحة التدخين .

واقامت اللجنة المركزية لمكافحة التدخين في الاتحاد برنامجاً حافلاً تضمن عقد ندوات واقامة معارض للبوستر والملصقات الجدارية في الجامعات والمعاهد والمدارس توضح المضار الناتجة عن التدخين الصحية والاقتصادية .

كما تم تنظيم مسيرات لاعداد من الطلائع في كافة انحاء القطر وهي تنادي بالاقلاع عن التدخين وتحمل شعاراً يقول (انقذونا من التدخين) ورفع الطلائع ايضاً اللافتات التي توضح الاثار السلبية للتدخين .

وتم عرض افلام علمية عن مضار التدخين في النوادي العلمية في فروع الاتحاد كافة .

وقامت اللجان الفرعية وبالتنسيق مع الدوائر الصحية في بغداد والمحافظات بعقد لقاءات وندوات لتوعية شرائح المجتمع ومن خلال الطلبة والشباب والطلائع والسعي حثيثاً لتوعية المواطنين والتأثير في الوسط العائلي بالاتجاه الذي يؤدي الى حالة الاقلاع عن التدخين .

وعلى الصعيد نفسه قامت دائرة صحة المحافظة الثانية بابل بحملة واسعة للمناسبة .

ووزع قسم الوقاية الصحية بالمحافظة رسالة عن مضار التدخين للدوائر الرسمية وشبه الرسمية كافة والمدارس الاعدادية للبنين والبنات بالاضافة الى منشور تحذيري عن اضرار التدخين .

كما جرى خلال تسع ندوات نظمتها الدائرة في المحافظة شرح اضرار التدخين النفسية والصحية على المواطنين اضافة الى اقامة معرض للنشرات والملصقات التي تحمل شعارات تحذيرية .

■ لمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الفاو ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من رئيس اتحاد الصحفيين العرب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهاني لمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

فقد قال السيد سعد قاسم حمودي رئيس اتحاد الصحفيين العرب في برقيته : اغتنم مناسبة احتفالات العراق الكبرى بانتهاء الحملة الوطنية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لارفع الى سيادتكم اجمل التهاني واسمى التبريكات .

واضاف ان الصحفيين العرب الذين كانوا في طليعة المدافعين عن الحق العربي على البوابة الشرقية من وطنهم الكبير ليشعرون بالزهو امام عظمة الاقتدار العراقي بقيادتكم الملهمة في معركتي التحرير والبناء وها هي الفاو الزاهرة حمامة سلام بيضاء ترفرف في سماء الخليج العربي .

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيسة لجنة النساء السوفيت

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيدة زويا بوخاروف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي عضو مجلس السوفيت الاعلى رئيسة لجنة النساء السوفيت والوفد المرافق لها .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة المنجزات التي تحققت للمراة العراقية والرعاية والاهتمام اللذين تحظى بهما من لدن السيد الرئيس صدام حسين من اجل دعم انشطتها وتوفير واستثمار طاقاتها في البناء والتقدم .

واكد ان المراة العراقية اضطلعت خلال فترة الحرب بمهام رائدة تجسدت في وقفتها البطولية ومساهمتها بشكل فاعل في تحقيق النصر المؤزر .

■ وتطرق السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى القرارات والتشريعات التي اصدرها العراق في مجالات رعاية الامومة والطفولة من اجل بناء جيل قوي يساهم في بناء الحضارة العربية ومواصلة البناء والتنمية .

واشادت السيدة زويا بوخاروف بالرعاية والاهتمام اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للمراة لدعم انشطتها مشيرة الى ان المراة العراقية قد اصبحت من خلال هذا الاهتمام نموذجاً للمراة القادرة على تحمل مسؤولياتها السياسية والاجتماعية .

وحضرت المقابلة السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق .

■ بعد مشاركتها في احتفالات عرس الفاو ■

عدد من الوفود العربية الشقيقة تغادر بغداد

واصلت الوفود العربية المشاركة في احتفالات انتهاء العمل في حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مغادرتها بغداد ..

■ فقد غادر بغداد الليلة قبل الماضية السيد محمد احمد خلف الله الامين العام المساعد لحزب التجمع المصري .

وقال في تصريح لـ (واع) . نحن نعتبر الفاو بحق بوابة النصر اذ توالت الانتصارات بعد استردادها واندحار الغزاة الايرانيين امام جند العراق البواسل الذين اعادوا الكرامة لكل مواطن عربي شريف .

■ كما غادر ايضاً السادة احمد مجاهد رئيس حزب العمل المصري والاديب جمال الغيطاني والسيد مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط واحمد المندي نائب رئيس تحرير صحيفة اليوم المصرية ومحفوظ الانصاري رئيس تحرير صحيفة الجمهورية القاهرية وجمال بدوي رئيس تحرير صحيفة الوفد ونبيل زكي من صحيفة الاخبار وزكريا نيل من جريدة الاهرام .

■ وغادر بغداد قبل ظهر امس السيد هاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين والوفد المرافق له بعد مشاركته باحتفالات العراق باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبر السيد خريسات في تصريح (لواع) عن فرحه الكبير للمشاركة في هذه الاحتفالات التي تجسد الانتصار العظيم الذي حققه العراق البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وتجسد ايضاً ارادة الاقتدار التي تمثلت بتحرير ارض الفاو من دنس العدو الايراني .

وقال ، ان الاحتفال باعادة بناء الفاو يرمز ايضاً الى السلام الذي ينشده العراق دوماً ..

■ كما غادر بغداد بعد ظهر امس ممثل الحزب الاشتراكي الالماني الديمقراطي الموحد السيد اندريلس فلايش .

واعرب في تصريح لـ (واع) عن شكره وتقديره للعراق وشعبه الذي اتاح له فرصة الاشتراك في احتفالات اعادة بناء الفاو .

وقال ان اعادة بناء مدينة الفاو هو دليل على حرص العراق لاقامة السلام الدائم والشامل مع الجانب الايراني .

■ كما غادر بغداد ايضاً عدد من الوفود السياسية والثقافية والصحفية المصرية بعد ان شاركت الاحتفالات ذاتها .

■ فقد غادر السادة جودت سالم ممثل حزب الامة المصري وعزة الصقر ممثل حزب الوفد ورافت خالد ممثل الحزب الوطني الديمقراطي والكاتب السياسي فرج فوده وعدد من رؤساء تحرير وممثلي الصحف والمجلات المصرية .

■ واعرب السيد عزة الصقر ممثل حزب الوفد في تصريح لـ (واع) عن سعادته لحضوره احتفالات العراق باعادة بناء الفاو التي هي فرحة كل عربي من المحيط الى الخليج بهذا الانجاز .

وعبر عن تهانيه للشعب العراقي والقائد المنتصر صدام حسين .

■ واعرب السيد جودت سالم ممثل حزب الامة في تصريح لـ (واع) عن اعجابه لما لاحظه من بناء واعمار في مدينة الفاو بعد ان دمرها العدو الايراني خلال الحرب وقال نحن نهنىء الرئيس صدام حسين على نصره المبين الذي حققه على العدو الايراني خلال الحرب وعلى نصره وهو يبني ويرسي اسس السلام الحقيقي بصدق واخلاص .

■ وزارة الصحة ■

تزويد مرضى السرطان بكافة احتياجاتهم من الادوية مجاناً

حددت وزارة الصحة مراكز تخصصية في بغداد والمحافظات لتزويد مرضى السرطان بكافة احتياجاتهم من الادوية مجاناً ..

وتتوزع هذه المراكز على مستشفيات اليرموك الطبية واطفال صدام المركزي التعليمي والاشعاع والطب النووي والكرامة التعليمي ودائرة مدينة الطب والمراكز السرطانية في المحافظات .

والزمت الوزارة مراكزها بصرف الادوية التي يحتاجها مرضى السرطان يومين في الاسبوع على ان يزود المريض بدواء لمدة شهر ويثبت اسم الصيدلي المسؤول ومكان صرف الدواء في استمارة مركزية تصدق من قبل المستشفى .

(واع)

■ تنظمها امانة بغداد ■

بدء اجتماعات الندوة العلمية لنظام حفظ الطاقة

بدات امس اجتماعات الندوة العلمية لنظام حفظ الطاقة التي تنظمها امانة بغداد تحت شعار (حفظ الطاقة دعم للاقتصاد الوطني) وحضر حفل افتتاح الندوة التي تستمر اعمالها ثلاثة ايام السيدان محمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير .

والقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري كلمة في الاجتماع قال فيها ان استهلاك كل قطر من الطاقة هو مؤشر على تقدم هذا القطر او ذاك مشيراً الى ان ضبط الاستهلاك ضمن حدود الضروري والمطلوب وتجنيبه حالات الهدر والضياع يجعل هذا المؤشر صحيحاً بشكل كامل .

وقال ومن هنا كان ترشيد استخدام الطاقة يشغل جانباً مهماً من اهتماماتنا وهاجساً رئيساً من هواجسنا .

وعبر عن ارتياحه للتنسيق القائم بين الجهات الاكاديمية والبحثية من جهة والجهات العاملة في ساحة التطبيق من جهة اخرى وقال ان مثل هذا التعاون بقدر ما هو ضروري فان التمسك به يعد دليلاً للتشابك الصحيح .

واستعرض السيد الوزير اهتمامات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في مجال حفظ الطاقة مشيراً الى ان الوزارة خطت خطوات ملموسة وفي مجالات عديدة تصب باتجاه حفظ الطاقة وترشيد استهلاكها .



والقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد كلمة قال فيها ان الطاقة عنصر حيوي من عناصر الحياة لذلك فان ولوج ميدانها بحثاً وتطبيقاً مهمة ضرورية وعاجلة في ان واحد .

واكد اهمية العلم في الحياة باعتباره رافداً مهماً من روافد الحياة وقال ان توظيف العلم في خدمة العملية التحويلية الكبرى التي يشهدها العراق يعبر عن سمة تكافأ مع التحديات في هذا المجال .

واستعرض مدير التنظيم في امانة بغداد في كلمة له الاهداف المتوخاة من مناقشة نظام حفظ الطاقة والرقي فيه للاستخدامات العمرانية والانشائية والحد من المخاطر البيئية والاجتماعية والوصول الى اعلى المستويات في الصحة العامة والسلامة وايجاد سبل حديثة لتنظيم استخدامات الطاقة التي لها علاقة مباشرة في استعمالات الارض بما يؤمن حماية للبيئة الاجتماعية .

وتناقش الندوة مواضيع تتعلق باثر وموقع ومشاكل وتصميم المباني في الحد من استهلاك الطاقة وتحقيق الاستثمار الامثل لها وطبيعة التاثيرات الجوية التي تشتمل على الاعتبارات الشمسية ومتغيرات الرياح وكتلة البناء كمتطلبات وظيفية للحد من استهلاك الطاقة .

كما تناقش سبل الحد من الهدر الناجم من جراء استخدام الطاقة في الابنية المشيدة بمختلف انواعها وترشيد الاستخدام باتجاه امثل للتشغيل الاقتصادي لمختلف الاجهزة والمعدات الفنية والكهربائية المستعملة وايجاد اسس جديدة للتحكم بزيادة او تقليل درجات حرارة الصيف واستخدام العوازل ونوعية مواد البناء لاختيار الظلال المناسبة للمبنى اضافة الى كيفية تحقيق الاستفادة من الطاقة الشمسية لاغراض التدفئة والتبريد وتجربة القطر الكويتي الشقيق في هذا المجال . (واع)

■ تصوير : سميرة شاكر

استعدادات الموسم الزراعي ١٩٨٩/١٩٩٠

تواصل الاجهزة الفنية الزراعية في محافظة دهوك استعداداتها لزراعة الموسم الزراعي ١٩٨٩/١٩٩٠ .

وتسعى الاجهزة الزراعية بالمحافظة الى ترجمة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الزراعية من الفلاحين والمزارعين من خلال التوسيع بزراعة الاراضي وامكانية الاستفادة من السفوح الجبلية للاشجار المتسلقة المثمرة ..

وهيات الاجهزة بالمحافظة مستلزمات زراعة (٢٨١) الفاً و (٣٤١) دونماً يتم خلالها زراعة (٢٥٠) الفاً و (٥٠٨) دونمات بمحصول الحنطة و (٢٥) الفاً و (٩٩٥) دونماً بمحصول الشعير وزراعة الفين و (٧٦٧) دونماً بمحصول الحمص و (٣٦٨) دونماً لزراعتها بمحصول العدس و (١٢٦) دونماً بالباقلاء و (٣٤٩) دونماً بمحصول البصل و (١٨٧) دونماً لزراعة محصول الثوم اضافة الى (٩٤١) دونماً يتم زراعتها بمحاصيل شتوية متنوعة .

■ ومن جهة اخرى تواصل الاجهزة الزراعية بالمحافظة اعمالها لتشجير جانبي طريق دهوك – نينوى ودهوك زاخو ودهوك العمادية باشجار الغابات المثمرة والمعمرة وبمساحة (٦٠) دونماً ضمن تطوير وتجميل وتنظيم مدن المحافظة سياحياً الى ابراز جانبها الجمالي ..

■ مديرية ماء ومجاري ديالى ■

نصب وحدات ماء مجمعة لتأمين احتياجات المواطنين

انجزت الاجهزة الفنية في مديرية ماء ومجاري محافظة ديالى خلال الاشهر التسعة الماضية اعمال نصب وحدات ماء مجمعة وتصليح وصيانة مجمعات اخرى ومضخات ماء وتبديل هياكل سحب مشاريع ومضخات ماء بلغت كلفتها (٢٠٧) الاف و (٣٦٧) ديناراً .

وتضمنت الاعمال نصب وحدتي ماء مجمعة سعة ربع مليون غالون في قضاء المقدادية ووحدة ماء مجمعة سعة ربع مليون غالون في كل من ناحية الوجيهية وقريتي منصورية الشط وجديدة الشط في قضاء الخالص وتبديل انابيب سحب مشروع الخالص وهيكل سحب مشروع الراشدية ومضختي سحب مشروع خانقين وتصليح وصيانة مضخات الماء الخام في بعقوبة الجديدة ومجمع ماء ولحوافض ترسيب ومضخات سحب في ناحية هبهب ومضخة سحب مجمع الناعور ومضخة الماء الخام تحت جسر بعقوبة اضافة الى تشغيل فلترات مجمع ماء الحي العسكري في هبهب وتنظيف مضخات السحب لمشروع ماء خانقين .

(واع)

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

..د قوات الحكم يقلد عدداً من المقاتلين انواط الشجاعة

..ة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام .. المسلحة رئيس الجمهورية قلد السيد قائد قوات الحكم عددا من .. الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة .. بدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني .. (واع).

.. اسماء المقاتلين المكرمين :

- ..اول عبدالصاحب اللوز دفار
- ..ض محمود عبد عريبج
- ..ض نوري عبدالهادي
- ..ض حسن خلف علي
- ..ض محمود جاسم حمادي
- ..ع د/ عباس حاتم جعفر
- ..ض عبدالحمزة عبد حسين
- ..ع ميثم عزالدين قاسم
- .. جواد كاظوم جبر
- ..ع رعد حمزة جاسم
- ..ع قاسم سلمان جرمط
- ..ع عبدالسلام جارو محمد
- ..ع ح حبيب نعمة علي
- ..ع سعد حسنين ناصر
- ..ع ماجد برغوث عليوي
- ..ن ع جمال مهدي محمد
- ..ن ع ماجد غازي كاظم
- ..ن ع حسين ابراهيم يلو
- ..ج اول لطيف هاشم كاظم
- ..ج اول مثنى عبد هاشم
- ..ج اول حسن حسين فليح
- ..ن ض رشيد محمود خلف
- ..ض صلاح عبدالامير حسين
- ..ع فلاح حسن وداعة
- ..ع ماجد عبدالهادي
- ..ن ع عكموش ونلس كاظم
- ..ج اول جليل عبيد خلاف
- ..ج اول دايخ يحيى حسون
- ..ج اول اياد طالب يوسف
- ..ع منذر يوسف حسين
- ..ع عبدالمنعم عباس حسين
- .. عدنان سلمان جعفر
- ..ع احمد عبدالله صالح
- ..ع هاني سلمان احمد
- ..ج اول محمد وشلة مذخور
- ..ج اول عباس عبدالزهرة
- ..ض لطيف محسن كاظم
- .. صفاء مهدي فارس
- ..م ح محمد نوري حسين

٤٠ـ ج اول عباس جاسم محمد
٤١ـ ن ع عيسى سعيد مطلب
٤٢ـ ن ض عبد عواد ويزة
٤٣ـ ن ض حسن كاظم علي
٤٤ـ ر ع كريم جاسم عنز
٤٥ـ ج م سلمان ودان كاظم
٤٦ـ ن ع ياسر محيسن صياح
٤٧ـ ع ح محسن شلال مزار
٤٨ـ ج م قاسم مزعل جاسم
٤٩ـ ن ع عبد احمد جاسم
٥٠ـ ع ح غفار سوادي حمزة
٥١ـ ج م رعد كاظم عباس
٥٢ـ ر ع علاوي فرحان محان
٥٣ـ ج م محمد مطشر عرمش
٥٤ـ ج م حسين عليوي عبدالله
٥٥ـ ع ح فاضل جواد ناجي
٥٦ـ ن ض غياض شريدة ونيح
٥٧ـ ن ض محسن بريسم هلال
٥٨ـ ن ض عبدالحسين صالح حسين
٥٩ـ ن ض طالب جبار زيدان
٦٠ـ ر ع ايمن رضا حسن
٦١ـ ج م محمد علي عيعل
٦٢ـ ع ح كريم حالوب عبيد
٦٣ـ ج م مهدي عبدالصاحب عباس
٦٤ـ ع ح كريم رحيمة ياسر
٦٥ـ ج اول ح حبيب صادق فاضل
٦٦ـ ر ع برغوث فريح عبدالله
٦٧ـ ج م ح حسين حليوص علوان
٦٨ـ ن ع ح هادي علي عبدالرضا
٦٩ـ ج م ح علي حسن نصار
٧٠ـ ع كريم جاسم ضاحي
٧١ـ ج م حسين سلمان راشد
٧٢ـ ع هاشم محمد صبيح
٧٣ـ ن ع رياض عبدالعزيز فعل
٧٤ـ ع سالم محمد محمود
٧٥ـ ج اول محمد عبدالزهرة عبدالله
٧٦ـ ر ع يحيى واجد عودة
٧٧ـ ن ع عبدالهادي كامل زيدان

٧٨ـ ن ع اياد علي رؤوف
٧٩ـ ن ع محمود كريم نعمة
٨٠ـ ج م حيدر شفلن سيدو
٨١ـ ن ع حبيث كرين حسين
٨٢ـ ج م عبدالغفار جبار فالح
٨٣ـ ج م علي عبرة عاصي
٨٤ـ ن ض عبدالحسن عودة عبدالحسن
٨٥ـ ن ض دميث حسين عبد علي
٨٦ـ ن ض حسون هلال حسن
٨٧ـ ن ض كريم ناهي هميد
٨٨ـ ن ض جابر عبيد كيطان
٨٩ـ ر ع كاظم شنل ضايع
٩٠ـ ر ع صالح محسن جاتم
٩١ـ ر ع عامر عبدالله فتاح
٩٢ـ ر ع طارق حسن عليوي
٩٣ـ ر ع توفيق عبدالله حسن
٩٤ـ جمال سالم ننون
٩٥ـ ع محمد جاسم محمد
٩٦ـ ع احمد خليل خضير
٩٧ـ ع محمد شكر شوانة
٩٨ـ ع فاضل صلال ميدان
٩٩ـ ع حسن يعقوب حسن
١٠٠ـ ع سمير جميل محمد
١٠١ـ ع محمد عودة مهدي
١٠٢ـ ع عليوي سوادي حنتوش
١٠٣ـ رعد علي عبدالله
١٠٤ـ ع بهجت نجم عبدالله
١٠٥ـ ع جواد باقر مهدي
١٠٦ـ ع صالح عبدالله مضحي
١٠٧ـ ع ماجد خليل علوان
١٠٨ـ ع مزهر كاطع سلمان
١٠٩ـ ن ع قاسم محمد خماس
١١٠ـ ن ع عادل عبدالحسين جعفر
١١١ـ ن ع مهدي صالح حسان
١١٢ـ ن ع كريك محمود كاظم
١١٣ـ ن ع عماد يوسف عبدالحسين
١١٤ـ ج اول حسان ثايت رديف
١١٥ـ ن ض ناصر مطشر عبدالسادة
١١٦ـ ج م وعد روضان كاظم
١١٧ـ ج م كريم كاظم فندي
١١٨ـ ن ع عبدالمنعم صالح عبيد
١١٩ـ ع خيري ثامر مقتول

واع

مغادرة

غادر بغداد متوجها الى كوبا صباح امس السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة على رأس وفد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات تتناول تطور التعاون الصحي بين البلدين .

(واع)

وزارة التربية تحتفل بمناسبة يوم الضاد

اقامت وزارة التربية صباح امس احتفالا كبيرا بمناسبة يوم الضاد تحت شعار في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين يتالق الحرف العربي .

والقى المدير العام للشؤون الادارية والمالية في الوزارة كلمة اشاد فيها بالرعاية الكريمة التي تحظى بها اللغة العربية واللغويين والتربويين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اهمية اللغة العربية في العالم كونها لغة القران الكريم .

ثم القيت كلمات شعرية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الحكيمة في مرحلتي السلم والبناء والاعتزاز بلغة العرب والقران .

وقدمت فعاليات فنية جسدت حب العراقيين لقائد المسيرة وباني مجد العراق العظيم ..

بعدها وزعت الهدايا التقديرية على عدد من المعلمين والمدرسين والطلبة المتميزين .

■ كما افتتح امس بالمناسبة معرضين للوسائل التعليمية والخط العربي احتوت مخطوطات لايات من القران الكريم والحروف المجسمة ووسائل تعليمية للقراءة التوليفية واللعب التعليمية .

ويذكر ان احتفالات مماثلة اقيمت امس في جميع مديريات تربية المحافظات بمناسبة يوم الضاد ...

■ بدأت اعمالها في ١٢ آب الماضي ■

اللجان التفتيشية في المجلس الوطني تنجز تفتيش (٣٩) دائرة من دوائر الدولة

انجزت لجان التفتيش المشكلة ضمن اللجان الدائمة في المجلس الوطني اعمالها التفتيشية التي بدأت في الثاني عشر من آب الماضي في عدد من وزارات ودوائر الدولة .

وقامت لجنة الشؤون المالية والتخطيط بتفتيش المنشآت العامة لتوزيع الكهرباء في بغداد والمحافظات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والشركة العامة لتجارة المواد الانشائية التابعة لوزارة التجارة ومصارف الرافدين والرشيد والعقاري .

وقامت لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب بتفتيش دار الجماهير للصحافة ودار الحرية للطباعة ودار الشؤون الثقافية ومجلة الف باء ودار الثورة .

وقامت لجنة الشؤون الزراعية والتجارية بتفتيش الشركة العامة للاسواق المركزية والشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب والشركة العامة للتجهيزات الزراعية ومركز الجدبياء لصيانة مشاريع الري التابعتين لوزارة الزراعة والري وشركة النهروان وهيئة القادسية لاستصلاح الاراضي .

وقامت لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين بتفتيش المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد التابعة لوزارة النقل والمواصلات والمنشأة العامة للموانيء العراقية

والمنشأة العامة للسكك الحديد والمركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير وهيئة تنفيذ المشاريع ومركز الادريسي للاستشارات الهندسية وشركات الفارق والمنصور والرشيد والمعتصم وطارق وحمورابي للمقاولات .

■ اما لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية فقد قامت بتفتيش دائرة الضمان الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية التابعة لوزارة الصحة .

■ وقامت لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمعادن بتفتيش الشركة العامة للصناعات الدوائية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمنشأة العامة للسكر في ميسان والمنشأة العامة لتصفية النفط والغاز في المنطقة الجنوبية وشركة المشاريع النفطية والمنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومنشاتي صناعة الالبسة الجاهزة والقادسية للصناعات الكهربائية والمنشأة العامة لكبريت المشراق التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية التابعة لوزارة النفط .

■ ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد اجاز للمجلس الوطني في قراره المرقم (١١٥) في الحادي والثلاثين من كانون الثاني من العام الماضي تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة .

■ مشاركة ■

يشارك العراق في اعمال مؤتمر الاسكندرية الخامس الذي ينظمه الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس بعد غد (الثلاثاء) .

ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام عدداً من البحوث والدراسات في مجالات محو الامية والتعليم الالزامي والمراحل التي قطعت في مجال مكافحة الامية

وسيلقي ممثل العراق في المؤتمر بحثا بعنوان الزامية التعليم الابتدائي ومحو الامية في العراق يتناول الجهود التي بذلتها الدوائر التربوية لتطبيق الزامية التعليم الابتدائي ومحو الامية وتعليم الكبار وما حققته الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي من نجاحات وما تميزت بها عن الحملات الوطنية الاخرى في هذا المجال ..

التصوير الصحفي

بدأت في مدرسة بغداد لتاهيل وتدريب الصحفيين امس دورة التصوير الصحفي لمحرري الصحف التي تقيمها نقابة الصحفيين العراقيين ويتلقى ثمانية عشر صحفيا على مدى ستة ايام محاضرات في فن استخدام الكاميرا والتصوير ودور الصورة الصحفية في التغطية الاعلامية والتصوير ووحده الموضوع وجماليات فن التصوير الفوتوغرافي .

(واع)

■ لقاء ■

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس السيد احمد حرك امين الثقافة والاعلام في اتحاد نقابات عمال مصر .

وتم خلال اللقاء الذي حضره عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد بحث سبل تطوير علاقات التعاون والتنسيق في مجال تبادل الخبرات والمعلومات والنشريات والمطبوعات العمالية .

■ المثنى ■

مناقشة الواقع الزراعي

تقرر قيام اعضاء الاتحادات الفرعية للاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في محافظة المثنى بزيارة مواقع عمل الجمعيات الفلاحية التعاونية لمتابعة حملات الاستزراع بالمحافظة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة المثنى امس لمناقشة الواقع الزراعي بالمحافظة ومستلزمات تطوره .

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على تجسيد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الزراعية من خلال الاستخدام الكامل والامثل للمياه.

كل صباح

الكائن الاستثنائي

مثلما تكتسب النار مذاقها الخاص ايام البرد وتغدو فاكهة للشتاء . فان لايام الحرب مذاقها الخاص ايام السلام وتغدو سيدة الذكريات

وهاهم العراقيون في ايام الفاو يستذكرون مشاق الحرب واهوالها العظيمة الى ان يتساءلوا ان كانوا حقا قد اجتازوها . اذ كيف استطاع العراقي ان ينتقل من موقع تصير فيه النار مساوية للحياة لشدة البرودة ... الى موقع اخر تساوي فيه نسمة البرودة كل الحياة لشدة الحرارة في اليوم نفسه

كيف قدر له ان ينزل من ثلوج الجبل الى قيظ الفاو في اليوم نفسه .

ان ما حدث لايصدق .. ويكاد المرء ان يعلن ان العراقي قد فاق الشرط الانساني . لان ما مر به بالغ الصعوبة حد الخرافة .. لهذا كان من حقه ان يحتفل بالسلام لا كما يحتفل منتصر اخر ...

لهذا نقول ، ونحن في ظرف السلام ان هذا الكائن لا يستحق غير الحياة الكريمة الابية المصانة المحترمة . وان من لا يضعه في موضعه الذي انتزعه وقاسى من اجله انما ينكر عليه انسانيته .

من حق العراقي ان ينعم بالسلام .. والسلام ليس انتهاء فعالية الجنود فقط .. فالسلام يشمل ادق مفردات الحياة ومتطلبات الروح ولهذا تحثنا ايام احتفالاتنا هذه على ان تجدد العزم من اجل حياة عراقية كريمة ذلك لان العراقي لا يستحق غيرها .

حاتم حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الحاسبة الالكترونية

..ريخ تطور صناعة حاسبة الالكترونية

..يوم في رحلة التطور الى الجيل .. الذي ظهر في نهاية الستينات .. سبعينات وذلك بعد ان حدث .. انتاج الدوائر الالكترونية من ..ادة عدد العناصر المكونة لها : شركة TBM في عام ١٩٧٠ ..ـة الالكترونية IBM 370 ..نتمي الى هذا الجيل .

..تمر التطور في عدد مكونات .. المتكاملة الى ان تم الوصول الى الدوائر المتكاملة ذات التكامل ..ع المدى (LSI) مما ادى ان تقوم (INTEL) عام ١٩٧٤ م بانتاج معالج مايكروي وهو (INTEL 4004 والذي ادى الى انتاج الحاسبات المايكروية ومن مميزات حاسبات هذا الجيل هو صغر الحجم وانخفاض الكلفة وزيادة الكفاءة الوثوقية وكذلك فان سرعة انجاز العمليات قد ازدادت بحيث بلغت عشرات الملايين من العمليات في الثانية الواحدة . بالاضافة الى اجراء تحسينات في اجهزة الادخال والاخراج حيث ازدادت السرعة والنوعية وتم استخدام الاقراص الصلبة المصغرة (wincheotur) وتم تطوير الات الطباعة الخطية وراسمات المنتجات (plothr) .

وتم انتاج شاشات ذات قدرة عالية في التحليل والرسوم الشركات التي انتجت حاسبات تنتمي الى هذا الجيل هي ـ TeXAS IN instrument, Radio Shaele, Connodore, Apple.

■ برنامج الاسبوع ■

نستكمل اليوم برنامج الزخرفة الهندسية والذي قدم الجزء الاول منه في الحلقة الماضية . يتكون الجزء الاخير من الخطوات (300 ـ 170) نقدمه للاصدقاء ونتمنى ان يطور باتجاه ادخال فعاليات جديدة ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

```
170 NEXT I
180 PRINT "A0,-120"
190 PRINT CHRS(17)
200 END
210 X1=INT(R*COS(T1+2*H/3))+930
220 Y1=INT(R*SIN(T1+2*H/3))
230 X2=INT(R*COS(T1+4*H/3))+930
240 Y2=INT(R*SIN(T1+4*H/3))
250 PRINT "D"
260 PRINT "A";X1;",";Y1
270 PRINT "A";X2;",";Y2
280 PRINT "A";X0;",";Y0
290 PRINT "U"
300 RETURN
```

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ هو والحقيبة ■

هذا هو عنوان المسلسل العراقي الذي سنشاهد الحلقتين التاسعة والعاشرة منه في الساعة ٨٫٤٥ من مساء اليوم ومن على برنامج التلفاز الاول وهو من تمثيل يوسف العاني وفاطمة الربيعي .

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون ■

ضمن زاوية مايطلبه المستمعون والذي يقدم في الساعة ١٢٫٥ ظهر نستمع الى مجموعة من اغنيات المطربين . ناظم الغزالي ، وحنان واحلام وهبي وربيع الخولي وعبدالحليم حافظ .

■ اغنية لام كلثوم ■

نستمع في الساعة ٧٫٢٠ مساء الى اغنية ، مرت الايام ، للسيدة ام كلثوم .

■ سهرة الليلة ■

نسهر اليوم في الساعة ١٫١٠ بعد منتصف الليل مع المطرب الراحل عبدالحليم حافظ ومجموعة من اغانيه هي ، احضان الحبايب ، و، الحلوة ، و، صافيني مرة ، و، ايه ذنبي ايه ، .

■ برامج ■

ضمن المنهاج العام اعد تنسيق اذاعة صوت الجماهير برنامج ، سهرة الليل ، الذي يذاع في الساعة ١٢٫٥ ليلا . وبرنامج ، بغداد بين الامس واليوم ، الذي يذاع في الساعة ١٠٫٥ ليلا ..



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ٦٫١٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٫١٨ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤٫٤٧	المغرب ٥٫١٨
الظهر ١١٫٥٣	العشاء ٦٫٣٨
العصر : ٢٫٤٨	فجر الاثنين : ٤٫٤٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها الساعة السابعة وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

البسمة . مدينة صدام ـ شارع صدام حسين مقابل مصرف الرافدين
البستان : مدينة الحرية ـ محلة البستان
الحياة . بغداد الجديدة
الحديثة : شارع الرشيد ـ ساحة الوثبة
الراشدية : مدينة الشعب ـ قرب السوق الشعبي
الرند : مدينة المنصور ـ مقابل نادي الكرخ الرياضي

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ـر مساء حتى الساعة ٧ـر من صباح اليوم التالي فهي :ـ

اياد هاشم : شارع ابي طالب ـ الوزيرية قرب المجمع العلمي العراقي .
ميسون القيسي : الشعلة شارع الاصالة قرب دائرة التجنيد
الرشاد : مدينة الرياض ـ محلة ٩١٠ زقاق ٦٥
البسمة مدينة صدام مقابل مصرف الرافدين الجديد ـ الجوادر
ايمان محمد الشامرية ـ حي الجهاد الشارع المقابل لمنشأة صدام .
الرحيق . مدينة البياع ـ شارع عشرين

■ المحافظات ■

- محافظة النجف ، صيدلية حي الانصار
- محافظة البصرة ، صيدلية السندباد
- محافظة بابل ، صيدلية حيدر
- محافظة اربيل ، صيدلية مزدة
- محافظة التاميم ، صيدلية فخري
- محافظة السليمانية ، صيدلية اسوس
- محافظة ميسان ، صيدلية الوحدة الطبية

من اجل صحة افضل

تشكيل ثلاث لجان للرقابة الصحية

شكلت دائرة صحة بغداد ثلاث لجان في منطقة حي العدل والسعدون والشعب ، هدفها رفع المستوى الصحي والتوعية الصحية والتثقيف الصحي لبعض شرائح المجتمع وهم ذوو المهن الصحية والمحلات العامة الخاضعة للرقابة الصحية والاشراف على الفرق الصحية ومتابعة اعمالهم .

ذكر ذلك لزاوية ، في خدمتك ، الطبيب فتحي احمد عبدالخالق مسؤول اللجان الثلاث واضاف بان اللجان ومنذ تشكيلها في ، تشرين الاول الجاري قامت باعمال عدة اهمها :ـ

ـ كشف محلات ذوي المهن الصحية حيث تم كشف (١١٥٧) محل خلال هذه الفترة وتم غلق (٦٠٠) محل لعدم وجود بطاقات ممارسة المهنة والقسم الاخر تم توجيههم واخبارهم بالارشادات الصحية مثل توفير (ساحبات الهواء ونظافة المحل والنقالة والصدرية) .

ـ متابعة الاجراءات المتخذة من قبل اللجان الطبية وتنفيذ ما توصي به هذه اللجان من اجراءات متابعة او غلق العيادات الطبية .

ـ كشف المحلات العامة المتجاوزة التي لاتتوافر فيها الشروط الصحية التي تجلب السمعة السيئة لجهاز الرقابة الصحية وقد تم كشف (٨٥٠) محل وغلق (١٥٠) محل لعدم توفر الشروط الصحية .

■ تبليغ المختبرات في بغداد التي لاتتوافر فيها شروط صحية بالاجراءات الغلق .

■ كما قامت هذه اللجان بحملات مكثفة على الباعة المتجولين في كل من الاسواق الشعلة ومدينة صدام والحرية والدولعي والشعب والدبلش والوشاش والسعدون والكاظمية والدوريين وكراج علاوي الحلة والشواكة وساحة الطيران وكراج النهضة ومنطقة جميلة ـ مكتب شؤون العرب وتم خلال هذه الجولة اتلاف كميات كبيرة من اللبن والحلويات والعصير و(شعر بنات) و(الشامية) الملونة والجبن واللحم والماء والمبرد و(الدوندرمة) .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ قران ميمون ■

في الثامن من الشهر الحالي تم عقد قران السيد محمد سعودي جاسم على الانسة فاطمة علوان محمود ، عقبى الزفاف .

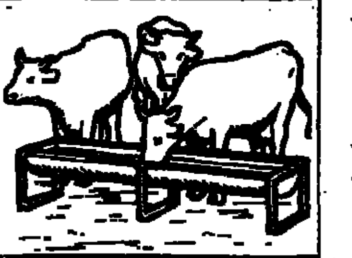
■ مولود ■

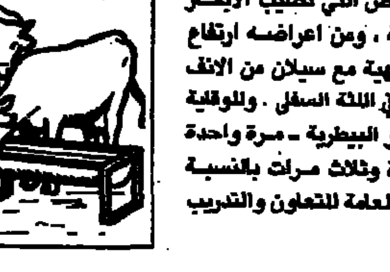
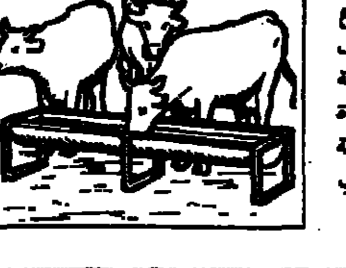
رزق السيد عباس علي فرحان الشمري والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (مريم) جعلها الله من بنات السلامة .

دعوة

■ تدعو رابطة شعراء الاغنية العراقية كافة المطربين العراقيين للحضور في مقرها الجديد في الطالبية للاجتماع اليوم الاحد في تمام الساعة الخامسة عصرا وذلك لبحث الشؤون المتعلقة بالاغنية العراقية والوصول الى الوسائل الكفيلة بتطويرها .

..بي الابقار



الطاعون البقري من الامراض التي تصيب الابقار والجاموس مسببا هلاكات مرتفعة ، ومن اعراضه ارتفاع درجة حرارة الحيوان وفقدان الشهية مع سيلان من الانف والفم والعيون مع وجود تقرحات في اللثة السفلى . وللوقاية منه يجب تلقيحه ـ من قبل الدوائر البيطرية ـ مرة واحدة سنويا بالنسبة للحيوانات الكبيرة وثلاث مرات بالنسبة للعجول وكما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨١٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)

اعــلان

بيع مواد وسيارات

تعلن شركة نفط الشمال عن اجراء مزايدة علنية لبيــع عدد من السيــارات والساحبــات والمعدات والاليات ومواد مختلفة الانواع وحسب التفاصيل المدرجة اوصافها ادناه استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة مشاهدة المواد المدرجة اوصافها ادناه صباح يوم ٤/١١/١٩٨٩ في ساحة المواد والمعدات الواقعة مقابل قرية ٣٠ تموز (العمل الشعبي) وعلى طريق كركوك ـ الدبس في محافظة التاميم علما بان المزايدة العلنية ستجرى اعتبارا من صباح يوم ٥/١١/١٩٨٩ ولمدة خمسة ايام متتالية

راجين من الراغبين بالاشتراك بالمزايدة دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة واية مصاريف اخرى اضافة الى الرسم الكمركي على المواد الغير مرسمة ان وجد او على ان يقوم المشتري بدفع بدل الشراء المتبقي بعد المصادقة على قرار لجنة البيع والايجار مباشرة كما ويلزم المشتري بنقل المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة وبدفع بدل البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة يومية قدرها عشرة دنانير ولمدة ثلاثين يوما ويسقط حقه بعدها بالمطالبة .

تفاصيل المواد

رقم المجموعـــة	المواصفـــات
١	قطع غيار سيارات تويوتا كراون وسكانيا وبلكات .
٢	قطع غيار لسيارات سكانيا وفيات وبيجو ولوري ديزل (١٠ طن) و (٢٥ طنا) وساحبات
٣	معدات للحاسبة الالكترونية .
٤	قطع غيار لمعدات الحفر .
٥	قطع غيار قطار .
٦	ادوات احتياطية لاجهزة الاتصالات .
٧	قطع غيار مكائن باكسمن وطوربينه وروزرايز ومكائن تبليط الشوارع وانابيب مطاطية وقوايش ومواد حفر .
٨	طابوق ناري ومواد تبطين المراجل البخارية وقطع غيار لمكائن ومضخات نوع رنز باكسمن .
٩	ثاقبات مختلفة الانواع واجهزة الفحص وتعقيم السوائل واردبوات مختلفة الاحجام للسيارات وعارضة سينما وكرام ومكانس كهربائية ودراجات هوائية واسطوانات غاز صغيرة وماكنة قطع التذاكر ومكبرات الصوت وبدالات واسطوانات مغناطيسية .
١٠	قطع غيار لمكائن لايلاند ومكائن طوربينية ومواد كهربائية ومكائن ديزل .
١١	قطع غيار لسيارات اسكانيا وكرين كولي ومكائن اخرى
١٢	قطع غيار لسيارات شفروليت ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ .
١٣	مضخات ومثاقب وماكنة طورنه حجم صغير ورافعات .
١٤	مكائن غسيل وملحقاتها
١٥ ـ ٢٠	مكائن لحـــام .
٢١	شفل كاواساكي عدد/ ٢
٢٢	مكائن قص الثيل والحشائش ومناشير كهربائية .
٢٣	ادوات احتياطية للعبارة ومواد طوربينية .
٢٤	مبردات هواء وملحقاتها مستهلكة .
٢٥	خزانات سعة ١٠٠٠ غالون
٢٦ ـ ٢٧	اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام .
٢٨	اثاث ومعدات منزلية مستهلكة .
٢٩	قطع غيار لسيارات مختلفة الانواع وسلندرات ومحركات وراديترات .
٣٠	انابيب ذات احجام مختلفة وصمامات .
٣١	براميل فارغـــة .
٣٢	اخشاب وصناديق والواح مستهلكة .
٣٣	اطارات وانابيب مختلفة الاحجام .
٣٤	براميل دهن للعكائن .
٣٥	احذية وجزم مطاطية .
٣٦	رافعات شوكية مختلفة الانواع .
٣٧ ـ ٣٨	ساحبات مختلفة الانواع مستهلكة .
٣٩	مكائن لحام مستهلكة .
٤٠	سيارات تيوتا وشفروليت بيك اب قديمة بحدود/ ٥٠
٤١	شفلات كواساكي عدد/ ٣
٤٢	كرينات مختلفة الانواع .
٤٣	حفارات نوع فولفو .
٤٤	لوريات حمل مختلفة الانواع .
٤٥	سكانيا قـــلاب .
٤٦	هينو قـــلاب .
٤٧	لاند روفر ستيشن .
٤٨	بيجو اسعاف .
٤٩	مولدات كهربائية .
٥٠	ضاغطات هواء .
٥١	باصات مختلفة الانواع .
٥٢	ساحبات سكانيا ونيسان .
٥٣	حـــادلات .
٥٤	خبـــاطات .
٥٥	مع معدات واليات متنوعة

رئيس لجنة البيع والايجار
ع/ مدير عام شركة نفط الشمال

٤٦٣٧

اعــلان

تعلن شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري في المحافظة الثاني/بابل عن بيع المعدات المدرجة اوصافها ادناه في المواقع المحددة ازائها عن طريق المزايدة العلنية وحسب التواريخ المؤشرة ازائها . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المواقع المذكورة ادناه في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري اجور الحراسة والارضية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية .

ت	الموقع	العنوان	تاريخ ووقت المزايدة
١	الشعبة الميكانيكية في بابل	طريق حلة/كربلاء	١٥ و١٦/١١/٨٩ الساعة العاشرة صباحا
٢	محافظة النجف/الرحبة	الرحبة/صدر الخملسية	١٨ و١٩/١١/٨٩ الساعة العاشرة صباحا
	صدر الخملسية/طريق الشامية	كوفة/طريق الشامية	
٣	محافظة القادسية	صدر التجارية	٢٠/١١/٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا
٤	محافظة ميسان	ناظم البتيرة	٢١/١١/٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا

ت نوع المعدة	بابل	النجف	القادسية	ميسان	بغداد/النهروان
١ حفارة روسية سلكية٦	٣	٢	٢	١	
٢ـحفارة برمانية سلكيةـ	ـ	ـ	٢	ـ	
٣ بلدوزر فيات الس١	ـ	ـ	ـ	ـ	

المدير العام

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية

في المنطقة الجنوبية

اعــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار املاك الموصوفة ادناه فعلى كافة الراغبين بـالايجار الحضور الى مبنى هذه المديرية خلال ثـلاثون يـوما اعتبـارا من اليوم التـالي للنشر مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والمنادى والمصاريف الاخرى .

الاملاك	التسلسل	المساحـة
مشتمل متخذ كافتيريا	٢٦٨ مناوى	٩٠ م٢
ارض خالية	١٩٢/٢/٥٣ صنكر	١١١/٦٠ م٢
ارض خالية	٤١/٥٧ نزلة	٢٠٠ م٢
ارض خالية	جزء من ١٨٨/١ مقام علي	١٢٠ م٢

و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية

٤١١٧

اعــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن حاجتها الى موظفين لاشغال الدرجات الوظيفية المبينة ادناه لسايلو ام قصر في محافظة البصرة وسايلو خان ضاري في محافظة بغداد .

فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية المتعينين تقديم طلباتهم الى مقر الشركة الكائن في باب المعظم او سايلو البصرة .

علما ان هنك بعض الامتيازات ستمنح للذين يعينون في سايلوخان ضاري منها تخصيص دور سكنية لقسم من شاغلي الوظائف وتقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٣/١١/١٩٨٩ .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

عنوان الوظيفة	العدد	موقع العمل	التحصيل العلمي والملاحظات
م . مهندس زراعي	١	سايلوخان ضاري	بكالوريوس زراعة
م . مهندس	٢	سايلوخان ضاري	بكالوريوس هندسة كهرباء بكالوريوس هندسة ميكانيك
م . مهندس	٢	سايلو ام قصر في محافظة البصرة	بكالوريوس هندسة كهرباء بكالوريوس هندسة ميكانيك
امين مخزن	٢	سايلوخان ضاري	دبلوم مخازن
امين مخزن	٢	سايلو ام قصر	دبلوم مخازن
م . امين مخزن	٦	سايلوخان ضاري	دبلوم مخازن او اعدادية تجارة/ مخازن
م . امين مخزن	٢	سايلو ام قصر	دبلوم مخازن او اعدادية تجارة/ مخازن
م . ملاحظ	٢	سايلوخان ضاري	بكالوريوس ادارة او دبلوم اداره مكتب
م . محاسب	١	سايلوخان ضاري	دبلوم محاسبة
م . مدقق	١	سايلوخان ضاري	دبلوم محاسبة
كاتب	٦	سايلوخان ضاري	اعدادية بفروعها/ علمي/ ادبي/ تجاري
م . امين صندوق	١	سايلوخان ضاري	اعدادية او متوسطة
كاتب طابعة	١	سايلوخان ضاري	اعدادية او متوسطة
فاحص مختبر	١	سايلو ام قصر	دبلوم زراعة/ اعدادية زراعة
مشغل سيطرة	٢	سايلوخان ضاري	لديه خبرة فنية
سائق سيارة انتاجية	٦	سايلوخان ضاري	لديه اجازة سوق عمومي
ميكانيك	٨	سايلوخان ضاري	خبرة فنية بميكانيك السيارات
كهربائي تاسيسات	٦	سايلوخان ضاري	خبرة فنية
لحام	١	سايلوخان ضاري	خبرة فنية
موظف قياسات واوزان	٢	سايلوخان ضاري	متوسطة او ابتدائية
م . ميكانيك	٦	سايلوخان ضاري	خبرة فنية
م . ميكانيك	٢	سايلو ام قصر	خبرة فنية
م . كهربائي	٦	سايلو ام قصر	خبرة فنية
م . كهربائي	٤	سايلوخان ضاري	خبرة فنية
موظف مخزن	١٠	سايلوخان ضاري	متوسطة او ابتدائية
موظف مخزن	٢	سايلو ام قصر	متوسطة او ابتدائية
حارس	١٥	سايلوخان ضاري	يقرا ويكتب ولائق صحيا
حارس	٦	سايلو ام قصر	يقرا ويكتب ولائق صحيا
موظف خدمات	٦	سايلو ام قصر	يقرا ويكتب ولائق صحيا

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحـافة عن حـاجتها الى وظيفـة مبرمج عدد (١) ووفق الشروط ادناه .

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة بكالوريوس في علوم الحاسبات او قسم السيطرة والنظم .
٢ ـ عراقي الجنسية
٣ ـ يفضل ان يكون من الذكور وقد ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٤ ـ سيحدد الراتب وفق الشهادة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩/١١/٩٨٩ .

المدير العام

فندق البصرة شيراتون
Basrah Sheraton Hotel
The hospitality people of ITT
SHATT EL-ARAB CORNICHE BASRAH IRAQ
P.O.BOX 760 CABLE SHERATON BASRAH
TEL 219310 TELEX 207078 S BAS H

اعلان وظائف شاغرة

تعلن ادارة فندق البصرة شيـراتون عن حـاجتهـا الى الموظفين لاشغال الوظائف التالية :ـ

١ ـ مدير العلاقات العامة ـ يفضل ان تكون سيدة ـ خبرة سنتين او ثلاث سنوات في مجال الفندقة ـ مع اجادة اللغة الانكليزية وبراتب شهري قدره (٣٠٠,٠٠) دينار .
٢ ـ مساعد مدير الافراد ـ خبرة لاتقل عن (٣) سنوات في هذا المجال مع اجادة اللغة الانكليزية يفضل من لديه خبرة في مجال الفنادق وبراتب شهري قدره ٢٥٠,,, دينار .
٣ ـ موظفي الخدمات :ـ
مضيف : راتب شهري قدره (٨٠,٠٠) دينار
مقدم طعام : راتب شهري قدره ١٠٠,٠٠ دينار
(يفضل من له المام في اللغة الانكليزية
٤ ـ موظفي المكتب الامامي :
كاتبة طابعة بلغتين (الانكليزية ـ العربية) تفضل من لديها المام في الترجمة .
حـدود الراتب من ١٠٠,٠٠ دينـار الى ١٥٠,٠٠ دينـار وحسب الخبرة .

الشروط :
١ ـ ان يكون المتقدمين من العراقيين فقط وان لاتقل اعمارهم عن ١٨ سنة .
٢ ـ بالنسبة للذكور الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صباحا ومساء وليلا .. ومن انها الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٣ ـ على المتقدمين ان لايكونوا مرتبطين بالعمـل مع دوائـر اخرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق .

الامتيازات :ـ
١ . يمنـح المنتسب اجور خـدمة بحـدود (١٠٠,٠٠) دينار شهريا .
٢ ـ ٢٥ يوم اجازة اعتيادية.
٣ ـ وجبة طعام مجانية .
٤ ـ يتعهد الفندق بنقل الموظف من محل سكناه الى الفندق وبالعكس وباجور رمزية .

تكون المقابلة في ايام الاحد والاربعاء من الساعة العاشرة صباحا وحتى نهاية الدوام الرسمي في السـاعة الخـامسة مساء .

اعلان بيع

تعلن لجنة البيع في المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات التغذية غير المستعملة واثـاث الاقســام الداخليــة المستعـملة وغـير المستعملة المسحوبة الى قسم التجهيزات . فعلى الراغبـين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١١/١١/١٩٨٩ في قسم التجهيزات للمديرية للاشتراك بعد دفع التامينات بنسبة ٢٠٪ من المبلغ المقرر لكل مزايدة ويجري البيع وفق احكام قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ . ويتحمل المشتـري اجور الدلالية والاعلان .

١ـ بطانيات مستعملة وغير مستعملة
٢ـ اسرة حديدية وخشبية
٣ـ خزانات حديدية مستوردة وعادية
٤ـ مجففة ملابس وغسالات مستوردة كبيرة
٥ـ طباخات مستوردة غير مستعملة
٦ـ طباخات عين واحدة غير مستعملة
٧ـ اقداح ميلامين اردنية غير مستعملة
٨ـ اجهزة طبخ الرز وافران الكترلكس
ملاحظة : يمكن مشاهدة الاثاث يوميا بعد نشر الاعلان .

المدير العام

> أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أوغير راضية عما تكتبون .
>
> الرئيس القائد صدام حسين

لم يعثر على سيارته المسروقة ..وتقرر غلق التحقيق لمجهولية الفاعل

هل كان رفض قبولهم في الأعدادية أصولياً ؟

رسائل لا تنقصها الصراحة

غلق التحقيق لمجهولية الفاعل

المواطن جواد كاظم صيوان من حي الواسطي ـ دور المعلمين في كركوك كتب الينا يقول :

« في ليلة ١٢ حزيران ١٩٨٨ كنت راقدا في دار شقيقي ببغداد/مدينة صدام وقد تركت سيارتي المرقمة ١٠٢٢/ديالى/للاجرة من نوع تويوتا/كراون/موديل ١٩٧٧ على باب الدار وعندما نهضت صباحا لم اجدها ، فقمت في الحال بابلاغ مكتب مدينة صدام لمكافحة الاجرام بذلك . وقد بادر ضابط المكتب مشكورا بابلاغ كافة نقاط السيطرة التابعة للمكتب وكذلك مديرية شرطة مدينة صدام ومديرية المرور العامة ومديرية الاستعلامات والنجدة من خلال برقية الضبط التي تحمل رقم المنشا ٦٣٢ في ١٩٨٨/٦/١٢ .

ومنذ ذلك الحين وطيلة هذه المدة وانا اعاني من مشقة البحث عن سيارتي المسروقة التي هي المصدر الوحيد لمعيشة عائلة متكونة من خمسة افراد ، حيث اصبحت بعد سرقتها في وضع مالي مؤلم الى درجة اضطرتني الى ان يترك احد اطفالي روضته . ولهذا فانني اعرض مشكلتي على صفحات جريدتكم القراء من زاوية (رسائل لا تنقصها الصراحة) بعد ان اوشك اليأس ان يقطع شعرة الامل التي عشت عليها منذ اكثر من عام ـ والله ولي التوفيق » .

وبعد اطلاع وزارة الداخلية على رسالة المواطن اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ١٠٦٦٦ في ١٩٨٩/٩/٢٨ وفي ما يلي نصه :

اعلمتنا مديرية الشرطة العامة بكتابها المرقم ٧٠٤٨ في ١٩٨٩/٩/٢٤ انه بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٢ حضر الى مكتب الثورة لمكافحة الاجرام المشتكي المواطن اعلاه وادعى بانه مساء يوم ١٩٨٩/٦/١١ اوقف سيارته المرقمة ١٠٢٢ ديالى نوع تويوتا كراون اجرة موديل ١٩٧٧ بالقرب من داره وفي صباح اليوم التالي خرج لغرض الذهاب الى وحدته العسكرية فلم يجد سيارته وتبين بانها سرقت من قبل فاعل مجهول وتم تسجيل اخبار اصولي له وتم تعميم اوصاف السيارة بموجب برقية المكتب المذكور المرقمة ٦٣٢ في ١٩٨٨/٦/١٢ وتم اخراج المفارز ضمن المنطقة للتحري عنها الا انه رغم البحث والتحري لم يعثر عليها وتم ابلاغ السيطرات الخارجية لمدينة بغداد بضرورة القبض عليها وعلى حائزها وتم التاكيد على ضبطها بموجب برقية المكتب المرقمة ٧١٤ في ١٩٨٨/٧/٢ ، وبتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٦ دون ملحق لافادة المخبر المواطن اعلاه فيما اذا يوجد لديه اشتباه باي شخص فادعى بانه لا يشتبه باحد وعرضت الكيفية على قاضي تحقيق مكافحة الاجرام فقرر بقراره المرقم ١٦٠٠٦ في ١٩٨٨/١٢/٢٧ غلق التحقيق وحفظ الاوراق استنادا للمادة ١٣٠/ج من الاصول وذلك لمجهولية الفاعل .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

عـ/وزير الداخلية

■ متابعة ■ حول اراضي ولداية وميسيف

بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢ وجه المواطن ذياب سالم كماش على هذه الصفحة رسالة .. وسؤال الى امانة بغداد بلسان عدد من المواطنين مالكي قطع الاراضي السكنية (القطعة ٨/ من المقاطعة ٢٠/ ولداية وميسيف) على طريق بغداد ـ بعقوبة القديم ، قال فيها انهم اشتروا هذه القطع لغرض بناء مساكن لهم عليها الا ان الجهة المختصة في امانة بغداد لم توافق على منحهم اجازات البناء التي طلبوها ، وهم يسألون الامانة ان تعيد نظرها في ذلك وتوافق منحهم الاجازات المطلوبة .

وبتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ نشرنا رد الامانة على الرسالة الذي جاء فيه ان القطعة المذكورة مفرزة من قبل دائرة التسجيل العقاري قبل دخولها حدود امانة بغداد . وعند دخولها ووضع التصميم اصبح استعمالها زراعيا بموجب التصميم المذكور ، ومع ذلك فهناك دراسة للنظر في موضوع اصحاب القطع .

وقد عقب المواطن ذياب على رد الامانة برسالة بعث بها الينا وفيما يلي نصها :

ان افراز القطعة تم بناء على طلب امانة بغداد (امانة العاصمة في حينه) بكتاب ذي الرقم الهيئة الفنية ٩٨٠٠ في ٥ مايس ١٩٥٨ اي قبل اكثر من ثلاثين سنة ، فهل ان دخول المنطقة ضمن حدود امانة بغداد وفق التصميم الاساس الذي وضع بعد ذلك بسنوات طويلة يبرر حجب الخدمات العامة وفي طليعتها البناء والسكن عن المواطنين الذين سكنوها اعتمادا على الافراز القانوني الذي تم بطلب الامانة ذاتها ؟ .. علما بان القطعة ٨/٤ من المقاطعة ٢٠ بالذات مجهزة بشبكة نظامية للماء الصافي حسب كتاب مصلحة اسالة الماء كما ان عددا من اصحاب القطع قد استلموا قروضا من المصرف العقاري ، وعددا اخر منهم حصلوا على اجازات بناء اصولية تجدون طيا نسخة من واحدة منها .

من كل ما تقدم نعتقد بان مجرد كون استعمال هذه القطع اصبح زراعيا بعد دخولها حدود امانة بغداد لا يبرر الامتناع عن منح اصحابها اجازات البناء انطلاقا من واقعها العملي كونها مهيأ لاغراض السكن ونحن بانتظار مراعاة ذلك في الدراسة التي قالت الامانة في ردها انها تجريها على وضع هذه القطع . مع التقدير .

ذياب سالم كماش

صاحب القطعة ٢٠/٨/٢٧

بغداد / ولداية وميسيف

■ من المراجع الرسمية ■

من الهيئة العامة للطرق والجسور

■ الهيئة العامة للطرق والجسور ردت على (بطاقة الدعوة الموجهة اليها من المواطن سامي مظلوم حسين من ناحية النيل بمحافظة بابل والمنشورة في ١٩٨٩/٩/١٦ بخصوص اعادة ربط الطريق الرئيسي لناحية النيل بطريق الحلة ـ بغداد بما يلي :

نود ان نوضح ان ربط الطريق المذكور شمل ضمن اعمال تطوير مدينة بابل الاثرية المكلفة بتنفيذه هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية العائدة الى وزارة الاسكان والتعمير حيث اعلمتنا بانها سوف تباشر بتنفيذه اعتبارا من ١٩٨٩/١١/١٥ .

من المنشاة العامة للاتصالات والبريد

■ المنشاة العامة للاتصالات والبريد اجابت على رسالة المواطن آراس احمد راضي من منطقة بنيصلاوة الجديدة بمحافظة اربيل والمنشورة في ١٩٨٩/٩/٣٠ بخصوص فتح مكتب بريد في المنطقة المذكورة ، وفيما يلي نص الاجابة :

نود اعلامكم بان مكتب بريد بنيصلاوة قد زاول اعماله في ١٩٨٩/٢/٩ وهو من مكاتب الصنف الثالث . اما بخصوص شكوى المواطن صلاح نعمة صالح حول اعادة تشغيل اجهزة الهواتف العمومية الى الاماكن التي كانت مضمونة فيها فنود اعلامكم بان منشاتنا تعاقدت مع احدى الشركات الاجنبية المتخصصة لتجهيزنا بالمواد الاحتياطية اللازمة لاصلاح الاجهزة ومن المؤمل الحصول عليها في الربيع الاول من عام ١٩٩٠ .

من محافظة صلاح الدين

■ محافظة صلاح الدين عقبت على شكوى المواطن ايمن ناجي من قضاء بلد والمنشورة في ١٩٨٩/٧/٦ حول انقطاع الماء عن القضاء المذكور بين حين واخر فضلا عن كدرته وعفونته في بعض الاحيان بما يلي :

نود اعلامكم بان مشروع ماء بلد يعمل بشكل جيد وان سبب انقطاع الماء يعود الى انقطاع التيار الكهربائي في بعض الاحيان .

اما ما يتعلق بكدرة الماء وعفونته فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري صلاح الدين بان هناك فحوصات مختبرية تجري على الماء المسال الى البلدة اضافة الى وجود رقابة صحية مستمرة وقد تايد ذلك ما ورد بالتقرير الصحي الصادر من دائرة صحة صلاح الدين ـ شعبة الوقاية الصحية وحماية البيئة .

من محافظة التاميم

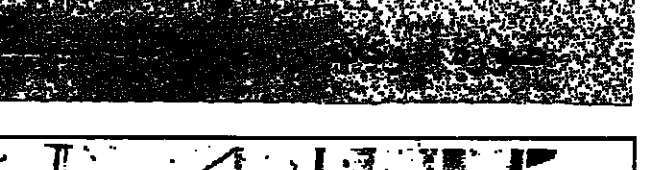
■ محافظة التاميم ردت على شكوى المواطن طارق فائق (صاحب حقل دواجن) في ناحية داقوق والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٢٩ بما يلي :

اجابتنا مديرية ناحية داقوق بان الجهات المختصة حددت تسعيرة الافراخ بـ (٢٥٠ فلسا) للفرخ الواحد وتسعيرة الاعلاف بـ (٢٠٠) دينار طن بادي و(٢١٠) دينارا طن تمور ولا يوجد مفقس ضمن الرقعة الجغرافية للناحية مع وجود معمل علف الاول قيد الانشاء والثاني في مراحل الانتاج الاولية وان اي مخالفة للتسعيرة تقع تحت طائلة القانون ولم يؤشر في سجلاتنا والدوائر المختصة في الناحية تحريك اي دعوى حول الموضوع .

■ برقيا ■

■ الى .. وزارة التربية

المواطنون ليث حسام ، وعباس كريم ، وعبدالرحمن جميل ، وحسن جبار ، وماجد رشيد ، وعلي كريم ، وطالب ارهيف ، وجميل عبيد ، الطلبة في اعدادية الفرسان للبنين في حي الامين ببغداد الجديدة كتبوا الينا يقولون انهم من طلبة الصف الرابع العام الذين نجحوا الى الصف الخامس الاعدادي في اعدادية الجزيرة بمنطقة المشتل . وان اعداديتهم رفضت استمرارهم بالدوام فيها بحجة ان ادارتها لا تفتح في هذه السنة صفوفا للفرع الادبي ، لان الاعدادية المذكورة خاصة بالفرع العلمي . وبسبب ذلك اضطروا الى الالتحاق باعدادية الفرسان التي تبعد كثيرا عن منطقة سكناهم مما يتحملون عنه مشكلة في الذهاب والاياب . ولهذا فهم يسالون عن حقيقة (الحجة) التي اضطرتهم الى الانتقال من اعداديتهم (الجزيرة) الى اعدادية اخرى ، وينتظر جوابكم ، مع التقدير .





يبدو ان المسؤولين في الهيئة العامة للسدود لايعلمون بان ايقاف السيارات على ارصفة الشوارع ممنوع .. والا لما اوقفوا هاتين السيارتين على الرصيف الذي يحاذي بناية الهيئة وبهذا الشكل الذي يعيق مرور السابلة الذين وجد الرصيف لسيرهم !

من محافظة بابل

■ محافظة بابل اعلمتنا بخصوص شكوى المواطن [illegible] الشوري من القرية العصرية التابعة لناحية [illegible] والمنشورة في [illegible]/١٩٨٩ بما يلي :

نود اعلامكم ان المنطقة المحصورة في جامع اسامة بن زيد نحو سوق القرية العصرية (الملتقى) هناك شارع خدمات اضافة الى الشارع الرئيسي علما بان هذه المديرية تقوم بالتعاون مع الاجهزة المختصة (المرور) بمتابعة مثل هذه المخالفات خاصة اذا علمنا بان هذه المنطقة هي نقطة وصل بين محافظات نجف ـ [illegible] ـ بغداد بالاضافة الى كربلاء [illegible] .

■ إجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن محسن اسماعيل من محافظة نينوى

لقد اجابت وزارة التجارة على رسالتك المحالة اليها بكتاب رسمي في ١٩٨٩/٩/٢٦ بما يلي :

نود اعلامكم بان الوزارة قررت زيادة حصة المحافظة من اللحوم الحمراء وكذلك زيادة طاقة تقطيعها لغرض تسهيل امر اقتنائها من قبل المشمولين بنظام الاسواق المركزية .

■ الى .. المواطن عدنان محسن فرحان من قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار

فيما يلي نص اجابة مديرية ماء ومجاري ذي قار على شكواك المنشورة في ١٩٨٩/٩/١١ حول شحة الماء الصالح للشرب في الحي العسكري في القضاء .

نوضح لكم بانه قد تم وضع خطة لتنفيذ شبكات الماء الصالح للشرب في جميع الاحياء العسكرية في اقضية ونواحي المحافظة وبضمنها الحي العسكري في الشطرة .

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي وردت الى (الجمهورية والناس) ولم تنشر ، وانما احيلت بالاصل الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها او اتخاذ الاجراءات المناسبة لها بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

- ■ رسالة المواطن رياض عبدالرحيم من الموصل .
- ■ رسالة المواطن وديع عامر من بغداد
- ■ رسالة المواطن عدنان وفيق احمد من البصرة
- ■ رسالة المواطنة بشرى طالب احمد من بغداد
- ■ رسالة المواطن سعدون الخالدي من ميسان
- ■ رسالة المواطن عبدالرحمن صادق من الناصرية
- ■ رسالة المواطن عبدالعزيز شوقي من الديوانية
- ■ رسالة المواطن آزاد محمود علي من السليمانية
- ■ رسالة المواطن فهمي اديب من بغداد
- ■ رسالة المواطنة ايمان عبد حسين
- ■ رسالة المواطن محمود شاكر السامرائي من البصرة

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						○									١
	○		○			○									٢
	○							○		○					٣
			○										○		٤
○				○		○									٥
					○		○		○			○			٦
					○						○			○	٧
				○					○						٨
		○								○					٩
			○		○					○					١٠
						○	○	○					○		١١
			○		○						○				١٢
○		○					○							○	١٣
									○			○			١٤
	○								○						١٥

■ افقي ■

١ ـ ممثل مصري ـ راحل ـ ممثلة مصرية .
٢ ـ ممثل مصري راحل (معكوسة) ـ متشابهة .
٣ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ جزء من تجهيزات ركوب الخيل .
٤ ـ دولة اميركية ـ نوع من القماش (معكوسة) .
٥ ـ ملحن عراقي (معكوسة) ـ مشرف .
٦ ـ اداة نصب (معكوسة) ـ جدها في واعي ـ علامة (معكوسة) .
٧ ـ متشابهة ـ جزء من الساعة (معكوسة) ـ الورد (مبعثرة) .
٨ ـ من الحيوانات (معكوسة)و ـ اسم علم مذكر ـ ادراكا .
٩ ـ مجلة عراقية (معكوسة) ـ ممثل مصري (معكوسة) ـ حرفة جمالية .
١٠ ـ نوع من السيارات (معكوسة) ـ عاصمة اسيوية (معكوسة) موسيقار عالمي شهير (معكوسة) .
١١ ـ من السوائل (بالجمع) ـ مكان تجمع السفن (م) .
١٢ ـ سلسلة جبال اوربية ـ دولة عربية ـ متشابهة .
١٣ ـ ماركة ساعات ـ عامل (معكوسة) .
١٤ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ من الاقارب ـ دولة عربية .
١٥ ـ من عصارات المعدة ـ عين ماء (م) .

■ عمودي ■

١ ـ عاصمة افريقية (معكوسة) ـ الجوع (معكوسة) ـ مهنة انسانية .
٢ ـ نعاس ـ لاعب كرة قدم عالمي قديم شهير (معكوسة) ـ صاحب مهنة حر (معكوسة) .
٣ ـ ماركة ساعات ـ عاصمة اسيوية .
٤ ـ اغنية لام كلثوم ـ يكح (معكوسة) ـ بصحبتي .
٥ ـ حرفان من ويح (معكوسة) ـ من الحبوب (معكوسة) ـ دولة عربية .
٦ ـ هاملت (مبعثرة) ـ يسرقك ـ
٧ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ ممثل مصري . عاصمة عربية (معكوسة) .
٨ ـ حقول للرعي (معكوسة) ـ مطربة عربية راحلة ـ متشابهة .
٩ ـ خاصتي ـ دبابة (مبعثرة) ـ من التمور العراقية (معكوسة) .
١٠ ـ نادي الماني رياضي ـ عدو (معكوسة) ـ مدينة فرنسية (معكوسة) .
١١ ـ المقطع الاول من اسم عاصمة بوركينا فاسو ـ للتاوه (معكوسة) ـ لقب ممثل عراقي .
١٢ ـ معبود بابلي ـ وزن .
١٣ ـ ممثل مصري ـ من المحرمات ـ جدها في نعامة .
١٤ ـ من الشعراء العرب .
١٥ ـ صوت البقرة (معكوسة) ـ محافظة عراقية ـ متشابهة .

■ رسائل الى تسلية ■

■ ضمن بريدنا اليوم ننشر بعض اسماء الذين بعثوا بانتاجهم الينا وسنوالي نشر بقية الاسماء في الاعداد القادمة : جيرابر ارداشيس هاكوب واحسان علي حسن وندية لفتة ومشتاق سعيد وهند فخري بطرس وسلمان حسن علي وعقيل مزهر هاشم وعيد هشلة وجميل احمد وكوركيس ايشوكوركيسو ونصير عبدوابو الوفا محمد رفعت ومحمد علي ومحمد شهاب احمد وجبار محمد علي وعبدالباري عباس وعلي لطيف محمد ومحمد اسماعيل وعدنان صاحب .

تحريم القنبلة الذرية في الحرب

ليك سكسيس ـ في نبا لوكالة الصحافة المتحدة في نيويورك ان الجنرال رامولو رئيس الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة في دورتها الحالية ينوي الطلب الى جميع الدول التي تمتلك القنبلة الذرية الموافقة على اقتراح بتحريم استعمالها في الحروب . وقد صرح بان هناك اتفاقا عاما حول هذه النقطة على الاقل . وان الخلاف الوحيد بين الشرق والغرب انما يدور حول الوسيلة التي تساعد على تحريم القنبلة الذرية في الحرب مع السماح باستعمالها للتقدم الصناعي ايام السلم .

« جريدة الاخبار »

تاريخ ابن سينا

استجابت ادارة المتحف البريطاني الى رجاء الملحق الثقافي بالسفارة العراقية فاقرضتها مخطوطا عربيا تاريخيا تعتز به وهو تاريخ ابن سينا المزدان بالصور لعرضه في المعرض الذي سيقام في بغداد احتفالا بذكرى هذا العالم العربي المجيد .

« جريدة لواء الاستقلال »

المستشفى العراقي في المفرق

عمان ـ سلمت قيادة الجيش العراقي مستشفاها العسكري في المفرق الى جمعية الصليب الاحمر البريطانية بعد انسحاب القوات العراقية من الاردن وقد تنازلت للجمعية عن كل محتويات المستشفى للاستعانة بها في علاج الفقراء واللاجئين الفلسطينيين .

« جريدة الاخبار »

فكرة تاسيس مدرسة للخدمة الاجتماعية

كتبت وزارة الشؤون الاجتماعية الى وزارة المعارف وسكرتارية مجلس الوزراء طالبة بيان رايها في تاسيس مدرسة للخدمة الاجتماعية في العراق وايفاد شبان عراقيين الى مصر للتخصص في هذا الموضوع .

« جريدة لواء الاستقلال »

في استقبال البانديت نهرو

يصل بغداد في اواخر الاسبوع الحالي معالي السيد علي ظهير وزير الهند المفوض في بغداد وذلك ليكون في استقبال فخامة البانديت نهرو رئيس وزراء الهند عند وصوله الى بغداد في اليوم السابع من الشهر القادم حيث سيمكث ثلاثة ايام ضيفا على الحكومة العراقية .

« جريدة الهاتف »

ديوان الرصافي

«الرصافي» اشهر من ان نقدمه للقراء فقد حمل لواء الشعر في العراق اكثر من ربع قرن فذاع صيته في جميع انحاء الدنيا العربية ، وكانت قصائده تسير مسرى الامثال ، وقد شاء صاحب المكتبة العصرية تخليد ذكرى هذا الشاعر الفذ فاعاد طبع ديوانه واضاف الى قصائده مالم ينشر منها في الديوان السابق ، وقد عهد شرحه وتصحيحه الى الاستاذ مصطفى السقا وطبعه في مصر طبعا متقنا ، فنلفت انظار الادباء الى هذه الطبعة النفيسة من الديوان .

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٩/١٠/٢٩ و اليوم ١٩٨٩/١٠/٢٩

مستوصف مكافحة السل في اربيل

اقد احتفل يوم الخميس الموافق ٢٠ الجاري بوضع الحجر الاساس لبناء مستوصف مكافحة السل في اربيل وقد حضر الحفل رؤساء ووجوه البلدة وشكر الدكتور عيسى فهمي الذين ساهموا بتبرعاتهم لاقامة هذه المؤسسة الخيرية ثم قام سعادة متصرف اللواء بوضع الحجر الاساس باسم الله تعالى كما وضع في البناية المسكوكات العراقية .

« جريدة الاخبار »

تبليط طريق بعقوبة ـ خرنابات

تلقينا من احد القراء كلمة جاء فيها انه مضى شهرين تقريبا يوشر في اتمام تبليط القسم الباقي من طريق بعقوبة ـ خرنابات وقد توقف العمل بسبب عدم تسلم المتعهد لما يستحقه من السلفة اللازمة بحجة ان الموافقة على الصرف لم تتم بعد . ويذكر صاحب الكلمة ان الاتمام من تبليط الطريق ضروري جدا نظرا الى ان موسم الامطار على الابواب فضلا عن المشاكل الناجمة عن وعورته والتي يلاقي منها السكان كثيرا . ويختم صاحب الكلمة رسالته بمناشدة المسؤولين ان يلتفتوا الى هذا الموضوع .

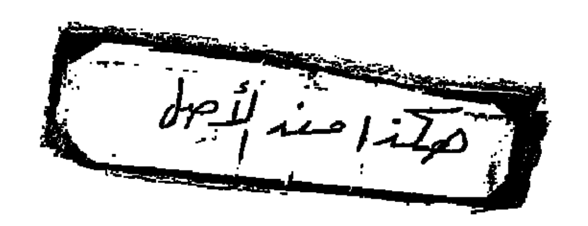
« جريدة لواء الاستقلال »

الامراض الصدرية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود ٢٠٠ مركزا صحيا للامراض الصدرية في العراق عام ١٩٨٨ بالاضافة الى مستشفى متخصص بالامراض الصدرية ومستشفيين اخريين متخصصين بالامراض الصدرية والحميات .

مشاريع منجزة

من بين المشاريع التي انجزتها الاجهزة الفنية والهندسية في مديرية طرق وجسور محافظة ديالى خلال النصف الاول من العام الحالي انجاز اعمال الصيانة والاكساء ورصف وتبليط وتثبيت اكتاف طرق داخلية وخارجية بلغت مساحتها ١٣٠ الف و٠٠٠ متر مربع منها الاكتاف التي تقع على طريق بغداد ـ كوت وطريق الخالص ـ المقدادية وابي صيدا في ناحية ابي صيدا وانشاء عدد من القناطر الانبوبية وصيانة ٤٠ جسور [illegible] وانشاء وتبليط طرق بلغت اطوالها ١٦١ كيلومترا



اعلان

تعلن شركة صدام العسكرية للبناء احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود الدرجات الشاغرة المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين من العراقيين في التعيين مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/العامرية/حي الجهاد خلال (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

شروط التقديم :ـ

تقديم طلباتهم مستصحبين معهم نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية

١ـ ان يكون المتقدم عراقيا

٢ـ ان يكون موقفه من الخدمة العسكرية سليما

الوظائف :ـ

ت	المهنة	العدد
١ـ	دبلوم بناء	١
٢ـ	دبلوم رسم هندسي	١
٣ـ	كاتب حسابات	١
٤ـ	كاتب	٩
٥ـ	كاتب شيك	١
٦ـ	كاتب طابعة	١
٧ـ	امين مخزن	١
٨ـ	معتمد	١
٩ـ	مخول	٢
١٠ـ	طباخ	١
١١ـ	مساح	١
١٢ـ	بناء	٣٣
١٣ـ	هياكل	٦٠
١٤ـ	نجارة غالب	٥٤
١٥ـ	حداد تسليح	٣٩
١٦ـ	تصطيح	٤
١٧ـ	لباخ	٣١
١٨ـ	نثر	٨
١٩ـ	بياض	٣٥
٢٠ـ	نقش	٣
٢١ـ	ديكور	٤
٢٢ـ	سيراميك	٢٠
٢٣ـ	مرمر	٧
٢٤ـ	كاشي	٧
٢٥ـ	حداد	٨٠
٢٦ـ	صباغ دور	٢٤
٢٧ـ	المنيوم	٨
٢٨ـ	مركب زجاج	١٣
٢٩ـ	صحيات	٣٥
٣٠ـ	كهربائي	٤٠
٣١ـ	تبريد	١١
٣٢ـ	دكتات	٩
٣٣ـ	نجار موبيليا	٣٦
٣٤ـ	صباغ موبيليا	٥
٣٥ـ	اسيجة	٤
٣٦ـ	جملونات	٩
٣٧ـ	عمال غير ماهرين	٥٠
٣٨ـ	مشغل مكائن	١
٣٩ـ	مشغل شفل	١٢
٤٠ـ	مشغل كريدر	١
٤١ـ	مشغل رافعة	١٢
٤٢ـ	مشغل حادلة	٥
٤٣ـ	مشغل حفارة	٣
٤٤ـ	مشغل خباطة ذاتية الاملاء	١
٤٥ـ	مشغل بلدوزر	٣
٤٦ـ	مشغل بمب	٥
٤٧ـ	مشغل خباطة مركزية	٣
٤٨ـ	سائق خصوصي	٥٠
٤٩ـ	سائق لوري	٥٤
٥٠ـ	سائق حافلة	٦
٥١ـ	سائق كرين	١٢
٥٢ـ	سائق حوضية	١٠
٥٣ـ	سائق حاوية	٢
٥٤ـ	سائق ناقلة	١٠
٥٥ـ	سائق خباطة	١٦
٥٦ـ	سائق انتاجية	١
٥٧ـ	براد ديزل	٨
٥٨ـ	براد بنزين	٤
٥٩ـ	براد مكائن	١
٦٠ـ	كهربائي عجلات	٢
٦١ـ	لف ماطورات	٣
٦٢ـ	تبريد عجلات	٢
٦٣ـ	مصلح راديترات	١
٦٤ـ	ضلاع	٢
٦٥ـ	مشحم	١
٦٦ـ	حداد عجلات	٢
٦٧ـ	سمكري عجلات	٤
٦٨ـ	صباغ عجلات	٣
٦٩ـ	دوشمجي	١
٧٠ـ	خراطة	٢
٧١ـ	مصلح خباطة	٣
	المجموع	٩٠١

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد عن بيع المواد التالية بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من الايام وفي الاماكن المؤشرة ازاء كل منها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وعلى المشتري دفع المواد خلال اسبوع من تاريخ المزايدة وبعكسه يتحمل اجور تاخير مقدارها (عشرة دنانير) عن كل يوم تاخير .

المـــواد	العدد	الموقع	التاريخ
١ـانقاض بناية المحطة والدور لمجاورة لها	٤	محطة قوجان الساعة ـ, ١٠	١٩٨٩/١١/٤
٢ـرافعة شوكية ديستا		كمارك الشالجية/محطة بضائع في بغداد	١٩٨٩/١١/٥
٣ـاعمدة كهربائية (كسر قرار)	٣٠٠	= =	
٤ـادوات احتياطية لسيارات كوستر		شعبة المخازن في الشالجية	١٩٨٩/١١/٦
٥ـادوات احتياطية لسيارات تيوتا كرونا			
٦ـ ادوات احتياطية لسيارات باص نيسان			
ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس وبيجو وادوات روسية			
٨ـ ادوات احتياطية لسيارات اسكانيا			
٩ـ اثاث مختلفة الانواع		هـ . ا . ك . شرقي بغداد	٩٨٩/١١/٧
١٠ـمكائن مختلفة الانواع			
١١ـعوارض خشبية جسرية ٢/٦٨ × ١٨×١٠	١١٣	مخزن مفتش سكة شرقي بغداد	
١٢ـ عوارض مفصلية مترية ٣/٥ ×١٨×١٠	٣٠	= =	
١٣ـسلاحية زراعية	٢	= =	
١٤ـمضخات ماء نوع رستن	٥	محطة بيجي الساعة ـ, ١٠	.٩/١١/٨
١٥ـ انقاض بناية جوقه ٢٦			
١٦ـمضخة ماء نوع رستن	١	محطة بعقوبة الساعة ـ, ٩	٩٨٩/١١/١١
١٧ـ مضخة ماء نوع رستن	١	محطة المقدادية ١٠,٣٠	

المدير العام
للسكك الحديد العراقية

اعـلان عن مزايـدة علنيـة

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية ذي العدد ٧٣٠٧ بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٠ ونظرا لعدم وصول مبلغ الضم الى القيمة المقدرة تعلن جامعة صلاح الدين في اربيل عن بيع المواد المستهلكة والمستعملة والمبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة رئاسة الجامعة في اربيل لمعاينة المواد في موقعها الكائن بمخازن كلية الهندسة ودفع التامينات القانونية التي لاتقل عن عشرين بالمائة من القيمة المقدرة على ان يكون ذلك خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الجريدة وستكون المزايدة في صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في بناية رئاسة الجامعة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة ومسؤولية رفع المواد خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ الشراء وبعكسه يتحمل غرامة تاخيرية قدرها مائتي دينار عن كل يوم تاخير .

ء: رئيس الجامعة

اسم المادة	العدد
سرير ياباني	٢٤٠
بطانية مستعملة	٤٥٠
دوشك اسفنج	٧٠٠
سخان نفطي	٣٠
قاطع سمنت وجص مكبوس كبيرة الحجم وصغيرة	٤٠٠
مخدة	١٥٠
تيبل لامب مستعمل بالاقسام الداخلية	٣٠٠
مجموعة اخشاب ابيض مختلفة الاحجام	مجموعة
مجموعة حديدية واعمدة خاص بالكرفانات	ح
بوارى تاسيسات خاص بالاقسام الداخلية	=
مجموعة وايرات خاصة بالاقسام الداخلية	=
مبردة ماء اجنبية مستهلكة	٩
ايركوندشن محلي قديم عاطل	٦
ثلاجة قديمة	٤
دولاب حديدي ذو باب واحدوبابين مكسورين	٩
عربة نقل المواد محلية (مكسورة) يابانية	٧
وعربة زراعية كبيرة	
كرسي خيزران مكسور	٩
شمعة ملابس (مكسورة)	١
كرويت محلي	١
طقم كرويت (ديوان +كرسي)	٢ ,١ (١)
قنفات (مستعملة)	٢ ,١ (٢)
ميز طعام محلي مطبوق (مكسور)	(٢)
وجه خشبي خاص بميز طعام	٤
كرسي طعام محلي (مكسور)	٦
كرسي بلاستك برتقالي مكسور	٢٠
كرسي دوشمه متحرك خاص بالكرفانات (مكسور)	١
كوميدى محلي حديدي (مكسور)	٢
كاونتر خشبي ابيض (مكسور)	٢
مكتبة حديدية محلي	٨
مجمدة (مشاريع طلبة المعهد)	١
باب حديدي محلي	٢
جدر استيل خاص بالكرفانات	٣
قاطع خشبي خاص بالكرفانات	٣
مدفاة غازية (مستهلكة)	٣
كيزر (سخان) غازى عاطل	٢
مروحة عمودية عاطلة (مكسورة)	٢
ماكنة شربت (مكسورة)	١
قاعدة سرير خشبي (مكسور)	١
تانكى ماء مستعمل	١

٤٧٠٥

اعلان

مزايدة

ستقوم منشاة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين ـ التاجي ببيع اخشاب بانواع واطوال مختلفة عن طريق المزايدة العلنية يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١ فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور الى مقر المنشاة ـ دائرة تنفيذ المشاريع في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

« اعـــلان »

تعلن لجنة بيع وايجار اموال الدولة في منشاة صدام العامة الكائنة في قضاء الفلوجة ناحية العامرية عن بيع المواد المدرجة اوصافها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري خلال ثلاثين يوم اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى استعلامات المنشاة في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الشراء وسيتحمل المشتري اجور المناداة واجور نشر الاعلان .

ت	المواد	العدد
١.	ثلاجة عمودية مستهلكة	١
٢.	مجمدة مستهلكة	١
٣.	براميل فارغة حجم ٢٠٠ لتر	٥٠٠
٤.	مبردة هواء مستهلكة	١
٥.	مكيف هواء ١/٢ طن مستهلك	١٦
٦.	عربة نقل مواد بناء	٧
٧.	عدد مختلفة الانواع	١٥ طن
٨.	خشب مستهلك	٢٠ طن
٩.	مطفاة حريق مستهلكة	٢٤٦
١٠.	مكيف هواء (١) طن	٤
١١.	محركات سيارات مستهلكة سلندر فقط	٢٤
١٢.	عربة جرار زراعي مستهلكة	٢
١٣.	سلكة المنيوم مستهلكة	١

لجنة بيع وايجار اموال الدولة

٤٧٦٣

مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل
القسم القانوني

م/ اعلان لبيع مواد مختلفة قديمة ومستهلكة

١) تتواجد في مخازن مديريتنا الكائن طريق حلة/نجف/ مواد مختلفة قديمة ومستهلكة والمدرجة ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور الى مخزن مديريتنا في نفس الزمان والمكان وسيكون البيع في تمام الساعة العاشرة صباحا المصادف يوم ٩٨٩/١١/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية .

٢) يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان وشكرا .

المواد	الكمية
١) عمود مدور ومشبك وشيلمان	٣٣٠
٢) عمود انارة	٤٤
٣) مبردة هواء بدون ماطور ومضخة ماء	٦
٤) براد ماء	١
٥) ميز حديد	٨
٦) دولاب حديد	٣
٧) تراكيب انارة مستهلكة وعديمة الفائدة	١

٤٧٤٧

اعـــلان

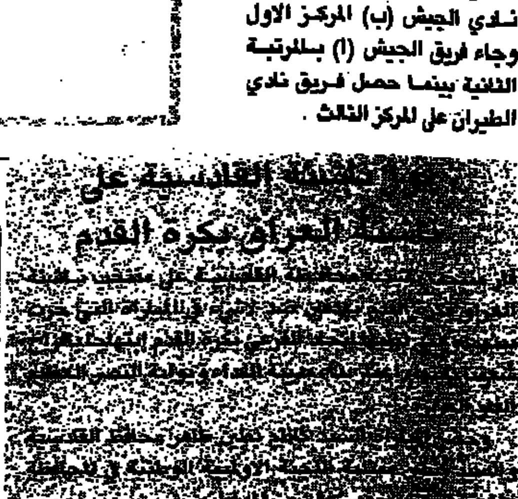
تود لجنة السياحة ان تعلن للمواطنين الكرام عن تمديد موعد التقديم لتاسيس شركة فندق بابل المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١١/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/١٠/٣١ براسمال قدره ـ,٤٥٠٠٠٠٠٠ خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية بضمنها راسمال تشغيلي نقدي ٢٥٠٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع :

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب .

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١١/٣٠ .

فوز الجيش ببطولة الاكرمين بالمبارزة



فاز فريقا نادي الجيش (أ) و(ب) ببطولة الاكرمين بالمبارزة لسلاحي الشيش وسيف المبارزة لفئة من بين ١٣ سنة ولغاية سن ١٩ سنة التي اختتمت بالمركز التدريبي للعبة يوم الخميس الماضي بمشاركة (٦٨) مبارزاً يمثلون (٦) اندية رياضية.

ففي سلاح الشيش احرز فريق الجيش (أ) المركز الاول وجاء نادي الطيران ثانيا واحتل نادي الزوراء المركز الثالث.

وفي سلاح سيف المبارزة احرز نادي الجيش (ب) المركز الاول وجاء فريق الجيش (أ) بالمرتبة الثانية بينما حصل فريق نادي الطيران على المركز الثالث.

بطولة الشهيد ببناء الاجسام

اعلن الاتحاد العراقي لرفع الاثقال عن تاجيله لبطولة الشهيد ببناء الاجسام التي كان مقررا ان تجري في بغداد يوم (٢٥) من الشهر المقبل الى اشعار اخر.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان هذا التاجيل جاء بسبب التفرغ للمؤتمر السنوي الذي يعقده الاتحاد في الفترة نفسها.

اليوم .. بطولة الجيش بالتايكواندو

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية المنافسات النهائية لبطولة الجيش بالتايكواندو التي كانت قد بدات تصفياتها يوم الثلاثاء الماضي بمشاركة (٣٥) لاعبا يمثلون فرق الفيالق والقيادات.

وفدنا بكرة المنضدة يغادر الى الجزائر .. اليوم

يغادرنا اليوم متوجها الى الجزائر وفد العراق المشارك بالبطولة الدولية بكرة المنضدة التي تبدأ هناك اليوم.

ويرأس الوفد السيد باسم عبدالوهاب ويضم الوفد ايضا السيد انور عباس مدربا بالاضافة الى ثلاثة لاعبين

نتائج تجربة اختبار رياضيينا للمشاركة في الدورة الاسيوية لالعاب المضمار والميدان



جرت في ملعب الجادرية امس تجربة اختبار رياضيينا لاختيار المشاركين في البطولة الاسيوية المقبلة لالعاب المضمار والميدان. ولم يحقق اي من المشاركين في الاختبار ارقام التاهيل المطلوبة ولكن الاتحاد العراقي للعبة اعلن عن اعتزامه لجراء تجربة اخرى في الخامس من الشهر المقبل للرياضيين الذين حققوا ارقاما جيدة في تجربة امس وهم عبدالكريم خضير الذي سجل احسن رقم عراقي خلال هذا العام بركض ١٥٠٠ متر مقداره ٣/٤٩/٥٢ دقيقة وكذلك زميله برهان رشيد ٣/٤٩/٦٢ دقيقة اضافة الى سلام ياسر الذي سجل ١٠/٨٩ ثانية في ركض ١٠٠ متر وناجي غازي الذي سجل ١٤/٤٠ ثانية في ركض ١١٠ موانع وايمان عبدالامير التي سجلت ١٤/٩٨ ثانية في ١٠٠ متر موانع اضافة الى حسين عبد زيد الذي لم يختبر يوم امس لاصابته.

وكان الاتحاد قد قرر مشاركة دينا سعدون التي لم تختبر بسبب مرضها وخالد وجيه الذي سجل في قذف الثقل ١٧/١٢ مترا يوم امس على اساس انهما حققا ارقام التاهيل في وقت سابق.

هذا وتحققت يوم امس ارقام جيدة في رمي القرص والمطرقة حيث سجل سعد جاسم احسن رقم عراقي في رمي القرص لهذا العام مقداره ٥٠/٧٨ مترا وسجل هيثم خالد احسن رقم عراقي لهذا العام في رمي المطرقة مقداره ٥٢/٩٠ مترا كذلك فعل زميله سليم معروف الذي سجل ٥٢/١٢ مترا.

بطولة كاس وزير الداخلية بكرة القدم

ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم اقيمت امس مباراتين على ملعب كلية الشرطة.

ففي المباراة الاولى فاز فريق شرطة الادلة الجنائية على فريق مخابرة الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وفي المباراة الثانية فاز فريق شرطة النجدة على فريق تطوير الشرطة باربعة اهداف ضد هدف واحد.

وضمن البطولة ذاتها تقام اليوم مباراتين على ملعب كلية الشرطة الاولى في الساعة التاسعة صباحا بين فريقي كلية الشرطة والدفاع المدني. والثانية بين فريقي شرطة الحدود العامة وشرطة بغداد في الساعة الحادية عشرة ظهرا.

■ استعدادا لبطولة الاندية العربية ■

الطيران يسعى للقاء القادسية الكويتي

فاتحت الهيئة الادارية لنادي الطيران الامانة العامة للجنة الاولمبية بهدف الحصول على موافقتها لدعوة فريق نادي القادسية الكويتي لملاقاة فريق الطيران بكرة القدم الذي يستعد لبطولة الاندية العربية التي ستقام في المغرب خلال الفترة من (١٩) تشرين الثاني القادم وحتى الثاني من كانون الاول المقبل.

ومعلوم ان الطيران يلعب في المجموعة الاولى التي تضمه الى جانب اندية الكوكب المراكشي والمحرق البحريني والهلال السعودي وتيزي اوزو الجزائري.

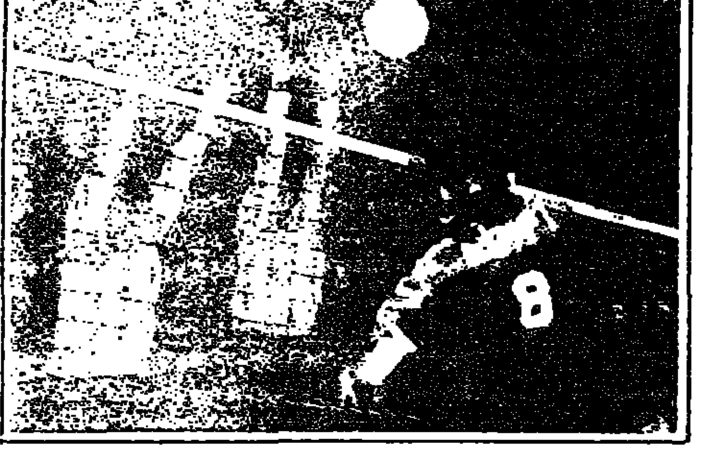


الفوز الخامس لنساء مصر على منتخبنا النسوي بالكرة الطائرة

اختتم منتخب مصر للنساء بالكرة الطائرة مبارياته الودية مع منتخبنا النسوي بالفوز بثلاثة اشواط ضد لاشيء ١٥ـ١٠، ١٥ـ٩، و١٥ـ١٣، في اللقاء الذي جرى بينهما امس بقاعة كلية التربية الرياضية في الجادرية.

ومن جهة اخرى تختتم في محافظة النجف اليوم بطولة منتخبات المحافظات حيث تجري مباراتان الاولى في الساعة التاسعة بين فريقي ميسان والانبار تعقبها مباراة البصرة والنجف.

وتقام المباراة النهائية بين الفريقين الفائزين من هاتين المباراتين في الساعة الخامسة عصرا تسبقها مباراة تحديد الفائزين بالمركزين الثالث والرابع.



الامارات اول قطر عربي يصعد الى نهائيات كأس العالم في ايطاليا

صعد منتخب الامارات العربية المتحدة الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ للمرة الاولى في تاريخه وهو اول قطر عربي يتاهل الى كاس العالم المقبل.

وجاء صعود الامارات بعد تعادلها مع كوريا الجنوبية بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت امس في سنغافورة ضمن المرحلة الاخيرة من الدور الحاسم لتصفيات القارة الاسيوية.

وبهذه النتيجة اصبح رصيد كوريا الجنوبية التي تاهلت هي الاخرى للنهائيات «٨» نقاط بينما ارتفع رصيد الامارات الى «٦» نقاط وفي المباراتين الاخريين اللتين جرت امس فازت قطر على الصين بهدفين ضد هدف واحد والسعودية على كوريا الشمالية بهدفين ضد لاشيء.

وبهذا تاهلت الى النهائيات «١٣» دولة حتى مباريات امس وهي الامارات العربية وايطاليا «البلد المنظم للبطولة» والارجنتين «حاملة اللقب» ويوغسلافيا وجيكوسلوفاكيا والبرازيل والاوروغواي وكوستاريكا واسبانيا وبلجيكا والسويد وانكلترا وكوريا الجنوبية وفيما يلي الموقف النهائي لتصفيات القارة الاسيوية.

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
كوريا الجنوبية	٥	٣	٢	–	٥	١	٨
الامارات العربية	٥	١	٤	–	٤	٣	٦
قطر	٥	١	٣	١	٤	٥	٥
الصين	٥	٢	–	٣	٥	٦	٤
السعودية	٥	١	٢	٢	٤	٥	٤
كوريا الشمالية	٥	١	١	٣	٢	٤	٣

بغداد تضيف اجتماع الاتحاد العربي للملاكمة

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة اجتماعها في بغداد خلال الفترة بين (١٢) و(١٤) من تشرين الثاني المقبل بهدف تحديد مواعيد واماكن اقامة البطولات العربية باللعبة على مدى السنوات الثلاث المقبلة.

اعلن ذلك «للجمهورية» السيد موسى جواد الامين العام للاتحاد العربي للملاكمة (وهو من العراق) وقال انه ستتحدد خلال الاجتماع ايضا الاقطار التي ستضيف دورتي التحكيم والتدريب الدوليتين. بالاضافة الى مناقشة عامة لمسيرة اللعبة في الوطن العربي خلال الاعوام القليلة الماضية.

ومن جهة اخرى تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم منافسات الاختبار الاخير لاختيار منتخب العراق المشارك في البطولة العربية للمتقدمين التي ستبدا بدمشق يوم الجمعة المقبل.

مصر تفوز ببطولة دولية بكرة المنضدة للشباب

فازت مصر بالبطولة الدولية العاشرة للشباب تحت (٢٠) سنة بكرة المنضدة للفرق بعد تغلبها على الهند (٣ـ٢) في المباراة النهائية للبطولة التي اقيمت امس الاول وجاءت كل من قطر والعراق في المركز الثالث.

وكانت مباراة الدور قبل النهائي قد انتهت بفوز الهند على قطر (٢/١) ومصر على العراق (٣ـ١).

الاعداد للنقل التلفازي لدورة الألعاب الاسيوية

اعلن في بكين امس الاول احد كبار المسؤولين في لجنة تنظيم دورة الالعاب الاسيوية ان (١٧) بطولة في الدورة تقام في (٢٠) ملعبا، سوف تنقل على الهواء وتسجل على شرايط فيديو.

وكشف (وانغ فنغ) رئيس لجنة الاذاعة المرئية والمسموعة لدورة الالعاب امام اجتماع رجال الاعلام الذين يغطون دورة الالعاب الاسيوية الى ان الاعداد يجري على قدم وساق للتغطية التلفزيونية للدورة وانه واثق من تحقيق الاهداف المرجوة.

ويناقش الاجتماع ترتيبات الاذاعة والتلفزيون للالعاب ومتابعة اعمال الدورة الضيفة.

ومن المقرر ان تقام دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة في بكين من (٢٢) ايلول الى (٧) تشرين الاول عام ١٩٩٠ وسوف يوفر مركز الاذاعة الدولي الصيني جميع التسهيلات للوكالات الاجنبية وشركات التلفزيون لانتاج وكتابة برامج اذاعية وتلفزيونية. وسوف يكون من الممكن نقل ثماني عشرة بطولة مختلفة اذاعيا وتلفزيونيا على الهواء مباشرة في نفس الوقت ونقل ما يحدث في ثماني بطولات بالاقمار الصناعية

افتتح الاجتماع في بكين امس الاول ويستمر ثلاثة ايام ويحضره (٤٤) ممثلا من (٢١) منظمة وهيئة اذاعية وتلفزيونية.

الدورة العربية الاولى لادارة المؤسسات الشبابية والرياضية

تستمر في المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب الدورة العربية الاولى لادارة المؤسسات والرياضية للفترة من ٢١ الحالي ولغاية ٢ تشرين الثاني المقبل.

وتلقى في الدورة التي شارك فيها خمسة اقطار عربية هي تونس والسعودية وقطر واليمن الديمقراطية وموريتانيا اضافة الى العراق البلد المضيف محاضرات نظرية وعملية تناولت اهم الامور المتعلقة برفد الحركة الرياضية بقادة شباب من اجل ان يخدموا الرياضية ويقدموا الافضل دائما

واضافة الى ذلك شاركت في الدورة فروع الاتحاد العام لطلبة وشباب العراق ومديرو المنشاة الرياضية التابعة الى اللجنة الاولمبية.



■ قانون كرة القدم ■

المادة ١١ ـ التسلل (الشرود)

١ـ اللاعب يكون في موقف تسلل اذا كان اقرب الى خط مرمى خصمه من الكرة الا :

أ ـ اذا كان في نصف ملعبه. او

ب ـ هناك خصمان على الاقل اقرب منه لخط مرماهما.

٢ـ يعتبر اللاعب متسللا ويعاقب على وجوده في موقف تسلل في اللحظة التي يلمس الكرة. او يلعبها احد افراد فريقه وكان في راي الحكم انه :

أ ـ متداخل في اللعب او متداخل مع خصم او

ب ـ يحاول ان يستفيد من وجوده في موقف التسلل.

٣ـ لا يعتبر الحكم ان اللاعب متسللا اذا :

أ كان في موقف تسلل فقط او

ب ـ اذا وصلته الكرة مباشرة من ركلة مرمى. وكنية رمية تماس. او عندما يسقط الحكم الكرة.

٤ ـ اذا تم اعتبار اللاعب متسللا فان الحكم يعاقبه بضربة غير مباشرة يلعبها لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة. الا اذا حدث الخطا من احد اللاعبين داخل منطقة مرمى الخصم. في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اي نقطة داخل نصف منطقة المرمى الذي حدث فيه الخطا.



قرارات المجلس الدولي

١ـ لايحكم على التسلل في اللحظة التي يتسلم اللاعب المعني فيها الكرة ولكن في اللحظة التي يمرر فيها احد زملائه الكرة اليه اللاعب الذي لايكون في موقف تسلل عندما يمرر احد زملائه الكرة اليه او يلعب ضربة حرة فانه لايعتبر متسللا اذا اندفع الى الامام اثناء سير الكرة.

■ بطولة كاس مصر بكرة القدم ■

فوز المنصورة على الزمالك والاتحاد على شبين

حقق فريق نادي المنصورة فوزا ضمن مباريات الاسبوع السابع التي اقيمت في ختام الدور الاول لمسابقة الدوري التنشيطي لكرة القدم على كاس الاتحاد عندما فاز على الزمالك (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بالقاهرة ضمن المجموعة الثانية.

■ جدول بموقف فرق المجموعة الثانية ■

النادي	مباريات	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
١ـ المقاولون	٦	٢	١	٢	٧	٤	١٠
٢ـ الزمالك	٦	٢	١	٢	٥	٢	١٠
٣ـ المنصورة	٦	٢	١	٢	٦	٥	١٠
٤ـ الاولمبي	٦	٢	–	٣	٥	٨	٩
٥ـ المريخ	٥	٢	١	٢	٤	٤	٧
٦ـ الاسماعيلي	٦	٢	–	٤	٢	٧	٦
٧ـ المصري	٥	١	٢	٢	٤	٤	٥

وسجل اشرف الموجي هدف الفوز للمنصورة بضربة راس في الدقيقة (٣٧) من المباراة.

وفي الاسكندرية فاز نادي الاتحاد على نادي شبين بهدف واحد للاشيء ضمن مباريات المجموعة الاولى. وسجل هدف الفوز للاتحاد محمد سلامة في الدقيقة العاشرة من المباراة.

وفي السويس تعادل نادي السويس مع نادي الترسانة بهدف لكل منهما ضمن مباريات المجموعة الاولى. وسجل عامر عبدالمقصود هدف الترسانة في الدقيقة (٥٤) من المباراة ثم احرز حمامة هدف التعادل للسويس في الدقيقة (٦٣) من المباراة.

سيلتك يتعاقد مع ثاني لاعب بولندي

قال نادي سيلتيك الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى في سكوتلندا انه تعاقد مع المدافع الدولي البولندي دار يوش فدوفشيك مقابل (٦٣٠) الف دولار

وهذا هو ثاني لاعب بولندي ينضم لسيلتيك من ليجيا فارساف البولندي هذا العام حيث كان قد دفع (٨٥٠) الف دولار في تموز الماضي الى المهاجم (جيكانوفسكي) الذي سجل له ثمانية اهداف هذا الموسم

ليفربول يقابل توتنهام .. اليوم

يخوض ليفربول وتوتنهام هذا اليوم مباراتهما ضمن الاسبوع الحادي عشر من بطولة انكلترا لكرة القدم وهي واحدة من ابرز مباريات البطولات الاوروبية المحلية في اليومين المقبلين.

وكان ليفربول قد تعرض لخسارتين في الايام الاربعة الاخيرة عندما سقط امام ساوثمبتون (١ـ٤) في بطولة الدوري وامام الارسنال (صفر ـ١) في كاس رابطة الاندية المحترفة اما توتنهام فعرف تطورا واضحا في مستواه ولم يخسر سوى مرة واحدة في مبارياته الثماني الاخيرة وسجل له مهاجمه الدولي (لينيكر) ٨ اهداف ولعب لينيكر للمرة الاخيرة على ارض ليفربول في الموسم (٨٥/٨٦) عندما سجل احد هدفي ايفرتون في مرمى الفريق الاحمر.



تعرض مصرف في مدينة نابولي يضع فيه نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا جوائزه الرياضية ومجوهرات زوجته للسرقة.

وقبل عشرة ايام من احتفال مارادونا و(كلاوديا فيافاني) بزواجهما رسميا في بوينس ايرس اقدم اللصوص على سرقة صناديق الامانات في احد مصارف المدينة الايطالية الجنوبية منها صندوق لمارادونا. واضافة الى الخواتم والساعات والعقود الكثيرة فان الصندوق المسروق كان يحتوي «الكرة الذهبية» التي منحتها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية لمارادونا اثر فوزه بلقب افضل لاعب في اوربا عام ١٩٨٦.

وحسب معلومات الشرطة فان اللصوص وعددهم ثمانية دخلوا المصرف من الممرات السفلية وهددوا الموظفين والزبائن بالاسلحة

وفي التقديرات الاولية فان قيمة المسروقات الخاصة بمارادونا تبلغ نحو ثلاثة ارباع المليون دولار



صورة من ارشيف «الجمهورية» لمارادونا يوم تسلم الكرة الذهبية التي سرقت مع تذكاراته الاخرى امس الاول

الاندية الامريكية بكرة السلة تضع عيونها على لاعب يوغسلافي اخر

اصبح (توني كوكوتش) لاعب نادي (يوغوبلاستيكا سبليت) اليوغسلافي بطل اوروبا هو اللاعب اليوغوسلافي القادم المتوقع ان تسعى اندية من الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الى شرائه.

ويعتقد ان فريق (دنفر ناجتس) الذي هزم يوغوبلاستيكا (١٣٥ ـ ١٢٩) في مسابقة اقيمت في روما الاسبوع الماضي على راس قائمة من الاندية تريد شراء اللاعب البالغ من العمر (٢٠) عاما. وهو بذلك يواجه منافسة قوية. فريق (تشارلوت هورنتس) طالب شريط صوري لمباراة يوغوبلاستيكا التي لعبها يوم الثلاثاء الماضي في سكوتلندا وهزم فيها ليفنجستون (٩٧ ـ ٩٤) في مباراة الذهاب بالدور الثاني لكاس اوروبا.

ويلعب ثلاثة يوغوسلاف دوليين حاليا في دوري الرابطة الوطنية في الولايات المتحدة وهم (درازن بتروفيتش) في فريق بورتلاند و (فليد فيفاتش) في لوس انجليس ليكرز (زاركو باسبالي) في سان انتونيو.

وقال كوستا يانكوف مساعد مدرب يوغوبلاستيكا «يبدو مستقبل كرة السلة اليوغوسلافية قاتما لاننا نفقد كثيرا من افضل لاعبينا».

منشطات

امرت اللجنة الاولمبية الايطالية باجراء تحقيق في تعاطي العقاقير في رياضة رفع الاثقال. وجاء هذا الاعلان بعد ادعاءات من (بيترو بوبا) لاعب رفع الاثقال بان مسؤولين في الاتحاد الايطالي يزودون لاعبين بصورة دائمة بعقاقير تدخل في بناء العضلات وبانه ولاعبين اخرين يعانون من مشاكل صحية خطيرة.. وينفي الاتحاد الايطالي هذه المزاعم.

رجل اعمال يتولى الاشراف على دورة الالعاب الاولمبية الشتوية

تولى احد اكبر رجال الاعمال في النرويج الاشراف على دورة الالعاب الاولمبية الشتوية التي تقام بمدينة (ليليهامر) وذلك وسط تقارير عن ان تكاليف الدورة فاقت التوقعات.

وقال متحدث باسم اللجنة المنظمة انها عينت (جيرهارد هايبرج) رئيس مجلس ادارة مجموعة (اكير) التي تضم شركات صناعية رئيسا لها.

وكان الرئيس السابق (اولي سيتن) قد استقال في وقت سابق من هذا الشهر وقال انه وجد صعوبة في التعامل مع باقي اعضاء اللجنة.

وتقدر تقارير صحفية تكاليف تنظيم الدورة بما يصل الى مليار وربع المليار دولار وهو مبلغ يزيد كثيرا عما كان متوقعا ان تكلفه هذه الدورة.







■ احصائية رسمية ■

الجريمة والعنف طابع المجتمع البريطاني

■ تفشي البطالة والتشرد يصاحبه شعور بالاضطهاد والتمييز العنصري ■

■ لندن/واع الجريمة .. العنف .. السرقة . الاغتصاب . احداث طبعت المجتمع البريطاني بطابعها الماساوي .. فلايكاد يوم يمر دون حدوث جريمة او وقوع حادث عنف .

واستنادا الى اخر احصائية اعلنتها وزارة الداخلية البريطانية فان اعمال العنف وجرائم الاغتصاب فاقت خلال العام الحالي ماسبقتها في السنوات الماضية . ففي انجلترا ومقاطعة ويلز وحدهما وقع ثلاثة ملايين و٧٠٠٠ الف حادث سرقة واغتصاب واعمال عنف .

واشارت هذه الاحصائية الى تنوع اساليب الجريمة .. فجرائم الاعتداء ضد الاشخاص تزايدت بحدود ١٧٠ الف جريمة اي بنسبة ١١٠ بالمئة عن السنوات الماضية في حين زادت جرائم الاغتصاب بمعدل الف و٣٠٠ جريمة اي بنسبة خمسة بالمئة .

وارتفعت حوادث سرقة المحال التجارية الى اكثر من ثلاثة وعشرين الف حادث غالبيتها نفذت من قبل العاملين في هذه المحال كما اوضح تقرير للشرطة نشر في الشهر الماضي .. اما حوادث سرقة السيارات فقد شهدت انخفاضا خلال العام الحالي حيث سجلت الشرطة ٤٥٠ الف حادث فقط ويعود السبب في ذلك الى وضع اصحاب السيارات لاجهزة انذار فيها .

وارتفعت حوادث العنف حتى خلال المهرجانات التي تقام سنويا او في المناسبات اذ تتحول هذه الاحتفالات وخاصة مهرجان (نوتينغهيل غيت) الشهير في لندن الذي تقيمه سنويا جاليات دول حوض البحر الكاريبي من رقص وموسيقى في اول الامر الى معارك دامية مع رجال الشرطة في اخره .

ويعزى ارتفاع نسبة الجريمة في بريطانيا الى البطالة المتفشية بنطاق واسع حيث يتجاوز عدد العاطلين المليونين والتشرد والشعور بالاضطهاد والتمييز العنصري الذي يمارس ضد الملونين لكن بشكل غير علني وكذلك الى احكام القضاة على المجرمين لفترات محددة لاتتناسب مع حجم الجريمة المرتكبة . فمثلا جريمة الاغتصاب لايتجاوز حكمها من ثلاثة الى ستة اعوام يخرج بعدها المجرم من السجن ليرتكب جريمة او جرائم اخرى

والمعروف ان عقوبة الاعدام كانت قد الغيت في بريطانيا قبل اكثر من خمسة وعشرين عاما وهذا الالغاء يمثل احد الاسباب الكامنة وراء انتشار الجريمة

وقد علت قبل اكثر من عام اصوات السياسيين من جميع الاحزاب البريطانية والمواطنين تطالب الحكومة باعادة عقوبة الاعدام لردع المجرمين لكن الحكومة لم تحرك ساكنا لحد الان بحجة انه قد يحكم على ابرياء بالاعدام ويكتشف بعد تنفيذ الاعدام فيهم انهم لم يرتكبوا تلك الجرائم .

وقد سجلت دوائر الشرطة البريطانية في الربع الثاني من العام الحالي وحده (٩٨٤) الف جريمة منها (٨٨١) الف حادث سرقة و (٦١) الف حادث عنف ضد الاشخاص و (٤٢) الف جريمة متنوعة اخرى

وتؤكد هذه الاحصائية مدى ما يعانيه المجتمع البريطاني من الفساد وما جلبته الحرية الواسعة النطاق التي لاحدود ولاقيود عليها من ماسي الى مجتمع يعتبر نفسه واحدا من اكثر مجتمعات العالم رقيا وتطورا

والغريب في الامر ان الجرائم وخصوصا الاغتصاب والسرقة ترتكب في وضح النهار وامام سمع وبصر المواطنين .. ففي الاسبوع الماضي هزت احدى جرائم الاغتصاب على كثرتها .. المجتمع البريطاني اذ لاول مرة في تاريخ الجريمة تغتصب امراة علنا في احدى عربات قطارات الانفاق «مترو» في لندن في وضح النهار وامام انظار ركاب العربة المجاورة الذين لم يحاول اي منهم التصدي للمجرم بعد نزوله عند توقف القطار في المحطة التالية .

ويسود الهلع والفزع حاليا اوساط كبار السن والعجزة خصوصا النساء المسنات اللواتي يعشن لوحدهن جراء عدم اهتمام ابنائهن بهن حيث يكن اكثر عرضة لاعتداء اللصوص الذين يقتحمون منازلهن وينهالون عليهن بالضرب المبرح بهدف الحصول على بضعة باونات قد لاتتجاوز في بعض الاحيان بنسات فقط .

وليس بالمستغرب ان تعلن قناة تلفزيونية لندنية في نشرتها الاخبارية عن حادث اغتصاب لامراة يتجاوز عمرها ٧٥ عاما من قبل شاب مريض نفسيا يقتحم منزلها لغرض سرقتها وعندما لايجد مبتغاه ينتقم منها باغتصابها .

والجريمة لاترتكب ضد العجزة فقط بل يعاني الاطفال من كلا الجنسين لمثل هذه الحوادث .. وقد اخذت الجهات الرسمية المسؤولة بتوزيع كتيب على العوائل وعبر وسائل الاعلام تنصح فيه الاطفال عدم التحدث مع الغرباء او قبول الحلوى منهم او الموافقة على اصطحابهم الى منازلهم .

■ ارتفعت بنسبة ٣٠ في المئة ■

الصادرات الاردنية لعام ١٩٨٨ تسجل ارتفاعا

■ عمان/وكالات افادت النشرة الشهرية للمصرف المركزي الاردني الصادرة امس السبت في عمان ان صادرات الاردن لسنة ١٩٨٨ بلغت ٣٢٤.٨ مليون دينار ٦٤٠ مليون دولار .

وعلم ان هذه الزيادة التي بلغت ٣٠.٥ في المئة بالنسبة الى صادرات العام السابق تعود الى ارتفاع الطلب على المنتجات الاساسية . الفوسفات والبوتاس والاسمنت . التي ارتفعت صادراتها بنسبة بلغت على التوالي ١٤٠.٤ و٦٢.٤ و٢٥.٧ في المئة وكذلك الى تخفيض قيمة الدينار بنسبة ٧٥ في المئة مقابل الدولار منذ نيسان ابريل ١٩٨٨ .

وذكرت النشرة ان الدول العربية تاتي في طليعة المستوردين للمنتجات الاردنية ٤٢ في المئة من الصادرات الاردنية تليها دول اوربا الشرقية ١٢.٠ في المئة . فدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ٧.٥ في المئة .

واحتل العراق المرتبة الاولى بين الدول المستوردة من الاردن سنة ١٩٨٨ حيث بلغت قيمة الصادرات اليه ٦٤.٦ مليون دينار اي ١٩.٩ في المئة من اجمالي الصادرات الاردنية .

■ اسراب الغربان تغزو المدن السوفيتية ■

٦٠٠ الف غراب في موسكو وحدها

■ موسكو/واع ذكرت صحيفة «ترود» السوفيتية ان اسرابا كبيرة من الغربان بدات تغزو المدن المختلفة في الاتحاد السوفيتي وقالت الصحيفة ان تكاثر الغربان ناجم عن تراكم الاوساخ في بعض الشوارع وصناديق القمامة المفتوحة

واوضحت ان السلطات المختصة تبذل جهودا لمكافحة الغربان والسيطرة على تحركاتها لخطورتها في نقل الامراض

وترابط في موسكو البالغ عدد سكانها ٨ ملايين نسمة على سبيل المثال غربان داكنة اللون يقدر العلماء عددها بـ ٦٠٠ الف غراب .

وتتجمع غربان موسكو عند حلول الليل في اسراب ضخمة يصل عدد السرب الواحد احيانا الى ١٠٠ الاف غراب وتنقض على اماكن معالجة القمامات والنفايات في اطراف العاصمة السوفيتية . وتعود صباحا الى داخل المدينة حاملة مسببات التلوث والاوبئة .

وقام المختصون خلال الاونة الاخيرة بنصب شباك وفخاخ مزودة بمعدات وتاثيرات صوتية في اماكن مختلفة بينها منطقة المطارات الا انها لم تحقق الهدف المطلوب لان هذه الطيور الذكية ادركت حيل اصطيادها

ومن بين المشاكل التي اثارت حيرة العلماء الخطر الذي اصبحت تشكله الغربان على ملعب موسكو الاولمبي المسقوف والتي وصفوها بانها اشد خطرا عليه من الثلج والشمس والمطر .

وقد اكتشف العلماء اخيرا سر تجمع الاف الغربان يوميا على سطح هذا الملعب حيث تبين بانها تقوم بتفتيت مادة «البوتيزول» الشبيهة بالمطاط الرقيق والعازلة للرطوبة لكي تنتزع من تحتها الالياف الزجاجية . المخصصة لتدفئة الملعب . وذلك لتدفئة اعشاشها وخاصة في فصل الشتاء واضافت انه ثبت ذلك عندما قام الاختصاصيون بفحص عش غراب اتضح ان ٩٠٠ بالمائة منه يتكون من الياف زجاجية .

وبناء على ذلك اقترح الخبراء لتدارك الخطر استخدام مادة «بولي يوريتان» وهي اكثر صلابة عن طريق رشها على شكل رغوة بحيث يصعب على الغربان تفتيتها .

وعلاوة على كل ذلك تشكل الغربان خطرا على الطيور الصغيرة والحيوانات الاليفة وخاصة «كلاب الزينة» فهذه الطيور لاتتورع عن مهاجمتها في وضح النهار من اجل الحصول على الطعام .

سموم قاتلة وفيضانات لاتصدق

المجاري تفقد نيويورك صورتها الجذابة

■ نيويورك/وكالات : تهز نيويورك من حين لاخر انفجارات جوفية سامة غالبا ماتكون ناتجة عن تصدع قنوات المياه فيتذكر السكان بان مدينتهم تعاني من جملة ماتعانيه من مرض في الاحشاء .

وقد تفاقمت المشكلة الى حد باتت ينذر بالخطر كما يدل على ذلك سقوط ثلاثة قتلى في انفجار حدث اثر انسحاق لانبوب البخار الذي يستخدم في تشغيل اجهزة التدفئة في المدينة يوم ١٩ اب الماضي في غرامرسي بارك بوسط منهاتن .

وتكرر هذا الحادث في مناطق اخرى من المدينة خلال الاسابيع الاخيرة الامر الذي استوجب اجلاء ٢٠٠ عائلة مهددة بالتسمم نتيجة تبخر الياف الاميانت في الهواء .

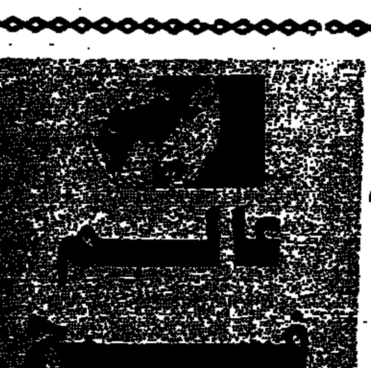
يذكر ان مادة الاميانت العازلة للحرارة والتي تعتبر من المواد المسببة للسرطان الى حد كبير تحدث اصابات بسرطان الرئة . تغطي ٧٥ بالمائة من شبكة قنوات البخار التي اقيمت في نيويورك قبل ١٠٧ اعوام على طول ١٦٣ كلم وبقيت فريدة من نوعها في الولايات المتحدة . وقد شوه عرض اخطار هذه الشبكة الصورة الجذابة التي طبعتها في الاذهان مشاهد السنة البخار وهي تتصاعد من الصنابير في افلام وودي الن .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن خبير طلب عدم الكشف عن هويته فان السنة البخار هذه تدل على تصدع في قنوات البخار التي غالبا مايلمسها المترجل عندما تغوص قدماه في الاسفلت المتلين بفعل الحرارة .

والسؤال المطروح حاليا هو هل ان سبب الداء في شبكة التسخين التي تقادمت كثيرا ولم يتم تعهدها بشكل جيد او انه في جارتها المباشرة شبكة قنوات المياه التي تمتد ثمانية الاف كلم في سراديب نيويورك .

ويعود تاريخ مد اكثر من نصف قنوات المياه هذه الى سنة ١٩٤٠ وبسبب هذا التقادم فان الفولاذ الذي صنعت منه يصدا ويتفتت الامر الذي يؤدي الى تصدع القنوات وتسرب المياه خارجها محدثة فيضانات لاتصدق وايضا تكاثف بخار التسخين في القنوات المجاورة لها وانفجارات مفزعة .

ويقدر الخبراء ان تسرب المياه من القنوات الخاصة هو سبب اكثر من ثلث الانفجارات التي تهز قنوات بخار التسخين وتبعا لذلك انقطاع التسخين والهواء المكيف ذلك ان الهواء الساخن هو الذي يحول الى هواء بارد بواسطة اجهزة الضغط .



مسابقة جمال التوائم

■ موسكو/واع : تنظم موسكو بداية العام المقبل ولاول مرة مسابقة جمال التوائم واطلق عليها تسمية (توائم عام ١٩٩٠) ..

واعلنت اللجنة المنظمة للمسابقة امس انه يحق للنساء والرجال السوفييت المشاركة فيها بغض النظر عن عدد التوائم سواء اكانوا ثنائيا ام ثلاثيا ام رباعيا ..

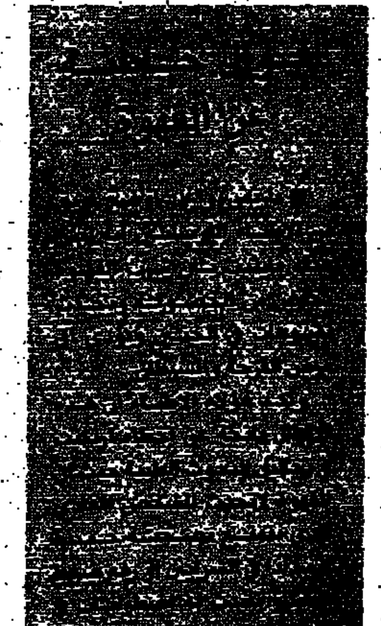
وسيمنح الفائزون في المسابقة جوائز قيمة كما تنظم لهم رحلات الى الخارج .

قطة تنقذ حياة طفلة

■ موسكو/ا ش ا : انقذت قطة حياة طفلة صغيرة من موت محقق . عندما قتلت ثعبانا سامًا يبلغ طوله ١,٦ متر .

فقد ذكرت صحيفة «ترود» السوفيتية ان القصة المثيرة قد بدات عندما دخلت السيدة ماميدوفا مسكنها وسمعت قطتها المحبية الى قلبها وهي تموء دون توقف في الوقت الذي اخذت فيه تنبش الارض .

واضافت الصحيفة في قصتها التي اوردتها وكالة «تاس» تقول ان ماميدوفا قد فتحت الباب لتجد طفلتها الصغيرة ديلروبا وهي نائمة نوما هادئا ولكن ثعبانا ميتا كان يتمدد الى جوارها وكان من الممكن ان يقتل الطفلة لولا القطة الشجاعة .



جدران المغارة تنتقم من المهربين

■ بيروت/واع لقي اربعة مواطنين لبنانيين مصرعهم بعد انهيار احد جدران مغارة اثرية في بلدة برج الشمالي في مدينة صور في جنوب لبنان .

وذكرت مصادر امنية في المنطقة ان القتلى الاربعة كانوا يقومون بالتنقيب عن اثار فرعونية داخل المغارة التي كانت تحتوي على مقبرة صغيرة لاحد حكام مدينة صور اثناء خضوعها لسيطرة الفراعنة منذ اكثر من اربعة الاف عام .

واضافت المصادر ان تجار الاثار المهربة تمكنوا خلال الفترة الماضية من تهريب عدة تماثيل فرعونية صغيرة وعدد من المومياوات المصرية القديمة وهي لثلاثة اطفال وامراة كانت بداخل المقبرة .

وكشفت المصادر نفسها عن وجود مصنع صغير داخل المغارة كان يستخدم في صناعة التماثيل بطريقة النحت الفرعونية وصناعة القلائد وادوات تزيين جثث ومومياوات المصريين من حكام ومسؤولي صور في ذلك الوقت .

---

٧٨ مليون دولار .. في سلة نفايات

■ سيدني/وكالات : اختفت اربعة سندات خزينة قيمتها الاجمالية (٧٨) مليون دولار امريكي في سيدني بعد ان ارسلت من كانبيرا من اجل معاملات مع مصرف ياباني . وتعتقد الشرطة الاسترالية ان هذا المبلغ الباهظ رمي في سلة نفايات .

واعلنت السلطات ان ساعيا ذهب لتسليم المصرف المركزي في سيدني صباح الثلاثاء الماضي اربعة سندات خزينة بقيمة ١٩,٥ مليون دولار للواحد ولما لم يجد اي موظف ليتسلمها تركها في مغلق قرب رافعة .

وصرح الرقيب المفتش جون نيل من شرطة مكافحة التزوير ان السندات وضعت في نقطة تستخدم لجمع النفايات

وقال الرقيب نيل (يبدو ان هذه السندات القيت مع النفايات) وقد تم جمع النفايات في ذلك الصباح .

واوضح سكرتير المصرف ريك فورتر ان « للمصرف نظامه الخاص لمعالجة النفايات ويرجح ان السندات مزقت . لكنه تابع ان المصرف وجه من باب الحيطة انذارا الى جميع انحاء العالم وانه سيتاكد من ان عمليات التسليم المقبلة سيتولاها موظفون .

■ الكونترا مازالت تمارس الاعتداءات ■

اورتيغا يعلن الغاء وقف اطلاق النار في نيكاراغوا

سان خوسيه/وكالات : اعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا مساء الجمعة في سان خوسيه «كوستاريكا» عزمه على الغاء قرار وقف اطلاق النار من جانب واحد المعمول به في بلاده منذ ١٩ شهرا .

وقال اورتيغا الذي كان يتحدث في احد مدرجات جامعة كوستاريكا «لانستطيع ان نبقى موثوقي الايدي بهذا الوقف لاطلاق النار من جانب واحد بينما نتعرض لاعتداءات الكونترا .

واضاف ليس هنك من حل اخر سوى الغاء هذا الاتفاق . وذكر الرئيس النكاراغوي الذي يشارك في « قمة الدول الاميركية » مع خمسة عشر رئيسا اخر من رؤساء القارة الاميركية بينهم رئيس الولايات المتحدة جورج بوش انه سيعطي كل التفاصيل المتعلقة بهذا القرار في مؤتمر صحافي يعقده لاحقا في سان خوسيه .

وكان وقف اطلاق النار من جانب واحد تقرر في ٢١ اذار ١٩٨٨ وجرى تجديده شهرا بعد شهر منذ هذا التاريخ .

■ امريكا اللاتينية ■

عبء الديون وحش يلتهم فرص التقدم

■ كفاح متواصل للتغلب على الركود والاقتصاد ومعدلات التضخم ■





■ جنيف/واع . قدر تقرير للامم المتحدة نشر في جنيف ديون امريكا اللاتينية بحدود ٤١٠ مليارات دولار وقال ان دول القارة ستدخل اخر عقد في هذا القرن بدخل للفرد مماثل لما كان عليه في اوائل السبعينات .

وقالت لجنة امريكا اللاتينية التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في تقرير لها انه في الوقت الذي يقف فيه العالم على عتبة نهاية العقد قبل الاخير من القرن الحالي فان دول امريكا اللاتينية مازالت تكافح من اجل التغلب على مشكلتين متلازمتين هما الركود الاقتصادي ومعدلات التضخم العالية .

واضافت اللجنة في تقريرها ان النتائج الاقتصادية للنصف الاول من العام الحالي اظهرت ان الناتج الاجمالي لدول امريكا اللاتينية لم يتوسع على الاطلاق بل ان راسمال الانتاج سينخفض مع نهاية النصف الثاني من العام بحدود عشرة بالمئة مما كان عليه عام ١٩٨٠ .

وقالت اللجنة وهي واحدة من خمس لجان تتبع المجلس الاقتصادي والاجتماعي انه اذا ما اخذت الامور الى ابعد حد من التفاؤل فان دولا قليلة من القارة ستتقدم خطوات صغيرة الى الامام لكنها ستبقى ترزح تحت اعباء الديون والتضخم .

واضافت قائلة «اما الطرف الثاني من النظرة وهو التشاؤم فان بعض الدول ستنسحق تماما وتقف على حافة الانهيار الاقتصادي .

واشار التقرير الى ان الاداء الاقتصادي السيء لاغلب دول امريكا اللاتينية يعود بالدرجة الاساس الى المشاكل الناجمة من الزيادة السريعة في معدلات التضخم ومن السياسات الاقتصادية المتبعة للسيطرة على التضخم .

ونفى التقرير ان تكون المشاكل الاقتصادية ناجمة عن «النقص في العملات الاجنبية» وقال ان الامر ليس كذلك وبمثل هذه البساطة .

واوضح ان صادرات دول امريكا اللاتينية قد استمرت بالتوسع وانه من المحتمل ان يرتفع فائض الميزان التجاري للقارة للسنة الثالثة على التوالي ليصل هذا العام الى ٣٠ مليار دولار .. «لكن رغم ذلك فان اكثر بلدان امريكا اللاتينية مازالت تدفع متاخرات فوائد ديونها .. اما ارقام الديون نفسها فما زالت في ثبات .

وقالت اللجنة ان هذا الامر لايشمل الدول الصغيرة في امريكا اللاتينية فحسب بل حتى تلك الدول الكبيرة ذات الاقتصاد الصناعي الضخم مثل الارجنتين والبرازيل وفنزويلا التي اصبحت على التوالي اكبر ثلاث دول مدينة في قارة امريكا اللاتينية .

وقال التقرير ان هذا الفائض الضخم في التجارة «سينمحي» تماما بسبب تلك الدفعات الضخمة من الفوائد المستحقة على الديون الخارجية .

واضاف قائلا . ان من غير المحتمل ان يتغير مجموع الديون الخارجية لدول القارة من مستواه الحالي البالغ ٤١٠ مليارات دولار نزولا لكن اتجاه رقم هذا الدين الذي تم الوصول اليه نهاية عام ١٩٨٨ الى الاعلى هو امر مؤكد .

واضاف ان عبء الديون واثارها المرتدة على الاداء الاقتصادي ستتحول الى « وحش اقتصادي مخيف من شانه ان يستنفذ اي ناتج او مردود اقتصادي جيد » .

واشار التقرير الى مبادرة «جيمس برادي» وزير الخزانة الامريكي بتحديد نقطة معينة تلتقي فيها وجهات النظر بين الدول الدائنة والمدينة ومبادرات اخرى تقدم بها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي لحل مشاكل ديون دول القارة .

وقال ان جميع هذه المبادرات تعاني من نقاط قصور رئيسة من ابرزها المستوى غير الكافي من مصادر التمويل المطروحة وبعض شروط التمويل الصعبة اضافة الى ضعف حوافز البنوك الخاصة للمشاركة الطوعية في تقديم تسهيلات جيدة لدول القارة .

وقال التقرير ان الاتفاق الذي ابرمته الحكومة المكسيكية مؤخرا مع دائنيها «كان خطوة في الاتجاه الصحيح» مقارنة مع الاتفاقيات السابقة . غير ان المفاوضات الجارية حاليا بين مختلف دول امريكا اللاتينية ودائنيها سيضع فرص نجاح تطبيق المشاريع المختلفة لحل مشاكل ديون القارة امام امتحان صعب .

■ وزراء خارجية حلف وارشو :

ضرورة القضاء على بقايا الحرب الباردة

■ وارشو/واع : اكد وزراء خارجية دول منظمة حلف وارشو امس ان الوقت قد حان لاحداث تغير جذري في العلاقات بين الدول الاوربية والقضاء على بقايا الحرب الباردة .

وطالب الوزراء في بيان نقلته وكالة تاس امس ببذل مزيد من الجهود تجاه تنفيذ الاتفاقية الاولى بشان اجراء خفض كبير في القوات المسلحة والاسلحة التقليدية بحلول اوائل العام المقبل وذلك خلال مؤتمر قمة للدول الاوربية والولايات المتحدة وكندا .

ودعا الوزراء الى بدء المحادثات الخاصة بشان الاسلحة النووية التكتيكية في اوربا وبسرعة لابرام اتفاقية سوفيتية امريكية حول اجراء خفض يصل الى خمسين في المائة للاسلحة الهجومية الاستراتيجية .

واشار المشاركون في المؤتمر الى ضرورة الالتزام بالاتفاقية الامريكية السوفيتية بالصواريخ المضادة للاسلحة (البالستية) بالصيغة التي تم التوقيع عليها عام ١٩٧٢ .

واكد الوزراء ضرورة وقف جميع التجارب النووية .. وطالبوا بتسوية مبكرة للنزاعات الاقليمية عن طريق التفاوض وباجراء تسوية سياسية شاملة للمشكلة الافغانية على اساس المصالحة الوطنية .

واوضح البيان ان لجنة وزراء خارجية دول منظمة حلف وارشو ستعقد اجتماعها المقبل في بوخارست .

■ مع اقتراب الانتخابات ■

الجيش ينهي اعمال العنف في شمال الهند

■ باتنا/الهند/رويتر قال مسؤولون هنود امس ان ارسال قوات الى بلدة باجالبور الهندية الشمالية التي مزقتها اعمال الشغب انهى على مايبدو وبشكل مؤقت على الاقل الاشتباكات العرقية التي قتل فيها (١١٩) شخصا على الاقل .

وقال المسؤولون انه لامجال للتاكد من انتهاء الاضطرابات اذ ان التوتر لايزال شديدا قبل الانتخابات العامة الشهر المقبل .

وقالوا ان (٧٠٠) جندي على الاقل ارسلوا الى باجالبور على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمالي باتنا عاصمة ولاية بيهار في حملة لانهاء اعمال العنف التي مضى عليها اسبوع .

الدعوة الى تحديث الاسلحة النووية للاطلسي

■ بون/واع . دعا وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني الى ضرورة تحديث الاسلحة النووية لحلف شمال الاطلسي ..

وقال ان الاتحاد السوفيتي يعكف الان على انتاج صواريخ عابرة للقارات من جيل جديد ..

وابلغ تشيني الصحفيين في بون عقب اجتماع عقده مع وزير الدفاع الالماني الاتحادي الليلة قبل الماضية بان الاسلحة النووية مازالت تشكل رادعا استراتيجيا مهما للتحالف الغربي ..

■ صحيفة السياسة ■

الانتصار العراقي انقذ الامة العربية من مخاطر رهيبة

■ الكويت/واع : قالت صحيفة السياسة ان الانتصار العراقي المذهل في الحرب انقذ الامة العربية من مخاطر رهيبة ستتعرض لها بدون هذا الانتصار .

واضافت الصحيفة في مقال تحليلي لها امس ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اختار السلام وكان بامكانه مواصلة الانتصارات لكنه حقق الانتصار الذي انقذ الامة العربية من اخطار رهيبة كان يمكن ان تواجهها .

واختار السيد الرئيس القائد صدام حسين وقف اطلاق النار وقبل ان تبدأ مباحثات السلام مع الحكومة الايرانية .

وقالت ان العراق بدا حربا من اجل اعادة البناء والتعمير وهي حرب تحتاج الى جهد خارق والى امكانات مادية هائلة لاتقل عن الامكانات المادية التي احتاجها العراق من اجل توفير السلاح للدفاع عن ارضه وشعبه .

واكدت ان نصر العراق في الحرب وفي البناء هو نصر لكل العرب .

■ البطالة مشكلة رئيسة ■

(٢٠) مليون موظف فائض عن العمل في الصين

■ بكين/وكالات : افادت صحيفة (تشاينا دايلي) نقلاً عن اقتصادي صيني امس ان نسبة البطالة في الصين ستصل الى اربعة في المئة من الان وحتى نهاية السنة اي ضعف النسبة التي سجلت في شباط الماضي .

واضافت ان البطالة اصبحت مشكلة رئيسية في البلاد .

ولم تكشف الصحيفة الرسمية الناطقة بالانكليزية عدد العاطلين من العمل .

وقال سونغ كسياويو المسؤول عن جمعية ادارة المؤسسات الى الصحيفة ان البطالة اصبحت مشكلة رئيسية لكل مجتمعنا . اما طريقة تحديد هذه المشكلة وحلها فتشكل تحديا جديدا للنظريات وتستدعي تطبيق التنمية الاقتصادية والاصلاحات الهيكلية في الصين .

واعتبر سونغ ان الموقف اكثر خطورة اليوم لان هناك فائضا من ٢٠ مليون موظف داخل مؤسسات الدولة المطلوب منها استيعاب كل فائض اليد العاملة .

واضاف سونغ ان الاصلاحات التي بدات قبل عشرة اعوام في المناطق الريفية اضافت نحو ٨٠ مليون مزارع الى سوق العمل .

واستنادا الى الاحصاءات الرسمية فان عدد العاطلين من العمل في المدن بلغ (٢٫٨٦) مليون في نهاية تموز الماضي اذ اقتربت نسبة البطالة من (٢) في المئة . وتوقعت الاحصاءات ذاتها ان عدد العاطلين من العمل سيرتفع الى خمسة ملايين في نهاية العام ١٩٨٩ .

ولاتشمل احصاءات البطالة التي تنشر في الصين المناطق الريفية ويعتبرها الخبراء الغربيون ادنى بكثير من الواقع .

■ الشهر المقبل ■

بن جديد يزور مصر

■ القاهرة / واع : ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم بزيارة لمصر خلال الشهر المقبل .

وقالت صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية ان الرئيس الجزائري سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس حسني مبارك تتناول اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية ودعم العلاقات بين مصر والجزائر في المجالات كافة .

■ صحيفة التايمز ■

البطالة متفشية في ايران

■ لندن/واع . تحدثت صحيفة (التايمز) البريطانية امس عن البطالة المتفشية في ايران والمصير المجهول لعشرات الالاف من الشباب العاطل في ظل المشاكل الاجتماعية القائمة .

وقالت في تقرير لمراسلها (كريستوفر ووكر) بعثه من طهران ان جيل الشباب الايراني يعاني من ظروف المعيشة القاسية وتكاليف الحياة المرتفعة وانخفاض اجور العمل والسكن الرديء .

واضافت التايمز ان عشرة بالمائة من الشباب الايراني يتمكن من الحصول على فرصته باكمال دراسته الجامعية .. وحتى اولئك الذين اكملوا دراساتهم فان ابواب العمل مغلقة امامهم

وقال المراسل ان المسؤولين الايرانيين يعترفون بالمشاكل التي يعانيها الشباب الايراني لكن مع وجود الملالي فان هؤلاء لن يجدوا حلولا لمشاكلهم .

وسائل الاعلام العربية

مدينة الفاو اصبحت رمزا خالدا للارادة العراقية في تحرير ارض الوطن

■ امكانيات العراق يعتز بها كل عربي مخلص لأنها تضاف الى رصيد امتنا ■

■ عواصم/وكالات/واع . واصلت الصحافة ووسائل الاعلام العربية اهتمامها باحتفالات العراق بمناسبة اعادة بناء الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) التي جسد فيها العراقيون قدرتهم على التحرير والبناء . وامكانياتهم اللامحدودة في التضحية والفداء . وحمايتهم الامن القومي العربي من المخاطر التي تهدده جراء المؤامرة الكبرى التي نفذها النظام الايراني .

فقد اكدت صحيفة الراية القطرية ان الاحتفال باعادة اعمار الفاو وسط حشد من الملوك والرؤساء والقادة العرب وكبار المسؤولين العرب يعكس اكثر من معنى ينبغي ان نتوقف امامه .

وقالت الراية القطرية في مقال لها امس ان اول هذه المعاني ان العراق الشقيق الذي خاض الحرب على مدى ثماني سنوات بكل بسالة واقتدار يخوض معركة السلام بمنتهى التصميم والجدية ويوجه امكانيات وسواعد ابنائه الابطال الى بناء الغد المشرق والنهضة الشاملة مشيرة الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين هو استذكار مهيب ودائم ونصب لائق بدماء الشهداء والمناضلين .

واضافت الصحيفة تقول ان المعنى الثاني لهذه الاحتفالات هو قدرة العراق والعراقيين على تجاوز التحدي الصعب وهو اعادة دماء الحياة لتتدفق في شرايين المدينة البطلة خلال بضعة شهور فقط .

واشادت الصحيفة القطرية بما يتمتع به العراق والعراقيون من امكانيات ضخمة وصلابة حقيقية وقالت ان هذه الامكانيات يعتز بها كل عربي قومي مخلص لانه يضاف الى رصيد امتنا في صراعها .

واكدت ان المعنى الثالث لهذا الاحتفال باعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هو ان الامة العربية تقف وراء العراق الشقيق في معركته من اجل السلام والبناء والتنمية مشيرة الى المشاركة الاخوية في اعادة بناء المدينة وتدفق القادة لتاكيد هذه الحقيقة الساطعة فضلا عن دعمهم للتوجه العراقي الجاد نحو السلام .

وخلصت الصحيفة الى القول ان احتفالات الفاو وبدون اية خبرة او ايد اجنبية وفي زمن قياسي هي مقدمة لاحتفالات قريبة باذن الله بالوصول للسلام الشامل بين العراق وايران حتى تشعر المنطقة بالاستقرار والامن .

■ اخبار الاسبوع القطرية ■

وصفت مجلة (اخبار الاسبوع) القطرية الاحتفالات الضخمة التي شهدها العراق بمناسبة الانتهاء من اعادة تعمير وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانها كانت بمنتهى الروعة والحماس الذي تستحقه هذه المدينة الباسلة .

وقالت المجلة في تعليق لها بعنوان تصدر غلافها الاول (الفاو رمز الكفاح والسلام) ان مدينة الفاو اصبحت رمزا خالدا للارادة العراقية في تحرير ارض الوطن مهما غلت التضحيات والعيش في كبرياء وشموخ مهما كان الثمن باهظا .

وتحدثت المجلة عن احتلال النظام الايراني لهذه المدينة واستبسال العراقيين بالدفاع عنها وتحريرها وقالت كانت معركة الفاو معركة فاصلة لم تسفر عن استعادتها فحسب في معركة خالدة ماتزال تثير اهتمام المحللين العسكريين وانما تحرير جميع الاراضي العراقية ومن ثم قبول النظام الايراني قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

واكدت المجلة ان معركة تحرير الفاو كانت في الواقع منعطفا حادا لصالح العراق في السابع عشر من نيسان من عام ١٩٨٨ وانها كانت معركة اثبتت جدارة عالية للجيش العراقي مشيرة الى ما اجمع عليه المحللون العسكريون الغربيون من ان استعادة الفاو بتلك السرعة قد عكست في شكل مذهل قدرة الجيش العراقي على انجاز عملية واسعة النطاق بنجاح باهر

■ الوفد المصرية ■

على صعيد اخر اكدت صحيفة الوفد القاهرية ان العدوان الايراني على الفاو جاء ليستكمل في واحدة من استهدافات مؤامرة رئيس النظام السوري لحرمان العراق من منافذ تصدير نفطه الى الخارج .

وقالت الصحيفة المصرية في مقال لها امس ان خطة ايران من وراء احتلالها الفاو كانت تهدف الى عزل العراق عن مياه الخليج العربي

وتطرقت الصحيفة الى الاهمية التي تكتسبها مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي ذاد عنها ابناء العراق ببسالة نادرة مذكرة بان النظام السوري كان قد منع تدفق نفط العراق الى الخارج عبر اراضيه لحرمانه من عوائد تمويل عملياته العسكرية وتوفير احتياجات الشعب العراقي .

وربطت صحيفة الوفد المصرية بين اهداف العدوان الايراني على الفاو ومؤامرة غلق حافظ اسد انابيب تدفق نفط العراق عبر ارض سورية العربية الى شواطىء البحر المتوسط مؤكدة ان ايران ارادت كواحد من اهداف احتلالها الفاو استكمال غلق الحلقة التي اراد النظام السوري احكامها على العراق .

واستعرضت مسلسل عمليات المواجهة على ارض الفاو وقالت . ان المعتدين دمروا كل بيت فيها ولم تسلم حتى المساجد من قذائفهم .

واختتمت الصحيفة تحليلها بالقول . لقد ازاح نصر العراق في الفاو الهم الكبير من فوق صدر العراق وكل العرب . واصبح انتصار الفاو يوما من ايام عزة العرب .

■ تلفاز المغرب ■

شاهد ملايين من ابناء الشعب المغربي الشقيق والعرب المقيمون هنا فيلما عرضه تلفزيون المغرب عن الاحتفالية القومية لمناسبة اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم استمر (٢٧) دقيقة

وقال السيد عبد الله العمراني محرر في الشؤون العربية في التلفزيون المغربي ان مشاركة المغرب في احتفالات عرس الفاو تاكيد على الروابط العميقة التي تجمع بين البلدين الشقيقين مؤكدا انها مشاركة الحب والتقدير والفرحة بالنصر لانه نصر لكل العرب .

واضاف المحرر ان العراقيين حينما دخلوا هذه المدينة محررين لها وجدوا ان المدينة التي كانت عامرة لم تعد الا حطام ابنية ومساجد مدمرة ومساكن مهدمة وبقايا اطلال .

واضاف في تعليق على لقطات الفاو في مراحل تشييدها على انقاض المدينة الباسلة ان العراقيين الذين هبوا لتحرير الفاو هبوا كذلك الى اعادة بنائها واعادة الحياة اليها .

وتضمن الفيلم التلفازي مشاهد من استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للقادة العرب ومن ينوب عنهم والاحتفالية في ساحة القادسية ومشاهد من الرقصات والاغاني والاهازيج التي انطلقت في ساحة الاحتفالات للتعبير عن الفرح بيوم اعادة اعمار مدينة الفاو التاريخية

■ تلفاز الامارات العربية ■

عرض تلفزيون ابو ظبي فيلما عن احتفالات الشعب العراقي وافراحه في انتهاء الحملة الكبرى لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعكس الفيلم جانبا من الاحتفال الكبير الذي اقيم في ساحة الاحتفالات وحضور السيد الرئيس القائد صدام حسين والقادة العرب وممثليهم الاحتفال

كما ابرز الفيلم مظاهر الابتهاج التي عاشها الشعب العراقي في ذلك اليوم الخالد والفعاليات التي قدمت خلاله والزينة التي غطت مكان الاحتفال فرحا بالانجاز الذي حققته فيالق الاعمار والبناء والذي سيكون سفرا مجيدا في تاريخ الـ[illegible] الحديث .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات تتمات تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

العواصم العربية والعالمية

تجاوز اثار الحرب والنهوض لبناء الحياة والاستقرار والهدوء .

وشددوا على ان انتصار الفاو لم يكن ملكا ومجدا للعراقيين فحسب بل كان مجدا لكل العرب ودفاعا عن وجود كل عربي وعن كل ذرة تراب عربية .

وقالوا ان اليد العراقية التي داست على الزناد بالامس لتحرر الارض تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين عرفت كيف تعمر المدينة في زمن قياسي لتصبح رمزا لحيوية الامة العربية

وجدارتها بالحياة .

واشادوا بتضحيات العراقيين الذين واصلوا الليل بالنهار لانجاز اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد ان اعادها ابطال الجيش العراقي الى احضان الوطن الام بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

العراق يدعو

شهر ايلول الماضي والذي يشكل خرقا خطيرا لوقف اطلاق النار ويعد دليلا على عدم صدق نيات النظام الايراني تجاه احلال السلام مع العراق .

وطلب العراق من الامين العام للامم المتحدة توزيع الرسالة كوثيقة رسمية من وثائق مجلس الامن الدولي .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان مجموعة المراقبين العسكريين الدوليين قد ابلغت الامين العام للامم المتحدة بالحادث .

شخصيات وهيئات اسلامية

وقال السيد احمد بزيع الياسين وهو عضو الجمعية العمومية للهيئة ان علماء الهيئة الاسلامية الذي يمثلون العالم الاسلامي يرجون ان يتم تبادل الاسرى بين العراق وايران فورا .. ويصرون على السلام وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لانهاء الحرب وليعم السلام والامن والاستقرار في المنطقة لصالح شعوبها .

وعلى الصعيد نفسه اعربت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية عن قلقها لاستمرار احتجاز اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية بالرغم من مرور (١٤) شهرا على وقف اطلاق النار بين البلدين .

واكدت ان استمرار احتجاز الاسرى يخالف الشريعة الاسلامية والمواثيق الدولية واتفاقيات جنيف الثالثة لسنة (١٩٤٩) التي تنص على وجوب اطلاق سراح الاسرى حال توقف اطلاق النار في الاعمال الحربية

ودعت الهيئة في توصيات اعلنتها هنا امس في ختام اجتماعات استغرقت يومين الى اطلاق سراح اسرى الحرب فورا .

وقالت ان عودة الاسرى الى بلديهم واسرهم سيساعد على اقامة السلام بين البلدين وقيام علاقات بينهما على اسس حسن الجوار .

وحضر اجتماعات الجمعية الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ورئيس جامعة صدام للعلوم الاسلامية .

منظمة اليونسكو

وعلم في وقت لاحق ان العراق فاز بعضوية المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بحصوله على اصوات مندوبي (١٤٣) دولة من اصل الدول المقترعة وعددها (١٥٥) دولة .

وتم اجراء الانتخابات في الاقتراع السري اجراه امس اعضاء المؤتمر العام لليونسكو لانتخاب (٢٦) دولة لعضوية المجلس .

وكانت ايران قد فشلت بالدورة السابقة للمؤتمر العام لليونسكو في الحصول على مقعد شاغر في عضوية المجلس التنفيذي اذ حصل مرشحها على (٤٠) صوتا فقط من اصل (١٥٠) صوتا .

وقد فشلت ايران للمرة الثانية بالفوز بمقعد في المجلس التنفيذي اذ حصل مرشحها على (٣٨) صوتا فقط .

وقد فاز الى جانب العراق في عضوية المجلس التنفيذي لليونسكو كل من مصر والجمهورية العربية اليمنية وبذلك يصبح عدد الاقطار العربية الممثلة في المجلس ستة اقطار هي العراق ومصر واليمن وقطر والصومال وموريتانيا

العقوق في زمن المروءة

عندما نرى اخواننا لنا في كل شيء . ما عدا في التضحية والفداء . يبنون ويبذلون في كل مكان . ما عدا المكان الوحيد الصالح والمطلوب .

العقوق ليس مرضا عربيا مزمنا لكنه افة رهيبة توقع اصحابها في العطالة الحسية والوجدانية . وتشلهم في اللامبالاة . وتمنع عنهم حتى رؤية مصلحتهم الحقيقية . العاق ليس يعق الأب او الاخ فحسب . ولكنه يعق نفسه اولاً . انه يسقطها من بين النفوس الابية . ويرضى لها مصير الشذوذ والتخلف عن ركب التاريخ من حوله .

لذلك كان العاق وحده هو الخاسر في النهاية . ولانه كذلك فإن من يعقهم لا يستغنون عنه . لا يقابلون غيابه عنهم بغياب مماثل . لا يصنفونه تصنيف الخائن والغادر الذي لا رجعة له عن غيه . ولا قبول له بعفو او مغفرة .

العاق ليس مُستبعداً من ابيه واهله . بل هؤلاء لايزالون يسعون الى إعادته الى الربع والدار . يحاولون استثارة الروح النائمة فيه . وإعادة فورة الدم الى بدمائه . إذ ان العاق لا يمكنه ان يبقى هكذا عاقاً الى ما لا نهاية . ان لم تستيقظ فيه شهامته المخدرة ذات يوم . فان تحولات الايام تفرض عليه إعادة الحسابات . عندئذ يكتشف انه لم يكن ذكيا كفاية . وانه ربما كان قصير النظر . وانه لم يعمل شيئا لغده بقدر ما عمل لحاضره فقط . ولربما عرف وادرك في النهاية ان الاخوة والأهل والقوم هم الملاذ الحقيقي . وان العون والكرم والامانة ليست مجرد مثل عليا للتغني بها فحسب . ولكنها تترجم عمق استراتيجية الحياة والتاريخ . وان من يجحدها وينكرها انما يعزل نفسه من مستقبل الامة والوطن سلفا ومقدما .

سعيد من هو في الاعياد الكبرى الذي يعانق الفرح والصدق ومجد الحرب والسلم معاً . ويحس انه وحده صانع فضائله وبطولاتها كلها . وانه ليس في وارد ان يتذكر العاقين . وفضائل ابعد واخطر . في لحظات الانتصارات الحقيقية . إلا لكونه يرفض لبعض اهله ويعز عليه الا تكون لديهم حقا مثل افراحه وبطولاته . وان يكونوا بدلاً عن ذلك قابعين في اقبية هواجسهم وسلبياتهم . يخشون بطل الحرب في الأمس . وبطل البناء اليوم . ولا يجدون لانفسهم من دور في المعركتين . الحرب والسلام . إلا دور المتقاعس الذي يخلي مهمة الدفاع عن نفسه لغيره في ايام الرعب والشدة . وإلا دور الحيسوب او المرابي في معارك البذل النهضوي وبناء المستقبل العربي المختلف . ايام يقلب التاريخ صفحاته السوداء والحمراء . ويفتح زمانه وافاقه لامجاد الابطال وحدهم فهم كانوا اكرم الكرماء لانهم عندما يضحون ويبذلون لا يقننون دمهم وانتصارهم على احد . فهم صنعوا اول امجاد الأمة في هذا العصر . واعطوها لكل الامة . حتى بمن فيها من العاقين والعقوقين وفضائل ابعد واخطر كذلك . فلا منّة للماجدين على احد . لكن العبرة لمن قصّر عن الركب خطوات لعله لا يصير من المتخلفين وراءه الى الابد !

(٣٣) عاماً على مذبحة

وعلى الصعيد السياسي اكد سفير النرويج السابق لدى تل ابيب ان الكيان الصهيوني يمارس التعذيب والارهاب لقمع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

ونقلت وكالة رويتر عن السيد توروليف قوله انه من الواضح ان كثيرين من المعتقلين الفلسطينيين تعرضوا للتعذيب والارهاب

وقال السيد توروليف ان الكيان الصهيوني يمتلك تكنولوجيا من نوعية عالية جدا في مجال السلاح لممارسة القمع والفلسطينيون ليس لديهم سوى الحجارة .

من جانب اخر نددت صحيفة النجم الاحمر لسان حال الجيش السوفيتي بالتعاون العسكري بين . اسرائيل ، وجنوب افريقيا والذي وصل الى مرحلة التسلح النووي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المعلمين ـ بغداد باسم حفصة جاسم محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

اليوم الذكرى ٣٣ للعدوان

يتجزأ من مصر وصارت اساسا للقطاع العام في اقتصادها بعد ذلك

لقد تمكن العرب في هذه المعركة من استخدام سلاح النفط الفعال وذلك بغلق قناة السويس وإغراق السفن لعرقلة الملاحة وإرغام ناقلات النفط التي تغذي اوربا بنفط الخليج مما جعلها تسلك طريق راس الرجاء الصالح الطويل حيث وضعت هذه العملية الشجاعة اوربا امام اول حصار يفرضه الذهب الاسود على اقتصادياتها

ان صمود ابناء الكنانة ووقوفهم صفا واحداً ضد العدوان الثلاثي قد شكل ضربة قوية للاستعمار الذي ادرك نهايته في وقت تعاظمت فيه قوة دول العالم الثالث وإرادة شعوبها المحبة للخير والتقدم والبناء

كما شكل هذا الصمود بداية النهاية للامبراطورية البريطانية اذ احدث تغيرا كبيرا في مفاهيمها السياسية والعسكرية بعد ان اثبت لها بان قوى الشر والتسلط مهما بدت كبيرة لابد في النهاية من هزيمتها

ولقد كان للموقف المصري الذي نجح تماما في ادارة قناة السويس بكفاءة عالية لم تتاثر بانسحاب الخبراء والفنيين الاجانب من القناة اثرا كبيرا في تعزيز دور مصر عربيا وعالميا

واكتسبت الادارة المصرية لقناة السويس احترام العالم كله كما اكتسبت ثقة دوائر الملاحة العالمية التي كانت قد قاطعت القناة المصرية عقب التاميم ولكنها سرعان ما عادت الى القناة خاصة

وان الادارة المصرية بذلك جهدا من اجل تطوير الملاحة والارتقاء بمستوى تقنياتها ومواكبة التطورات المستمرة للنقل البحري

هذا وتدر قناة السويس لمصر سنويا دخلاً يزيد على المليار دولار وطبقا لمشروع إعادة انشاء القناة الذي بدا العمل بتنفيذه سيجري توسيع مجرى القناة من (٣٦٥) متراً الى (٤١٥) متراً

كما سيعمق مجرى القناة من (٥٣) متراً الى (٦٨) متراً مما سيسمح بانتظام مرور الناقلات الكبيرة عبر القناة

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : الطقس على العموم غائم جزئي خاصة في اقسامها الشرقية ومغبر في بعض الاماكن منها تتخلله فترات تحسن ثم تتكاثر الغيوم تدريجيا بعد الظهر في الاقسام الغربية منها ويصبح الجو في تلك الاقسام غائم واحيانا مصحوب بتساقط زخات مطر متفرقة . والرياح جنوبية شرقية الى مغيرة الاتجاه خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية . الطقس بين غائم جزئي وغائم احيانا مع فرصة لسقوط زخات مطر متفرقة تكون رعدية احيانا خاصة في اقسامها الشرقية وحدوث عواصف ترابية في بعض الاقسام خاصة الغربية منها . هذا ويطرأ تحسن تدريجي ابتداء من الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى . والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة الى نشطة احيانا عدا الاقسام العربية من المنطقة الوسطى تكون الريح فيها شمالية غربية معـ[illegible] نشطة السرعة .

درجات الحرارة في م[illegible]يد القطر

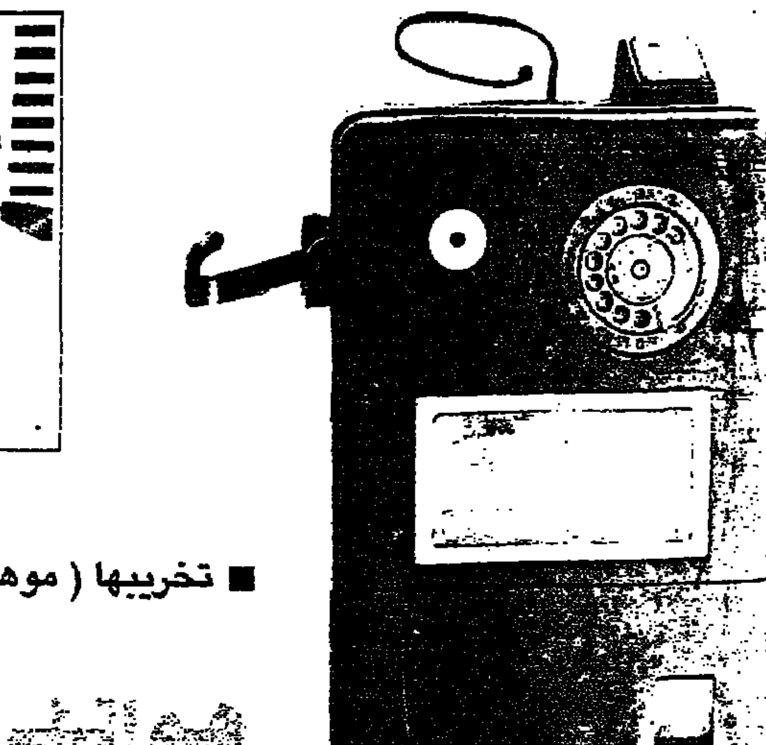
المصيف	العظمى	الصغرى
سرسنك	٢٦	٩
صلاح الدين	٢٠	١٥
سد دوكان	٣٠	١٣
المدينة السياحية في سد صدام	٢٩	١١
المدينة السياحية في الحبانية	٢٩	١٠

درجات الحرارة المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٠	٢٩
الموصل	١٢	٢٦
كركوك	٢١	٢٧
الرمادي	١٦	٢٦
بعقوبة	٢٠	٢٩
الحلة	١٩	٢٩
النجف	١٨	٣٠
السماوة	١٨	٣٤
العمارة	١٧	٣٢
تكريت	١٨	٢٦
اربيل	٢٠	٢٦
السليمانية	١٧	٢٤
كربلاء	١٨	٣٠
الكوت	١٩	٢٩
الديوانية	٢٠	٣٢
الناصرية	١٩	٣٣
البصرة	١٩	٣٢

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



■ تخريبها (موهبة) المتخلفين

خرجت من البيت صباحا ، تذكرت بعد وقت قصير اني (نسيت) ان اقول شيئا مهما يتعلق بشأن من شؤون البيت اوقفت السيارة قرب احد الهواتف العمومية ..

وضعت (الدرهم) في مكانه وادرت القرص رفع الطرف الاخر السماعة لكني لم اسمع اي شيء وسقط الدرهم من اسفل الجهاز اعدت الكرة مرات عديدة لكن من دون نتيجة جاءني صوت قريب الهاتف عاطل .. لم افقد الأمل حتما سيكون ثمة هاتف اخر في مكان قريب . توقفت ايضا امامه لاتصل ببيتي لكني فوجئت بان السماعة ليست في مكانها مقطوعة هناك من يهوي قطع وجمع سماعات الهواتف العمومية ..

وهكذا قررت العودة ثانية الى البيت لابلغهم بشكل مباشر ماكنت اريد قوله بالهاتف بدلا من ضياع وقت ثمين بالتنقل بين الهواتف العمومية التي لايمكن لي القول انها ، كلها ، على هذا الحال ، ولكن ربما هي المصادفة التي جعلتني اقف مثلا امام هاتف عمومي عاطل بسبب امتلائه بالعملات النقدية لذلك ينقطع النداء مباشرة بعد انتهاء الذبذبات ، والاخر عاطل ايضا بسبب (مواهب) التكلم من خلاله لان الزجاج المحيط بالهاتف قد تكسر تماما ولم يتم اصلاحه بعد و .. و .. و

والهواتف العمومية مازالت على حالها لم تمتد لها يد التطور التي شملت كل شيء في حياتنا . (الاكشاك) ظلت كما هي . توزيع هذه الهواتف مازال غير مدروس . ففي مناطق تجد اكثر من هاتف وفي اماكن قريبة من بعضها ، وفي اماكن اخرى ، يصبح فيها الحصول على هاتف عمومي مثل الحصول على مادة شحيحة ، وان وجد فانك ستجد رتلا كبيرا من الناس ، وستنتظر لوقت طويل وفي هذه الحالة ستضطر الى انهاء (شغلتك) بنفسك من دون الحاجة الى هاتف ...

هذا الكلام وغيره نقلته الى العاملين في المنشأة العامة للاتصالات والبريد وبشكل خاص للسيد خالد البشير مدير العلاقات في المنشأة الذي قال لي :

— في توزيعنا للهواتف العمومية اخذنا بنظر الاعتبار المناطق التي لاتتوافر فيها شبكات هاتفية ، لاسيما الاحياء السكنية الحديثة كذلك التجمعات العامة والنوادي والفنادق والكليات واملم المستشفيات الخاصة والحكومية ..

■ ماسبب كثرة عطلات الهواتف العمومية عندنا ؟

— سببها سوء استعمال الهاتف من جانب بعض المواطنين .. بعضهم يتعمد قطع جزء من السماعة او كسرها ، والبعض الاخر يعطل الهواتف من خلال استخراج العملات من الجهاز وذلك بكسره ، ومحاولة الاخرين وضع عملات اجنبية داخل فتحة النقود او دبابيس شعر او نقود مخرومة وحوادث اخرى .. الحوادث الاخرى التي يتعرض لها الهاتف العمومي (المسكين) كما عرفت اضافة الى تلك التي ذكرتها ، يجدها البعض تسلية طريفة . فمثلا يقوم احدهم بربط خيط طويل في عملة مخرومة ويدسها في جهاز الهاتف ثم يحاول شد الخيط . اعتقادا منه انها ستجعل بقية النقود تتدفق عليه مثل (المطر) . لم لا فالعملات فئة عشرة فلوس لم تكن مغرية كثيرا . اما الدراهم فلها حسابها الان وهي احسن بكثير لهؤلاء اقصد اصحاب (الهوايات) الغريبة ..





■ لماذا اغلقت الفتحة الخاصة بالعملة فئة عشرة فلوس ؟

— المصرف لايستلم منا هذه العملة ، كما ان تكاليف النداء مرتفعة .. ولاتتناسب العشرة فلوس مع فترة ثلاث دقائق لذلك اغلقناها .

■ مع التطور الحاصل الآن في العاصمة وفي بقية محافظات القطر هل تعتقد ان توزيع الهواتف العمومية صحيحا ؟

— ضمن خريطة بغداد الحالية الهواتف موزعة بشكل نظامي .. نمتلك خطة جديدة لاحداث بعض التغييرات ، تبدأ من تغيير شكل (الكابينة) الخطة الان قيد الدراسة وسيتم تصنيع الهواتف ومتعلقاتها من قبل التصنيع العسكري

■ ماذا عن صيانة الهواتف ؟

— لدينا هيئات وفنيون مهمتهم صيانة الهواتف الموزعة في مناطق بغداد ، هذه الهيئات تتابع العطل وتفرغ الاجهزة من العملات .. نحن نتابع باستمرار العمل اليومي لهذه الهيئات من خلال التقارير التي تردنا بعد انتهاء كل صيانة ..

■ اذا كان عمل هيئات الصيانة يوميا ، فلماذا هذه الاعطال اذن ؟

— الهواتف العمومية ليست تصنيعا محليا وانما يتم استيرادها بالعملات الصعبة ، بعض الاصلاحات فيها تحتاج الى مواد احتياطية ، وهذه المواد غير متوفرة بسبب ارتفاع اسعارها ، فنترك بعض الهواتف من دون تصليح .

■ كم واردات المنشأة من الهواتف العمومية ؟

— وارداتنا لهذا العام فقط ، مليون دينار من محافظة بغداد وحدها . وهذا المبلغ لايوازي مايتم صرفه على الاجهزة واصلاحاتها وموادها الاحتياطية !!

بقي ان نقول رفقا بالهواتف العمومية فهي وضعت من اجل تقديم خدمة للمواطن ، خدمة هو بحاجة ماسة اليها . وقليل من النظافة لما حول الهواتف لايضر كثيرا واعتقد ان ذلك من واجبات امانة بغداد خاصة العبارات المكتوبة بشكل غير لائق حول الهواتف ، وبعض الاوساخ التي تجدها اسفل قدميك وان تقف في (الكابينة) .. وقليل من الطلاء يعيد الاناقة التي هربت منذ زمن مع هروب (حرارة) الهواتف في بعض مناطق بغداد ..

وامل ان يترك البعض (هواية) قطع السماعات وخرم النقود ويستبدلوها بهوايات اكثر فائدة وطرافة !!

■ فردوس العبادي

■ تصوير : جاسم العزاوي

نافذة

فاو الخلود

حاولت الدعاية الايرانية اثناء احتلال الفاو ان تصور للعالم ان الارض العراقية الطاهرة صارت في جوزة ايران للابد ، وارادت ان تمسخ حتى اسم الفاو ، واقامت على ارضها مباريات الدوري بكرة القدم ، واعلنت انها مقر حكومة !! لكي تقنع جمهورها بانها عوضت مرارة الهزيمة في مختلف الجبهات ، ولكي توحي للعالم بانها قوية وقادرة على فرض شروطها ومواقفها .

واغفلت ايران اهم جانب في المعادلة وهو العزم العراقي النابع من الكرامة والوطنية .

وكانت احلام ايران طوال احتلال الفاو ، مجرد اوهام بددتها الحقيقة العراقية . وفي كل لحظات الحرب .. وحين هدر الموج العراقي عائدا الى الفاو مكتسحا بيادق الخميني قال العالم : هذا هو العراق .

وحين تكون القضية هي الدفاع عن الوطن والمبادىء والقيم فلابد ان ينتصر العراقي ...

ومهما تبجحت الدعاية الايرانية ومهما تطاول شياطين قم وطهران فانهم في النهاية لم يتمكنوا من تخطي جبل النار الذي تمناه عمر بن الخطاب ليكون بين العراق وفارس ليصد الشر الايراني .

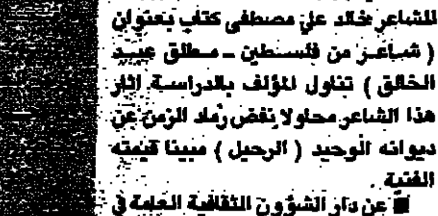
لقد قام السد العظيم ، ولم تكن الفاو بوابة للايرانيين ولن تكون .

وهاهو الحاضر يمتزج بالتاريخ وتصبح الفاو بوابة للنصر العظيم والخالد .

■ د . خالد حبيب الراوي

الهام شاهين والسياسة

[illegible] الهام شاهين [illegible] الشريط السينمائي (انفجار) [illegible] وحوار واخراج سعيد مرزوق [illegible] عزة العلايلي وفاروق [illegible] الوجه الجديد جمال عبد [illegible] يتناول هذا الشريط السينمائي [illegible] والعنف والصراعات في [illegible]



عيون على المدينة

■ شاعر من فلسطين .. عن الموسوعة الصغيرة .

■ «الف ليلة وليلة» عن دار الشؤون الثقافية

■ لمناسبة احتفالاتنا باعمار الفاو معرض فوتوغرافي

■ امسية موسيقية كلاسيكية لفرقة سومر

■ قراءة في رباعيات اليوت في اتحاد الادباء

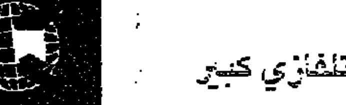
■ ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر للشاعر خالد علي مصطفى كتاب بعنوان (شاعر من فلسطين — مطلق عبد الخالق) تناول المؤلف بالدراسة اثار هذا الشاعر محاولا نفض رماد الزمن عن ديوانه الوحيد (الرحيل) مبينا قيمته الفنية .

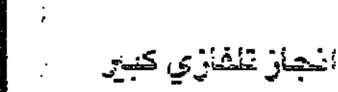
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « الف ليلة وليلة » دراسة سيميائية تفكيكية لحكاية حمال بغداد تأليف الدكتور عبد الملك مرتاض . اعتمد المؤلف منهجا بسيطا وهو محاولة وضع النص تحت المجهر الادبي بحيث تراه من جميع اقطاره وقد احتفظ المؤلف ببعض العناصر الالفبائية التي بنى عليها دراسته الى ملاحق كما اثبت نص حكاية حمال بغداد

■ لمناسبة احتفالات قطرنا باكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم افتتح محافظ كربلاء معرضا للصور الفوتوغرافية للفنان المصور صلاح حيدر . ضم المعرض اربعا وستين صورة جسدت مراحل البناء والعمران التي شهدتها مدينة الفاو الباسلة . سبق للفنان ان شارك في عدة معارض .. اقيم المعرض في ساحة بين الحرمين .

■ فرقة سومر للموسيقى ستقدم امسية كلاسيكية مساء يومي الخامس والسادس من الشهر المقبل . تتضمن روائع الموسيقى للمؤلفين فورجاك وسبوك وركاردو وهندل وشوبرت . والجدير بالذكر ان فرقة سومر تألفت في عام ١٩٦٨ وعملت على نشر التذوق الموسيقي عبر حفلاتها التي قدمتها في المراكز الثقافية والكليات .. وتوقفت الفرقة عن العمل سنة ١٩٧١ ثم عادت سنة ١٩٨٥ ومازالت تواصل نشاطها الفني المتميز .









مبان تمتص الزلازل

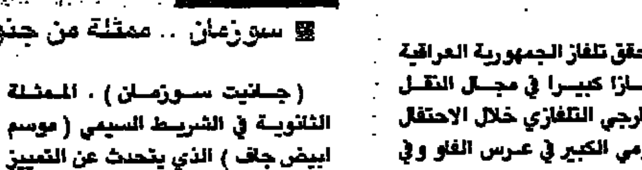
تم تطوير اسلوب جديد لتحصين المباني ضد الزلازل في الصين ويشمل [illegible] الجديد خلط الخرسانة بالياف من الصلب بحجم الابر قبل صبها

وذ[illegible] الجديد يحسن الى حد كبير من مقاومة المباني بنسبة ٣٠ الى ٦٠ بالمئة [illegible] الاسلوب التقليدي الذي يستخدم حديد التسليح .

الجنين والاصوات

[illegible] علمية وطبية اجراها اخصائيون نمساويون في طب النساء وعلم النفس [illegible] الجنين في بطن امه يتفاعل مع الاصوات وحركات الضجيج في العالم الخارجي .

واستنتج الخبراء من هذه التجارب التي اجريت في مدينة (فيلدكيرش) في اقليم فور ارل بيرغ النمساوي تغييرات في السرعة والذبذبة لدقات قلب الجنين وحركاته باختلاف الاصوات والحركات السمعية المنطلقة قرب بطن امه وانه قد تم حصر هذه التغييرات باجهزة قياس حديثة ومتطورة .



قالوا لنا

صلاح سعد الله

للمهندس صلاح سعد الله اعمال وتراجم جديدة عنها يقول : بعد ان ترجمت مؤخرا ، ثلوج كليمنجارو ، الى الكردية قمت بترجمة ، كلكامش ، الى الكردية ايضا . وللكاتبة — اجاثا كريستي ترجمت كتابين ، جاءو الى العراق ، ، جريمة قتل في وادي الرافدين ، وهما في طريقهما للنشر .

وترجمت رواية ، مم وزين ، التي هي بمثابة ، روميو وجوليت ، الى الانجليزية وستصدر في لندن قريبا . واخيرا صدر لي عن لغة الكرد وتاريخهم . نقد في الثقافة الكردية .

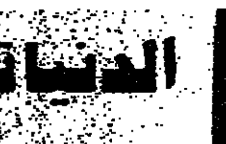
اوضح في هذا الكتاب الموضوعة الايرانية الشائعة . فالايرانية مصطلح مرادف للفارسية .. لكن اللغة الكردية ليست فارسية .

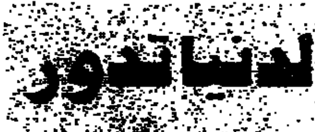
انجاز تلفازي كبير

حقق تلفاز الجمهورية العراقية انجازا كبيرا في مجال النقل الخارجي التلفازي خلال الاحتفال القومي الكبير في عرس الفاو وفي الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

فقد استطاع الملاك الفني والهندسي التابع لدائرة الاذاعة والتلفاز من استخدام منظومتين من عربات النقل الخارجي طاقتها تسع كاميرات تلفازية شاركت بنجاح تام في نقل وقائع الاحتفال القومي الكبير في عرس الفاو بشكل متميز وبمواصفات جمالية باهرة كما شاهدت الجماهير العربية عبر شاشات التلفاز والتي نقلت الى الاقطار العربية كافة .

واشرك التلفاز الى جانب كاميرات عربات النقل الخارجي خمس كاميرات محمولة مستقلة كانت عملها تغطية الفعاليات المنفصلة واجراء اللقاءات مع اعضاء الوفود وجماهير المواطنين العراقيين والعرب الذين حضروا مهرجان عرس الفاو .







الدنيا تدور

■ سوزمان .. ممثلة من جنوب افريقيا

(جانيت سوزمان) . الممثلة الثانوية في الشريط السينمي (موسم ابيض جاف) الذي يتحدث عن التمييز العنصري من مواليد جنوب افريقيا . غادرت موطنها في عقد الستينات واستقرت في لندن ، حيث درست في الاكاديمية الموسيقية والفنون المسرحية . قبل انضمامها في عام ١٩٦٢ ل(فرقة شكسبير الملكية) . التي ادت فيها ادوارا عظيمة كدور (كاثرين) في مسرحية (ترويض النمرة) .

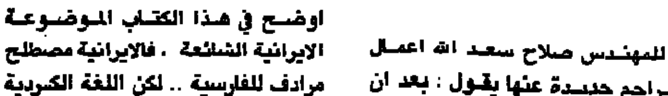
وبالاضافة الى انها واحدة من رائدات المسرح البريطاني . فقد حققت (جانيت سوزمان) نجاحات عديدة في ادوارها في الاشرطة التلفازية والمسلسلات . كما في (ماكبث) و (تشارلوت برونتي) و (مونت بايتن) .

وقد رشحت لنيل (الجائزة الاكاديمية) عن دور (كزارينا واليكساندرا) في الشريط السيمي (نيكولاس واليكساندرا) .

وكانت (سوزمان) قد اشتركت في الاشرطة السيمية (نيجينسكي) و (واندفعت السفينة) و (جريمة قتل في حديقة انجليزية) .







عن دار المأمون

مجلة (بغداد) .. عدد جديد

عن دار المأمون للترجمة والنشر بوزارة الثقافة والاعلام صدر العدد ٢٩٠ من مجلة (بغداد) التي تصدر باللغة الفرنسية .

تضمن عدد مجلة (بغداد) الجديد مقالا افتتاحيا عن بابل بعنوان (بابل عنقاء الزمن الحديث) وتحقيقا عن بابل ايضا بعنوان (نهضة احدى عجائب الدنيا السبع) ..

كما ضم العدد مقالات سياسية ورسائل السيد الرئيس القائد المفتوحة للشعوب الايرانية ودراسة عن عدم الانحياز في فكر السيد الرئيس .. وقمة عدم الانحياز .. اما باب (العراق — ايران) فقد ضم العديد من الدراسات والمقالات من بينها النظام السوري على حافة الهاوية

وفي باب المقالات الثقافية . كتب وزير الثقافة والاعلام مقالا عنوانه (الصحافة ، الدور والمسؤوليات) . ودراسة في الصحافة الموصلية وبابل تبعث من رمادها وموضوعات ثقافية اخرى توزعت على المعارض (الفوتوغرافية) والفنون التشكيلية وموضوعات تراثية ..





كاريكاتير

من هنا وهناك

